

Департамент образования Администрации города Екатеринбурга  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 527  
(МБДОУ детский сад № 527)

---

пер. Утренний, д. 6, Екатеринбург, Свердловская область, 620025  
Тел./факс: (343) 226-89-10  
e-mail: mdou527@eduekb.ru; <https://527.tvoysadik.ru>  
ОКПО 95003774; ОГРН 1069672044640; ИНН/КПП 6672207536/668501001

ПРИНЯТО  
Педагогическим советом  
Протокол от «29» августа 2024 г.  
№ 1

УТВЕРЖДЕНО  
Приказом  
МБДОУ детского сада № 527  
от «29» августа 2024 г. № 41/1 - о  
Заведующий  
МБДОУ детским садом № 527  
\_\_\_\_\_ Л.М. Костицына

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (модуль)**  
**образовательной деятельности с детьми четвертого года жизни**  
**группа общеразвивающей направленности**  
**срок реализации – 1 год**  
  
младшая группа

Разработчик: Куклинова Елена Григорьевна,  
воспитатель, первая квалификационная категория

Екатеринбург  
2024

## Содержание

<b>I. Целевой раздел</b> .....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Планируемые результаты освоения Программы.....	7
1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов .....	19
1.4. Целевые ориентиры .....	27
<b>II. Содержательный раздел программы</b> .....	30
2.1. Социально-коммуникативное развитие.....	30
2.2. Познавательное развитие.....	34
2.3. Речевое развитие .....	37
2.4. Художественно-эстетическое развитие .....	40
2.5. Физическое развитие.....	46
2.6. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы.....	54
2.7. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик....	70
2.8. Способы и направления поддержки детской инициативы.....	78
2.9. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.	79
2.10. Взаимодействие с социальными партнерами.....	79
2.11. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы.....	79
2.12. Рабочая программа воспитания.....	79
2.13. Мини-музей «Поздравительная открытка».....	79
<b>III. Организационный раздел</b> .....	79
3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы.....	79
3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.....	84
3.3. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.....	99
3.4. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы .....	117
3.4.1. Перечень художественной литературы.....	117
3.4.2. Примерный перечень музыкальных произведений.....	118
3.4.3. Примерный перечень произведений изобразительного искусства.....	120
3.4.4. Примерный перечень анимационных произведений.....	120
3.5. Режим и распорядок дня.....	121
3.6. Календарный учебный график.....	141
3.7. Учебный план.....	142
3.8. Расписание занятий.....	146
3.9. Календарный план воспитательной работы.....	158

## **I. Целевой раздел.**

### **1.1. Пояснительная записка.**

#### **Обязательная часть**

В младшей группе общеобразовательной направленности для детей четвертого года жизни Муниципального бюджетного дошкольного учреждения детский сад № 527 (далее Учреждение) реализуется Основная общеобразовательная программа дошкольного образования МБДОУ детского сада № 527 (далее – ООП ДО), утвержденная заведующим МБДОУ детским садом № 527. Перспективное и календарное планирование образовательной деятельности с детьми четвертого года жизни (далее – Программа) разработанной в соответствии с ФГОС ДО, ФОП ДО, с утвержденной ООП ДО МБДОУ детского сада № 527.

Программа включает три основных раздела:

целевой,

содержательный,

организационный,

в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений, дополнительный раздел, приложения.

Целевой раздел включает в себя пояснительную записку, планируемые результаты освоения Программы и описание подходов к педагогической диагностике достижений планируемых результатов.

Программа учитывает новые стратегические ориентиры в развитии системы дошкольного образования:

- 1) обучение и воспитание ребёнка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;
- 2) создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее - ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
- 3) обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
- 4) определяет единые для Российской Федерации базовые объем и содержание ДО, осваиваемые обучающимися в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, и планируемые результаты освоения образовательной программы.

#### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Продолжительность пребывания детей в Учреждении - 10,5-часовое пребывание с 07.30 до 18.00 часов и пятидневной рабочей недели, исключая праздничные и выходные дни. Режим работы Учреждения установлен в соответствии с потребностью семьи, объемом решаемых задач образовательной деятельности, возможностей бюджетного финансирования - пятидневная рабочая неделя, выходные дни - суббота и воскресенье, праздничные дни.

Режим посещения ребенком детского сада может определяться индивидуально (в пределах режима работы Учреждения).

Пояснительная записка раскрывает значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

Программа обеспечивает осуществление образовательного процесса в двух основных организационных моделях, включающих: совместную деятельность взрослого и детей, самостоятельную деятельность детей.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации - русский.

### 1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

#### Обязательная часть

Обязательная часть Программы предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях (пункт 2.6 ФГОС ДО).

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими. В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные и/или разработанные самостоятельно участниками образовательных отношений ООП ДО, направленные на развитие детей в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности и/или культурных практиках (далее – парциальные образовательные программы), методики, формы организации образовательной работы (п. 2.9 ФГОС ДО).

Объем обязательной части Программы определен не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений - не более 40%.

Программа позволяет организовать работу детского сада в режиме развития, искать новые стратегические и тактические направления преобразования образовательной деятельности в Учреждении. Содержание и планируемые результаты Программы соответствуют результатам ФОП ДО.

**Цель Программы:** разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России (п. 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

**Цель Программы достигается через решение следующих задач:**

- 1) обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- 2) приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;
- 3) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 4) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 5) создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- 6) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 7) создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- 8) построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;

- 9) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 10) обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- 11) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- 12) обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- 13) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 14) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечение их безопасности;
- 15) достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования;
- 16) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность программ).

#### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Цели и задачи реализации ООП ДО сформулированы на основе:

- ФГОС ДО;
- ФОП ДО;
- ФАООП ДО;
- ООП ДО МБДОУ детского сада № 527;
- методик, выбранных Учреждением в соответствии с ФГОС ДО, ФОП ДО;
- характеристики возрастных и индивидуальных особенностей детей;
- образовательных запросов родителей, социума;
- обобщенных ожидаемых результатов;
- результатов педагогической диагностики предыдущего образовательного периода.

#### **1.1.2. Принципы формирования Программы**

##### **Обязательная часть**

Содержание обязательной части Программы выстроено в соответствии с научными принципами и подходами, обозначенными в ФГОС ДО.

**Программа в обязательной части основывается на принципах:** (см. п. 1.4. ФГОС ДО):

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе — взрослые);
- признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество ДОО с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Программа учитывает:

- индивидуальные потребности ребёнка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (далее - особые образовательные потребности), индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья;
- возможности освоения ребёнком Программы на разных этапах ее реализации.

Содержание части Программы, формируемой участниками образовательных отношений выстроено в соответствии с научными принципами и подходами.

#### **Принципы формирования и реализации Программы:**

- всестороннее развитие каждого ребёнка - развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка;
- научная обоснованность и практическая применимость – содержание Программы соответствует базовым положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики;
- полнота, необходимость и достаточность – позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму», предполагает сотрудничество Учреждения и семей воспитанников;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе традиционных российских духовно-нравственных и социокультурных ценностей;
- преемственность между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой;
- открытость дошкольного образования;
- сетевое взаимодействие с местным сообществом;
- создание современной информационно-образовательной среды организации;
- профессиональный и личностный рост педагогов Учреждения;
- интеграция образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, а также спецификой этих областей.
- комплексно-тематическое построение образовательного процесса – использование разнообразных форм работы с детьми, обусловленных возрастными особенностями.
- соотношение материала с природным и историко-культурным календарем.
- паритета. Любое предложение ребёнка должно быть зафиксировано, использовано. Оно должно найти свое отражение в любом виде деятельности.

#### **Формирование Программы основано на следующих подходах:**

1. Личностно-ориентированные подходы:

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений, разностороннее, свободное и творческое развитие каждого ребёнка, реализация их природного потенциала, обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий развития воспитанников;
- целостное развитие дошкольников и готовность личности к дальнейшему развитию;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- психологическая защищённость ребёнка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации;

- развитие ребёнка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями, создание условий для воспитания и обучения каждого воспитанника с учётом индивидуальных особенностей его развития (дифференциация и индивидуализация).

2. Системно-деятельные подходы:

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности, организация детской деятельности, в процессе которой они самостоятельно делают «открытия», узнают новое путём решения проблемных задач;

- креативность – «выращивание» у воспитанников способности переносить полученные знания в ситуации самостоятельной деятельности, инициировать и поощрять потребность детей самостоятельно находить решения нестандартных задач и проблемных ситуаций;

- овладение культурой – приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства, обеспечить способность ребёнка ориентироваться в мире и действовать (или вести себя) в соответствии с интересами и ожиданиями других людей, социальных групп, общества и человечества в целом.

## **1.2. Планируемые результаты освоения Программы**

### **Обязательная часть**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем годам» и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не констатированы как трудности ребёнка в освоении Программы и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

### **1.2.1. Планируемые результаты в дошкольном возрасте**

#### **К четырем годам:**

ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками; ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи; ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам; ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях; ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;

ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении; ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

## **Часть, формируемая участниками образовательных отношений** **Значимые характеристики для разработки Программы, в том числе особенности развития детей, посещающих дошкольное образовательное учреждение**

Программа охватывает возрастной период - от 3 до 4 лет - младшая группа.

В ходе реализации Программы предусмотрена возможность инклюзии, которая рассматривается как командный подход в организации деятельности образовательной системы Учреждения по всем направлениям в целом, и как вариант предоставления образовательных услуг детям с особыми образовательными потребностями (детям с ОВЗ, детям-инвалидам и др.), при включении их в образовательный процесс.

Инклюзия касается всех субъектов образовательного процесса: детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов и их родителей, нормально развивающихся детей и членов их семей, педагогов и других специалистов образовательного пространства, администрации и других структур Учреждения, с ориентацией на формирование толерантного отношения к детям с ограничениями здоровья.

Образовательная инклюзия будет эффективной, только тогда, когда ребенку будут предоставлены необходимые (специальные) условия совместного обучения с нормативно развивающимися сверстниками, в первую очередь, ориентированные на формирование их социальных умений и жизненных компетенций, на индивидуализацию и социализацию образования в условиях партнерского взаимодействия ДООУ, семьи и других организаций (образования, культуры, здравоохранения, спорта).

### **Возрастные характеристики особенностей развития детей, воспитывающихся в Учреждении**

Учитываются возрастные особенности современных детей.

**Дошкольники:** комплексное развитие мыслительных операций (дети мыслят блоками, модулями, квантами); выше уровень интеллекта (высокий уровень составляет 130 IQ, а не 100; раньше такой IQ встречался у одного ребенка из десяти тысяч); дети 2-3 лет справляются с заданиями, рассчитанными ранее на детей 4-5 лет.

Дети отличаются повышенной потребностью к восприятию информации, постоянно ищут возможности ее удовлетворения, если не получает необходимой «порции» информационной энергии, начинают проявлять недовольство или агрессию; информационный перегруз многих из них явно не беспокоит; объем долговременной памяти намного больше, а проходимость оперативной выше, что позволяет воспринимать и перерабатывать большое количество информации за короткий промежуток времени.

Современные дошкольники не испытывают стресса при контакте с техникой (Интернетом, компьютером, мобильным телефоном и пр.) и воспринимают их как реальный источник информации.

Рефлекс свободы: у современных детей система отношений доминирует над системой знаний. На смену вопросу «почему?» пришел вопрос «зачем?». Если раньше у ребенка был хорошо развит подражательный рефлекс, и он старался повторять действия за взрослым, то у современных детей преобладает рефлекс свободы – они сами выстраивают стратегию своего поведения.

Дети настойчивы и требовательны, имеют завышенную самооценку, не терпят насилия. Отмечается их врожденное стремление к самореализации, к проявлению своей деятельной натуры.

Таким образом, при разработке образовательной программы учитывается, что с поправкой на индивидуальные особенности, уникальность личного социального опыта и индивидуальную траектории развития современный ребенок обладает:

достаточно развитым восприятием многофакторных качеств и отношений объектов, явлений и ситуаций;

памятью, достаточно развитой для удержания, сопоставления вновь воспринятого с уже бывшим в более раннем опыте;

мышлением, достаточным для осознания, установления связей между сложными многоуровневыми многофакторными явлениями и событиями;

речью, позволяющей объяснять свои представления и состояния, как ситуативные, так и перспективные, что позволяет ребенку вступать в отношения разного уровня и направленности;

исследовательской инициативой, побуждающей ребенка к поиску новых впечатлений и позволяющей успешно исследовать сложные, многосвязные, физические и социальные объекты и явления, выявляя их скрытые сущностные характеристики и сети внутренних причинных взаимодействий;

сложившейся «субъектностью», позволяющей ему действовать самостоятельно и автономно не только как субъекту деятельности, но и как субъекту социальных отношений;

внутренней позицией, которая, в основном будет сформирована как новообразование к семи годам, но уже сейчас позволяет ребенку индивидуально (на основе собственных мировоззренческих представлений) относиться к событиям и явлениям, что соответствует тем потенциальным способностям, которыми должен обладать человек для развития и саморазвития, для реализации в сотрудничестве и самореализации в самостоятельно выбранных видах деятельности.

Планируя образовательную работу с воспитанниками, педагогический коллектив опирается на характеристики возрастных особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста, учитывают конкретные условия и особенности контингента воспитанников, индивидуальные особенности и интересы детей.

В организации образовательного процесса максимально учитываются возрастные характеристики детей.

### **Возрастная характеристика детей 3-4 лет.**

#### **Физическое развитие**

**3х-летний** ребенок владеет *основными* жизненно важными *движениями* (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями.

Моторика выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д.

К 4-годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. – всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой).

Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя.

3-4-х летний ребенок владеет *элементарными гигиеническими навыками* самообслуживания:

- самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета;
- аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива;
- при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой;
- умеет пользоваться носовым платком;
- может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, причёске, пользуясь зеркалом, расческой.

#### **Социально-коммуникативное развитие**

К трем годам ребенок достигает определенного уровня *социальной компетентности*: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и взаимодействию со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко

выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения.

Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет - *самостоятельность* («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.).

Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего иницируются взрослым.

Для детей 3х летнего возраста характерна *игра* рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. К 4м годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3-4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию.

*Особенности социально-коммуникативного развития детей проявляются:*

- в различном уровне освоения речи и игровых умений;
- в различной степени формирования навыков самообслуживания;
- в характере конфликтов между детьми, которые нередко носят бурный и продолжительный характер;
- в различиях эмоционального реагирования на замечания родителей и педагогов.

### **Познавательное развитие**

В развитии *познавательной сферы* расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти.

Память и внимание ребенка носит произвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов.

К 4-м годам ребенок способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет проследить.

Возникает новая форма общения со взрослым – *общение на познавательные темы*, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность.

*Конструктивная деятельность* в 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательной для него деятельностью в течение 5 минут.

### **Речевое развитие**

Уникальность *речевого развития* детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи.

Овладение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения.

#### **Художественно-эстетическое развитие**

Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений.

*Изобразительная деятельность* ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет *лепка*. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, *аплицируют* из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей.

В *музыкально-ритмической деятельности* ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку.

К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.

### **Индивидуальные особенности детей**

#### **Нарушение речи**

##### **I уровень развития речи**

Первый уровень развития речи характеризуется как отсутствие общеупотребительной речи. Яркой особенностью дизонтогенеза речи выступает стойкое и длительное по времени отсутствие речевого подражания, инертность в овладении ребенком новыми для него словами. Такие дети в самостоятельном общении не могут пользоваться фразовой речью, не владеют навыками связного высказывания. В то же время нельзя говорить о полном отсутствии у них вербальных средств коммуникации. Этими средствами для них являются отдельные звуки и их сочетания - звукокомплексы и звукоподражания, обрывки лепетных слов, отдельные слова, совпадающие с нормами языка. Звукокомплексы, как правило, используются при обозначении лишь конкретных предметов и действий. При воспроизведении слов ребенок преимущественно сохраняет корневую часть, грубо нарушая их звуко-слоговую структуру.

Многоцелевое использование ограниченных вербальных средств родного языка является характерной особенностью речи детей данного уровня. Звукоподражания и слова могут обозначать как названия предметов, так и некоторые их признаки, и действия, совершаемые с этими предметами, что указывает на ограниченность словарного запаса. Поэтому ребенок вынужден активно использовать паралингвистические средства общения: жесты, мимику, интонацию.

При восприятии обращенной речи дети ориентируются на хорошо знакомую ситуацию, интонацию и мимику взрослого. Это позволяет им компенсировать недостаточное развитие импрессивной стороны речи. В самостоятельной речи отмечается неустойчивость в произношении звуков, их диффузность. Дети способны воспроизводить в основном одно-двусложные слова, тогда как более сложные слова подвергаются сокращениям. Наряду с отдельными словами в речи ребенка появляются и первые словосочетания. Слова в них, как правило, употребляются только в исходной форме, так как словоизменение детям еще не

доступно. Подобные словосочетания могут состоять из отдельных правильно произносимых двух-трех-сложных слов, включающих звуки раннего и среднего онтогенеза; «контурных» слов из двух-трех слогов; фрагментов существительных и глаголов; фрагментов прилагательных и других частей речи; звукоподражаний и звукокомплексов и т. п.

## **II уровень развития речи.**

Данный уровень определяется как начатки общеупотребительной речи, отличительной чертой которой является наличие двух-, трех-, а иногда даже четырехсловной фразы. Объединяя слова в словосочетания и фразу, один и тот же ребенок может, как правильно использовать способы согласования и управления, так их и нарушать.

В самостоятельной речи детей иногда появляются простые предлоги или их лепетные варианты; сложные предлоги отсутствуют.

Недостаточность практического усвоения морфологической системы языка, в частности словообразовательных операций разной степени сложности, значительно ограничивает речевые возможности детей, приводя к грубым ошибкам в понимании и употреблении приставочных глаголов, относительных и притяжательных прилагательных, существительных со значением действующего лица. Наблюдаются существенные затруднения в усвоении обобщающих и отвлеченных понятий, системы антонимов и синонимов. Как и на предыдущем уровне, сохраняется многозначное употребление слов, разнообразные семантические замены. Характерным является использование слов в узком значении. Одним и тем же словом ребенок может назвать предметы, имеющие сходство по форме, назначению, выполняемой функции и т. д.

Ограниченность словарного запаса проявляется и в незнании многих слов, обозначающих части тела, части предмета, посуду, транспорт, детенышей животных и т. п. Заметны трудности в понимании и использовании в речи слов, обозначающих признаки предметов, форму, цвет, материал.

Связная речь характеризуется недостаточной передачей некоторых смысловых отношений и может сводиться к простому перечислению событий, действий или предметов. Детям со II уровнем речевого развития крайне затруднительно составление рассказов, пересказов без помощи взрослого. Даже при наличии подсказок, наводящих вопросов дети не могут передать содержание сюжетной линии. Это чаще всего проявляется в перечислении объектов, действий с ними, без установления временных и причинно-следственных связей.

Звуковая сторона речи детей в полном объеме не сформирована и значительно отстает от возрастной нормы: наблюдаются множественные нарушения в произношении 16-20 звуков.

Высказывания дошкольников малопонятны из-за выраженных нарушений слоговой структуры слов и их звуконаполняемости.

К данному уровню речевого развития можно отнести уровень развития воспитанников с вторичным ТНР (ОНР).

## **Дети с творческими способностями.**

У детей наблюдается значительное по сравнению с возрастными нормами опережение в умственном развитии либо исключительное развитие специальных способностей. Они, демонстрируя выдающиеся способности в какой-либо одной области, иногда могут ничем не отличаться во всех отношениях от своих сверстников. Творческие способности как правило, охватывают довольно широкий спектр индивидуально-психологических особенностей:

**в познавательной деятельности** – повышенная любознательность, активная исследовательская деятельность окружающего мира, установление причинно-следственных связей. Для таких детей характерна быстрая передача нейронной информации на фоне повышенной биохимической и электрической активности мозга. Такие дети имеют отличную память, умение пользоваться накопленными знаниями, высокие способности к классификации;

**раннее речевое развитие** обуславливает у детей абстрактное мышление, умение строить сложные синтаксические конструкции, ставить вопросы. Дети с удовольствием читают словари, энциклопедии, имеют яркое воображение, высокоразвитую фантазию;

**в сфере психосоциального развития** детям свойственно рано сформировавшееся чувство справедливости, установление высоких требований к себе и окружающим, хорошее чувство юмора, иронии;

**в области физических данных** для детей характерен очень высокий энергетический уровень и низкая продолжительность сна, особенно дневного.

#### **Часто болеющие дети**

Это дети преимущественно дошкольного возраста, которые болеют различными респираторно-вирусными заболеваниями более четырёх раз в году. Часто болеющих детей относят к группе риска на основании случаев заболеваемости острыми респираторно-вирусными инфекциями (ОРВИ):

дети до года - четыре и более заболеваний в год;

от года до трёх лет – восемь и более заболеваний в год;

от четырёх до пяти лет – четыре-шесть и более заболеваний в год;

старше пяти лет – четыре-шесть и более заболеваний в год.

В таких случаях врачи указывают на снижение у ребёнка иммунитета, формирования у него хронических воспалительных очагов, и как следствие это приводит к нарушениям физического и нервно-психического развития дошкольников. Принято считать, часто болеющих детей специфическим возрастным феноменом.

#### **Леворукие дети**

Леворукость – это предпочтение и активное пользование левой рукой. Леворукость может быть временным признаком, часто её смешивают с истинным **левшеством**, при котором у человека наблюдаются совершенно иное распределение функций между полушариями мозга. Для леворуких детей характерно проявление следующих характеристик: сниженная способность зрительно-двигательной координации (дети плохо справляются с задачами на срисовывание графического изображения, с трудом удерживают строчку на письме, часто впоследствии имеют плохой почерк, медленный темп письма); недостатки пространственного восприятия зрительной памяти (ошибки при расположении предметов в пространстве, зеркальное расположение графических элементов); слабость внимания (трудности переключения и концентрации внимания), повышенная утомляемость и как следствие – сниженная работоспособность; дети склонны к робости, неуверенности, подвержены страхам, быстрой смене настроения, при этом они более эмоциональны, чем их сверстники; речевые нарушения (ошибки звукобуквенного анализа, замедленный темп овладения чтением).

Важно помнить о том, что леворукость – это индивидуальный вариант нормы.

#### **Дети с синдромом гиперактивности и дефицитом внимания**

Синдром дефицита внимания и гиперактивности (далее - СДВГ) – неврологическое – поведенческое расстройство развития, начинающееся в детском возрасте и проявляющееся такими симптомами как трудности концентрации внимания, гиперактивность, плохо управляемая импульсивность.

В основе СДВГ лежит дисфункция центральной нервной системы. Дети с проявлениями СДВГ имеют выраженные проблемы концентрации внимания, что существенно влияет на общую работоспособность.

Страдает программирование поведения, проявляющееся в импульсивности, в сложности регуляции побуждений к деятельности, неспособности к самоконтролю. В ситуации эмоционального возбуждения эти дети «не успевают» сопоставлять свои желания с последствиями действий, вследствие чего испытывают трудности формирования межличностных отношений.

Выделяются варианты протекания СДВГ в зависимости от преобладающих признаков:

синдром гиперактивности без дефицита внимания;

синдром дефицита внимания без гиперактивности (*чаще наблюдается у девочек – тихие, спокойные, «витающие в облаках»*);

синдром, сочетающий дефицит внимания и гиперактивность (*наиболее распространённый вариант*).

Диагноз СДВГ – это не поведенческая проблема, а медицинский и нейропсихологический

диагноз, который может быть поставлен только по результатам специальной диагностики.

### **Дети с нарушением эмоционально-волевой сферы**

Тщательный анализ совокупности нескольких характерных симптомов может определить имеющееся у ребёнка нарушение эмоционально-волевой сферы, для которого наиболее характерно: эмоциональная напряжённость, быстрое психическое утомление (снижение игровой активности, затруднений организации умственной деятельности); повышенная тревожность (проявляется в избегании социальных контактов, снижении стремления к общению); агрессивность (в виде демонстративного неповиновения, физической и вербальной агрессии), которая может быть направлена на самого себя. Ребёнок проявляет непослушание, с большим трудом восприимчивым воздействиям взрослых; отсутствие эмпатии, чувства сопереживания, понимания другого человека; неготовность и нежелание преодолевать трудности (ребёнок вялый, с неудовольствием контактирует со взрослыми, может полностью игнорировать родителей, или сделать вид, что не слышит окружающих); низкая мотивация к успеху с избеганием гипотетических неудач, которые иногда могут истолковываться как проявление лени;

выраженное недоверие к окружающим (может проявляться во враждебности, плаксивости, чрезмерной критичности); повышенная импульсивность.

Нарушения эмоционально-волевой сферы у дошкольника, при отсутствии адекватного сопровождения, могут привести к серьёзным проблемам в виде низкой социальной адаптации, к формированию асоциального поведения, затруднению в обучении.

### **Слабовидящие дети**

Слабовидящие дети характеризуются наличием остроты зрения от 0,05 (5%) до 0,4 (40%) на лучше видящем глазу с коррекцией очками:

1) острота зрения в пределах от 0,05 до 0,09 с коррекцией очками на лучше видящем глазу - отмечают сложные нарушения зрительных функций. Наряду со снижением остроты зрения у них сужено поле зрения, нарушено пространственное зрение. Все это затрудняет зрительное восприятие окружающего мира, в том числе и учебного материала;

2) острота зрения от 0,1 до 0,2 с коррекцией очками на лучше видящем глазу - относятся к инвалидам, хотя острота зрения у них выше. Именно поэтому во многих литературных источниках по тифлологии зрение до 0,2 обозначается как «медицинское слабовидение»;

3) острота зрения от 0,3 до 0,4 с коррекцией очками на лучше видящем глазу. Эта верхняя граница слабовидения соответствует международным нормам признания детской инвалидности. Поэтому признается необходимость специальной педагогической, психологической и медицинской поддержки этой группы детей. К детям с функциональными нарушениями зрения относятся дети с амблиопией, косоглазием. Амблиопия - различные по происхождению формы понижения остроты зрения, причиной которых являются функциональные расстройства зрительного аппарата. Косоглазие - различные по происхождению и локализации поражения зрительной и глазодвигательной систем, вызывающие периодическое или постоянное отклонение глазного яблока. Дети с нарушением зрения при их общности с психофизическим развитием нормально видящих детей имеют свои специфические особенности в развитии. Одним из условий качественного обучения, воспитания, развития, абилитации и реабилитации является точное понимание педагогами особенностей состояния зрительных функций каждого ребенка и их учет в системе всех видов психолого-педагогического воздействия.

## **Планируемые результаты с детьми с особенностями развития**

Таблица 1

Часто болеющие дети (ЧБД)	определяет состояние своего здоровья ( <i>здоров он или болен</i> ), а также состояние здоровья окружающих; называет и показывает, что именно болит ( <i>какая часть тела, орган</i> ); различает полезные и вредные для здоровья продукты питания, разумно употребляет их, выбирает одежду и обувь соответствующие погоде, состоянию своего здоровья;
---------------------------	--

		владеет культурно-гигиеническими навыками, в том числе при работе за столом или с книгой, с рисунком, поделкой ( <i>расстояние от глаз до текста, иллюстрации, контроль своей осанки</i> ), самостоятельно выполняет гигиенические процедуры и правила здорового образа жизни
Леворукие дети		у детей на достаточном уровне сформированы зрительно-моторные координации, зрительное восприятие памяти; знает и умеет правильно сидеть, держать карандаш и ручку, дифференцировать строчку, уверенно выполнять различные графические элементы; у детей сформировано положительное отношение к графическим упражнениям, письму, к учебной деятельности в целом; на фоне общей нормализации эмоционального состояния, дети могут трансформировать полученные навыки саморегуляции в личный опыт
Дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью		запоминает достаточный объём информации при хорошей концентрации внимания сразу (и помнит очень долго); умеет применять общепринятые нормы и правила поведения: без напоминания взрослого соблюдает правила безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях; устойчив в достижении целей, не представленных в актуальном окружении, значительно отдалённых во времени (часы, дни, недели); самостоятельно и отчётливо может тормозить поведенческие реакции в большинстве знакомых и незнакомых ситуаций; умеет найти выразительные средства (кроме вербальных средств) для передачи своих мыслей, чувств, отношения к кому или чему-либо; устойчиво принимает активное участие в общей деятельности, организовывать фрагменты такой деятельности; планирование поведения проявляется спонтанно и вариативно, том числе – с использованием вербальных средств, контролирует промежуточные и конечные результаты; на фоне общей нормализации эмоционального состояния, дети могут трансформировать полученные навыки саморегуляции в личный опыт
Дети с нарушениями эмоционально-волевой сферы	с	инициирует общение и совместную со сверстниками и взрослыми деятельность; проявляет отчётливые признаки гибкости психических процессов в большинстве знакомых и незнакомых ситуаций; устойчив в достижении целей, не представленных в актуальном окружении, значительно отдалённых во времени (часы, дни, недели); самостоятельно и отчётливо может тормозить поведенческие реакции в большинстве знакомых и незнакомых ситуаций; детально и разнообразно обследует новые объекты и места, хорошо ориентируется в знакомых местах и ситуациях; проявляет осторожность и предусмотрительность в потенциально опасной ситуации; способен интерпретировать образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов) в играх, повседневной жизни; планирование поведения проявляется спонтанно и вариативно, том числе – с использованием вербальных средств на фоне общей нормализации эмоционального состояния, дети могут трансформировать полученные навыки саморегуляции в личный опыт
Дети	с	экспериментирует с предметами и их свойствами, новыми

творческими способностями	материалами, преобразовывает их; использует формы умственного и социального экспериментирования (при решении проблемных ситуаций, анализе литературных произведений, сопоставлении собственных высказываний, событий социума и так далее); использует обобщённые способы анализа условий задачи и их соотнесение с конечной целью; проявляет творчество в поиске оригинальных решений
Дети с нарушением речи	Ребенок владеет собственно – речевыми умениями и коммуникациями: вступает в общение; поддерживает общение; говорит выразительно в нормальном темпе; владеет речевым этикетом; У ребенка грамотная связная речь: высказывается последовательно; высказывание носит целостный характер; речь структурно оформлена; присутствует логика изложения; умеет оценивать собственное высказывание правильное произношение звуков, умеет анализировать и исправлять речевые ошибки; использует лексические средств в практике речевой деятельности; понимает культурные ценности грамматически правильной речи, применяет в собственной речи.

Достижение обозначенных образовательных результатов обеспечивается соблюдением «семи золотых принципов» дошкольного образования:

1. ЗБР (Зона ближайшего развития)
2. Культуросообразность;
3. Деятельностный подход;
4. Возрастное соответствие;
5. Развивающее обучение;
6. Амплификация развития;
7. ПДР (Пространство Детской Реализации).

В результате реализации Программы и приобретения индивидуального социо-культурного опыта к завершению этапа дошкольного образования ребенок может обладать определенным (индивидуальным) уровнем ключевых компетентностей, а так же:

- основами положительного отношения к миру, другим людям и самому себе;
- понимания своих чувств и чувств других, проявления чуткости и уважения к другим
- людям, доверия и эмпатии;
- эмоциональной стабильности, уверенности в себе и своих силах;
- способности к целеполаганию и волевому усилию;
- способности и готовности соблюдать правила, устанавливать и поддерживать стабильные социальные связи и отношения, конструктивно решать конфликтные ситуации;
- инициативности, самостоятельности и ответственности в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и других, способности самостоятельно выбирать себе род занятий и участников по совместной деятельности; проявлять интерес к учению;
- восприятия информации на слух, выделения звуков в словах, выражения с помощью устной речи своих мыслей, желаний и потребностей логически связно и понятным для других образом; связной передачи простых сюжетов сказок и детской литературы своими словами;
- установления причинно-следственные и пространственно-временных отношений, и закономерностей, желая наблюдать, экспериментировать, формулировать собственные
- выводы, различать условную и реальную ситуации;
- проявления творческой инициативы в сюжетной игре, в специфически детских (продуктивных) видах деятельности;
- обладания первичными представлениями и знаниями о себе, предметном, природном, социальном и культурном мире, в котором он живет; элементарными представлениями о мире

живой природы, естествознания, математики, истории и т.п., предпосылками грамотности, функциями письма и чтения;

- обладания развитой крупной и мелкой моторикой, ловкостью, выносливостью, силой, скоростью и т.д.; способностью и готовностью к самоконтролю, саморегуляции и двигательной активности;

- здорового и безопасного образа жизни, личной гигиены, в том числе умениями самостоятельно использовать предметы личной гигиены, соблюдать правила личной гигиены, ответственно относиться к своему здоровью, соблюдать правила безопасного поведения.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные (ключевые) характеристики развития личности ребенка.

К 7 годам – по завершению дошкольного образования - ребенок способен:

использовать основные культурные способы деятельности;

- принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- проявлять инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др.; выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- проявлять положительное отношение к миру, другим людям и самому себе; чувство собственного достоинства; адекватно проявлять свои чувства (в том числе чувство веры в себя), сопереживать неудачам и сорадоваться успехам других;
- активно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми и участвовать в совместных играх, стараясь продуктивно разрешать конфликты, договариваясь, учитывая интересы и чувства других;
- следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, проявляя способность к волевым усилиям;
- проявлять развитое воображение в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре;
- выражать свои мысли и желания, демонстрируя достаточно хорошее владение устной речью; использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний в ситуации общения;
- контролировать свои движения и управлять ими;
- соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.

К основным (ключевым) характеристикам возможных достижений воспитанников относится также то, что на этапе завершения дошкольного образования ребенок:

- владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;
- обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; у него складываются предпосылки грамотности;
- подвижен, вынослив, владеет основными движениями, у него развита крупная и мелкая моторика.

Все перечисленные выше характеристики являются необходимыми предпосылками для перехода на следующий уровень начального общего образования, успешной адаптации к условиям жизни в общеобразовательной организации и требованиям образовательной деятельности.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования может существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

### 1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

#### Обязательная часть

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития

ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются в диагностической карте группы. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности осуществляется на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагог-психолог). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой Учреждением, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее совершенствование.

Концептуальной основой оценки определяются требования Федерального закона № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС ДО, ФОП ДО в котором определены государственные гарантии качества образования. Оценивание качества, т.е. оценивание соответствия образовательной деятельности реализуемой Учреждением, заданным требованиям ФГОС ДО и ФОП ДО направлено в первую очередь на оценивание созданных в Учреждении условий в процессе образовательной деятельности.

Система оценивания образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности, обеспечиваемых Учреждением, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление Учреждением и т. д.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- индивидуальный образовательный маршрут (фиксирующий достижения ребенка в ходе образовательной деятельности).

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе.

При реализации Программы предусмотрено проведение оценки индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим коллективом в рамках педагогической диагностики 2 раза в год (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста,

связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка за год и за весь период пребывания ребенка в Учреждении.

Оценка качества образовательной деятельности по Программе:

- поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста;
- учитывает факт разнообразия путей развития ребенка;
- ориентирует на поддержку вариативности используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования;
- обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогов Учреждения в соответствии:
- с разнообразием вариантов развития ребенка в дошкольном детстве,
- разнообразием вариантов образовательной среды,
- разнообразием местных условий.
- представляет собой основу для развивающего управления программами дошкольного образования, обеспечивая тем самым качество основных образовательных программ дошкольного образования.

Мониторинг образовательного процесса определен как система организации сбора, хранения, обработки и распространения информации о деятельности педагогической системы, для непрерывного слежения за ее состоянием и прогнозирования развития. Мониторинг в отличие от диагностики имеет более широкий спектр возможностей благодаря своей регулярности, строгой направленности на решение задач управления и высокой технологичности.

Мониторинг позволяет обнаружить эффективность реализуемой образовательной деятельности и всегда ориентирован на цели этой деятельности. Система мониторинга подразумевает, помимо ожидаемых результатов, обнаружение и неожиданных эффектов, и прогнозирование проблематики в будущем.

Мониторинг предполагает:

- 1) постоянный сбор информации об объектах контроля, т. е. выполнение функции слежения;
- 2) изучение объекта по одним и тем же критериям с целью выявления динамики изменений;
- 3) компактность, минимальность измерительных процедур и их включенность в педагогический процесс.

Мониторинг качества деятельности образовательной системы Учреждения - определен как система организации сбора, хранения, обработки и распространения информации о деятельности образовательной системы для непрерывного слежения за ее состоянием и прогнозирования развития. Мониторинг имеет широкий спектр возможностей благодаря своей регулярности, строгой направленности на решение задач управления и высокой технологичности.

Мониторинг позволяет обнаружить эффективность образовательной деятельности и всегда ориентирован на цели этой деятельности. Система мониторинга подразумевает, помимо ожидаемых результатов, обнаружение и неожиданных эффектов, и прогнозирование проблематики в будущем.

Мониторинг предполагает:

- постоянный сбор информации об объектах контроля и оценки, т. е. выполнение функции слежения;
- изучение объекта по одним и тем же критериям с целью выявления динамики изменений;
- компактность, оптимальность измерительных процедур оценки качества и их включенность в педагогический и управленческий процесс.

Периодичность мониторинга: сентябрь, май – 2-3 недели.

Объекты мониторинга:

- освоение детьми Программы;
- здоровье;
- готовность к школе (подготовительная группа);
- развитие детей раннего возраста.

Форма регистрации результатов мониторинга:

- Индивидуальная карта развития ребенка.
- Дневник педагогического наблюдения.

Система мониторинга развития детей раннего и дошкольного возраста

Методы оценивания:

- наблюдение;
- проблемная (диагностическая) ситуация;
- беседа;
- игровые упражнения.

Формы проведения:

- индивидуальная;
- подгрупповая;
- групповая.

Таблица 2

Оцениваемые показатели	Диагностические методики	Ответственный
Возраст детей: 3 – 7(8) лет		
1. Физическое развитие 2. Познавательное развитие 3. Речевое развитие 4. Художественно-эстетическое развитие 5. Социально-коммуникативное развитие	- Верещагина Н.В. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка. - Усаков В. Динамика физической готовности дошкольников в свете современной образовательной парадигмы (с 4-х лет). - Шкалы МКДО - Шкалы ECERS-R, ECERS-3 - Готовность к школе (подготовительная группа)	Воспитатель Учитель-логопед Педагог-психолог Инструктор по физической культуре Заместитель заведующего

Психолого-медико-педагогический мониторинг развития детей

Таблица 3

Медицинская служба	Обследование специалистами детей по возрастам (в 3,5,6 лет) антропометрических данных. Осмотр детей педиатром (до 3-х лет 1р/мес., старше – 1р/год) и необходимости – направление к специалистам. Лабораторные обследования (ОАК, ОАМ, анализ кала на яйца/глист, на энтеробиоз). Обследование стоматологом 1р/год (при необходимости – лечение). Ежегодная туберкулинодиагностика. Адаптационный период.	Оценка
Педагогическая служба	Усвоение содержания разделов программы в соответствии с возрастом. Развитие эмоционально-нравственной сферы и навыков общения у детей. Оценка физического развития детей. Нервно-психическое развитие детей раннего возраста (совместно с психологом). Изучение личностных особенностей ребенка.	
Логопедическая служба	Изучает медицинские документы, собирает сведения о речевом развитии ребенка. Исследует неречевые психические функции: - слуховое внимание;	

	<p>- зрительное восприятие;</p> <p>- зрительно-пространственный гнозис и праксис;</p> <p>- состояние общей и речевой моторики.</p> <p>Изучает фонетическую сторону речи:</p> <p>- анатомическое строение артикуляционного аппарата;</p> <p>- звукопроизношения;</p> <p>- состояние дыхательной и голосовой функции (с 3-х лет);</p> <p>- особенности динамической стороны речи (темп, ритм, интонации).</p> <p>Изучает фонематическую сторону речи:</p> <p>о фонематическое восприятие (с 3-х лет);</p> <p>о состоянии фонематического анализа и синтеза (с 4-х лет).</p> <p>Понимание речи (импрессивная речь) в том числе иноязычной.</p> <p>Исследование лексики и грамматического строя экспрессивной речи.</p> <p>Изучение развития связной речи.</p>
Методическая служба	<p>Организация жизни детей в Учреждении.</p> <p>Качество образования и уровень развития каждого ребенка.</p> <p>Дифференциация обучения с целью предупреждения не усвоения ребенком образовательной программы.</p> <p>Мониторинг развития детей «группы риска» и корректировка планов с психолого-педагогической службой.</p> <p>Адаптация детей при поступлении в Учреждение.</p> <p>Изучение семей и составление социального паспорта.</p> <p>Вовлечение родителей в образовательный процесс.</p> <p>Профессиональный уровень педагогов Учреждения.</p>
Психологическая служба	<p>Нервно-психическое развитие детей раннего возраста (совместно с воспитателем).</p> <p>Психологическая база речи.</p> <p>Готовность детей к обучению в школе.</p>

Оценивание образовательных результатов педагогами осуществляется по методическому комплексу:

Педагогическая диагностика развития детей. - Верещагина Н.В. «Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка».

Результаты педагогической диагностики предусмотрено использовать исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Оценка индивидуального развития детей представлена в двух формах диагностики:

- Педагогическая диагностика.
- Психологическая диагностика.

Педагогическая диагностика - оценка развития детей, которая необходима педагогу, непосредственно работающему с детьми, для получения «обратной связи» в процессе взаимодействия с ребенком или с группой детей об уровне актуального развития ребенка или о динамике такого развития по мере реализации Программы.

Педагогическая оценка индивидуального развития ребенка направлена, прежде всего, на определение наличия условий для развития ребенка в соответствии с его возрастными особенностями, возможностями и индивидуальными склонностями.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводит квалифицированные специалисты (педагог-психолог, учитель-логопед).

Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики используются для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Важнейшим способом педагогического мониторинга является систематическое наблюдение за изменениями в разных сферах развития детей, получение информации об индивидуальных особенностях каждого ребенка и динамике его продвижения в развитии. Наблюдение является одним из важных условий успешной работы педагога с детьми в ходе реализации Программы. Оно позволяет осуществлять индивидуальный подход к каждому ребенку, гибко осуществлять планирование работы с группой детей. Наблюдение является целенаправленным и систематическим, не превращаясь при этом в самоцель. Информацию, полученную в результате наблюдения, педагог фиксирует как качественные изменения в развитии ребенка - новые умения, интересы и предпочтения, в создании условий для их дальнейшего развития. Важнейшим условием полноценного, грамотного наблюдения признается психолого-педагогическая компетентность воспитателя: знание о закономерностях психического развития ребенка, о приоритетных целях воспитания и обучения, владение современными методами педагогической диагностики, умение устанавливать доверительные отношения с детьми, без которых невозможно получить верное представление о ребенке - его способностях, возможностях, интересах. Зная особенности своих воспитанников, педагог может планировать индивидуальную работу с каждым из них и отслеживать эффективность этой работы в процессе последующих наблюдений.

Наблюдения дают возможность увидеть, осмыслить и принять реальный уровень развития ребенка (детей) и, значит, организовать образовательную деятельность не по названию возрастной группы, а прежде всего в соответствии с реальными возможностями и образовательными потребностями детей.

Наблюдения являются основой:

- для понимания и принятия ребенка;
- для организации профессионально выверенного психолого-педагогического процесса;
- для информирования родителей о текущей ситуации развития ребенка;
- для достижения взаимопонимания с родителями и удовлетворенности дошкольным образованием;
- для достижения качества дошкольного образования.

Для того чтобы наблюдение было эффективным, предусмотрена фиксация его результатов с целью последующего анализа в виде печатного или электронного индивидуального образовательного маршрута ребенка (далее – ИОМ).

Обязательно фиксируются достижения ребенка в ходе образовательной деятельности: рисунки детей; гербарии; первые написанные ребенком цифры, буквы и слова; записки детей, фотографии детских поделок, а также фотоснимки за работой в разные периоды.

ИОМ ребенка позволяет решить задачи:

- реализовать индивидуальный подход к работе с ребенком, планировать работу, учитывая его способности и потребности (индивидуальную траекторию развития);
- организовать сотрудничество с родителями и их психолого- педагогическую поддержку, опираясь на объективные данные;
- обеспечить преемственность между ступенями образования.

Детские работы собираются и периодически (не реже 2-х раз в год) анализируются взрослыми. Например, педагог выделяет из коллекции ребенка его письменные работы и анализирует их с точки зрения формирования навыка письма. Подобным образом, он может исследовать развитие навыков элементарного счета и способов их записи; навыков ручного труда; как отражает ребенок образ самого себя и окружающего мира через рисунок, а также другие темы).

ИОМ наглядно демонстрирует прогресс в развитии ребенка и наряду с журналом педагогической диагностики представляется на обсуждение с родителями и другими заинтересованными участниками образовательного процесса (учителем-логопедом, психологом, врачом, заместителем заведующего).

Главная тема документации - навыки, которыми овладел ребенок.

ИОМ, учитывает различные шкалы индивидуального развития, в т.ч. детей с особыми образовательными потребностями (детей с ОВЗ (ОНР), по результатам диагностики (при необходимости), детей с проявлением творческих способностей.

[https://527.tvoysadik.ru/upload/ts527\\_new/files/4c/87/4c879a6caec91a8d5122e793813b1cab.pdf](https://527.tvoysadik.ru/upload/ts527_new/files/4c/87/4c879a6caec91a8d5122e793813b1cab.pdf)

[https://527.tvoysadik.ru/upload/ts527\\_new/files/2e/55/2e55931175fe67c1a4c17810376c1db9.pdf](https://527.tvoysadik.ru/upload/ts527_new/files/2e/55/2e55931175fe67c1a4c17810376c1db9.pdf)

[https://527.tvoysadik.ru/upload/ts527\\_new/files/58/ce/58ce9cf6c0fa5d782256f5e182c64f2c.pdf](https://527.tvoysadik.ru/upload/ts527_new/files/58/ce/58ce9cf6c0fa5d782256f5e182c64f2c.pdf)

В основу разработки диагностического материала были положены теоретические идеи

А. В. Запорожца, О. М. Дьяченко, Н. В. Вераксы, Д. Б. Эльконина:

1. Развитие ребенка осуществляется в его деятельности, которая является формой активного отношения человека к окружающему. От особенностей стимулирования детской деятельности зависят достижения в физическом и психическом развитии.

2. Реализация возможностей дошкольного возраста предполагает обогащение содержания и форм детской деятельности, что достигается с помощью использования особых средств.

Основное направление дошкольного образования определяется как развитие ребенка через его осмысленное обращение к построению новых, культурных, способов взаимодействия с действительностью.

3. Подлинное развитие характеризуется не просто механическим овладением новыми действиями с предметами, достижением определенных результатов, а, прежде всего, развитием самосознания нового способа и произвольного его построения и использования: а значит, подлинное развитие предполагает особую гибкость в организации условия такого процесса.

4. Каждый из видов деятельности имеет свои особенности, требует овладения особыми способами и оказывает специфическое влияние на психическое развитие ребенка, способствует познанию ребенком своих сил и возможностей.

5. Образовательный процесс есть не что иное, как особый целостный процесс совокупной коллективной деятельности педагога и детей. В процессе такой деятельности дети под целенаправленным руководством педагога активно овладевают достижениями материальной и духовной культуры (знание, мораль, искусство, труд), созданной человечеством, усваивают общественные требования, нравственные нормы и идеалы, что и определяет развитие их личностных качеств. Таким образом, происходит формирование основ базовой культуры личности, развитие способностей.

Особенности оценки основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка Оценка индивидуального развития детей проводится педагогом в ходе внутреннего мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, результаты которого могут быть использованы только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственной образовательной работы с ними. В качестве показателей оценки основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка выделены внешние (наблюдаемые) проявления этих характеристик у ребенка в поведении, в деятельности, во взаимодействии со сверстниками и взрослыми, которые отражают становление этой характеристики на протяжении всего дошкольного возраста. Для построения развивающего образования система мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка учитывает необходимость организации образовательной работы в зоне его ближайшего развития. Поэтому диапазон оценки выделенных показателей определяется уровнем развития интегральной характеристики - от возможностей, которые еще не доступны ребенку, до способности проявлять характеристики в самостоятельной деятельности и поведении.

Общая картина по группе позволит выделить детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия.

Данные мониторинга должны отражать динамику становления основных (ключевых) характеристик, которые развиваются у детей на протяжении всего образовательного процесса. Прослеживая динамику развития основных (ключевых) характеристик, выявляя, имеет ли она неизменяющийся, прогрессивный или регрессивный характер, можно дать общую психолого-педагогическую оценку успешности воспитательных и образовательных воздействий взрослых на разных ступенях образовательного процесса, а также выделить направления развития, в которых ребенок нуждается в помощи.

Выделенные показатели отражают основные моменты развития дошкольников, те характеристики, которые складываются и развиваются в дошкольном детстве и обуславливают успешность перехода ребенка на следующий возрастной этап. Поэтому данные мониторинга – особенности динамики становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка в дошкольном образовании – окажут помощь и педагогу начального общего образования для построения более эффективного взаимодействия с ребенком в период адаптации к новым условиям развития на следующем уровне образования.

Оценка индивидуального развития детей проводится педагогом в ходе внутреннего мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка.

Результаты мониторинга могут быть использованы только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

Сроки, длительность психолого-педагогической диагностики (мониторинга): 10 дней в сентябре и 10 дней в мае, при необходимости – январь, февраль (3 дня) – диагностика сопровождения детей с ОВЗ.

Диагностика результатов освоения Программы направлена на определение психологической готовности к школьному обучению (проводится психологом) – психологическая часть.

Диагностика музыкального развития проводится по четырем основным параметрам 2 раза в год:

1. Движение.
2. Чувство ритма.
3. Слушание музыки.
4. Пение.

Система мониторинга позволит отследить качество освоения программного материала по музыкальному воспитанию и корректировать индивидуальную работу с детьми.

Основные методы диагностики:

- наблюдение;
- игровые задания;
- беседа;
- анализ продуктов деятельности.

Процедура оценки предполагает пятиуровневый подход:

- 1 балл — ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;
- 2 балла — ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;
- 3 балла — ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;
- 4 балла — ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;
- 5 баллов — ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Эти оценки отражают состояние нормы развития и освоения программы музыкального воспитания. Результаты оценки проведения педагогической диагностики фиксируются в диагностических картах.

Мониторинг музыкального воспитания детей осуществлялся с помощью анализа проведенной начальной и итоговой диагностики, которая проводилась путем наблюдения за детьми в процессе совместно-познавательной и свободно-игровой деятельности воспитанников.

Результатом реализации программы по музыкальному развитию дошкольников следует считать:

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
- умение передавать выразительные музыкальные образы;
- восприимчивость и передачу в пении, движении основных средств выразительности музыкальных произведений;
- сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
- умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;
- проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

При реализации Программы предусмотрено проведение оценки индивидуального развития воспитанников. Такая оценка производится педагогическим коллективом в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Педагогическая диагностика осуществляется на основе карт индивидуального развития детей, автор Верещагина Н.В. Педагогами проводится педагогическое наблюдение, где фиксируются достижения детей.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) предусмотрено использовать исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

#### **1.4. Целевые ориентиры.**

##### **Обязательная часть**

Требования ФГОС ДО к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от форм реализации Программы, а также от ее характера, особенностей развития детей и Организации, реализующей Программу.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Настоящие требования являются ориентирами для:

- а) построения образовательной политики на соответствующих уровнях с учетом целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации;
- б) решения задач:
  - формирования Программы;
  - анализа профессиональной деятельности;

взаимодействия с семьями;

в) изучения характеристик образования детей в возрасте от 2 месяцев до 8 лет;

г) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

аттестацию педагогических кадров;

оценку качества образования;

оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);

оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;

распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников Организации.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества; ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими; соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

ребенок способен к осуществлению социальной навигации и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты;

ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе; стремится сохранять позитивную самооценку; способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;

ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в различных деятельности; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации;

ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

ребенок владеет речью как средством коммуникации, познания и творческого самовыражения; знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров; демонстрирует готовность к обучению грамоте;

ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, проявлять эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к окружающему миру; владеет художественными умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу; ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Планируемые результаты освоения ООП ДО конкретизируют требования ФГОС ДО к планируемым результатам образовательной деятельности в виде целевых ориентиров с учетом возрастных и индивидуальных возможностей детей, их особых образовательных потребностей, а также особенностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья и детей, проявляющих устойчивые признаки одаренности. В организации образовательного процесса максимально учитываются ожидаемые результаты освоения воспитанниками Программы.

Целевые ориентиры на этапе завершения детьми дошкольного образования.

Таблица 4

Мотивационные образовательные результаты	Предметные образовательные результаты
Ценностные представления и мотивационные ресурсы	Знания, умения, навыки
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Инициативность.</li> <li>• Позитивное отношение к миру, к другим людям вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.</li> <li>• Позитивное отношения к самому себе, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах.</li> <li>• Позитивное отношение к разным видам труда, ответственность за начатое дело.</li> <li>• Сформированность первичных ценностных представлений о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремление поступать правильно, «быть хорошим».</li> <li>• Патриотизм, чувство гражданской принадлежности и социальной ответственности.</li> <li>• Уважительное отношение к духовно-нравственным ценностям, историческим и национально-культурным традициям народов нашей страны.</li> <li>• Отношение к образованию как к одной</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Овладение основными культурными способами деятельности, необходимыми для осуществления различных видов детской деятельности.</li> <li>• Овладение универсальными предпосылками учебной деятельности - умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.</li> <li>• Овладение начальными знаниями о себе, семье, обществе, государстве, мире.</li> <li>• Овладение элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п., знакомство с произведениями детской литературы.</li> <li>• Овладение основными культурно-гигиеническими навыками, начальными представлениями о принципах здорового образа жизни.</li> <li>• Хорошее физическое развитие (крупная и мелкая моторика, выносливость, владение основными движениями).</li> </ul>

из ведущих жизненных ценностей. • Стремление к здоровому образу жизни.	• Хорошее владение устной речью, сформированность предпосылок грамотности.
---	--

Таблица 5

Универсальные образовательные результаты		
Когнитивные способности	Коммуникативные способности	Регуляторные способности
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Любознательность.</li> <li>• Развитое воображение.</li> <li>• Умение видеть проблему, ставить вопросы, выдвигать гипотезы, находить оптимальные пути решения.</li> <li>• Способность самостоятельно выделять и формулировать цель.</li> <li>• Умение искать и выделять необходимую информацию.</li> <li>• Умение анализировать, выделять главное и второстепенное, составлять целое из частей, классифицировать, моделировать.</li> <li>• Умение устанавливать причинно-следственные связи, наблюдать, экспериментировать, формулировать выводы.</li> <li>• Умение доказывать, аргументированно защищать свои идеи.</li> <li>• Критическое мышление, способность к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Умение общаться и взаимодействовать с партнерами по игре, совместной деятельности или обмену информацией.</li> <li>• Способность действовать с учетом позиции другого и согласовывать свои действия с остальными участниками процесса.</li> <li>• Умение организовывать и планировать совместные действия со сверстниками и взрослыми.</li> <li>• Умение работать в команде, включая трудовую и проектную деятельность.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Умение подчиняться правилам и социальным нормам.</li> <li>• Целеполагание и планирование (способность планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели).</li> <li>• Прогнозирование.</li> <li>• Способность адекватно оценивать результаты своей деятельности.</li> <li>• Самоконтроль и коррекция.</li> </ul>

## II. Содержательный раздел программы.

### Обязательная часть

Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям. В Программе, в соответствии с ФОП ДО, определены содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые Учреждением по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

### Часть, формируемая участниками образовательных отношений

В содержательном разделе Программы представлены: особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик; способы и направления поддержки детской инициативы; особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников; описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей (далее – ОВЗ);

#### 2.1. Социально-коммуникативное развитие

### Обязательная часть

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» направлена на:  
– усвоение и присвоение норм, правил поведения и морально-нравственных ценностей, принятых в российском обществе;

- развитие общения ребенка со взрослыми и сверстниками, формирование готовности к совместной деятельности и сотрудничеству;
- формирование у ребенка основ гражданственности и патриотизма, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей и взрослых в Организации, региону проживания и стране в целом;
- развитие эмоциональной отзывчивости и сопереживания, социального и эмоционального интеллекта, воспитание гуманных чувств и отношений;
- развитие самостоятельности и инициативности, планирования и регуляции ребенком собственных действий;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ социальной навигации и безопасного поведения в быту и природе, социуме и медиапространстве (цифровой среде).

### **От 3 лет до 4 лет.**

В области социально-коммуникативного развития **основными задачами** образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;

обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;

поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;

оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;

приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО,

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;

3) в сфере трудового воспитания:

развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;

воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых; приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;

4) в области формирования основ безопасного поведения:

развивать интерес к правилам безопасного поведения;

обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

### **Содержание образовательной деятельности.**

1) В сфере социальных отношений.

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного

поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

4) В области формирования основ безопасного поведения.

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

### **Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».**

#### **Обязательная часть**

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания: воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; воспитание уважительного отношения к другим людям — детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности; воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи; воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; поддержка трудового усилия,

привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Социально-коммуникативное развитие направлено на формирование первичных ценностных представлений, воспитание способности к общению (коммуникативные способности); целенаправленности и саморегуляции (регуляторные способности), формирование социальных представлений, умений и навыков (развитие игровой деятельности, навыков самообслуживания, приобщение к труду, формирование основ безопасности).

### **Виды интеграции образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

Таблица 6

<b>Основания интеграции</b>	
<b>По задачам и содержанию образовательной деятельности</b>	<b>По средствам организации и оптимизации образовательного процесса</b>
<p><b>«Физическое развитие»</b> (развитие игровой деятельности в части подвижных игр, игр с правилами и других видов совместной двигательной деятельности с детьми и взрослыми; формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в семье и обществе, а также безопасности окружающего мира).</p> <p><b>«Познавательное развитие»</b> (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, гендерной принадлежности, социуме, государстве, мире)</p>	<p><b>«Физическое развитие»</b> (использование подвижных игр и физических упражнений для реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»).</p> <p><b>«Познавательное развитие»</b> (использование дидактических игр как средств реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»)</p> <p><b>«Речевое развитие»</b> (речевое сопровождение процесса познания социальной действительности; использование художественных произведений для формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье и окружающем мире);</p> <p><b>«Художественно-эстетическое развитие»</b> (использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения содержания, закрепления результатов освоения области «Социально-коммуникативное развитие»)</p>

## **2.2. Познавательное развитие**

### **Обязательная часть**

Образовательная область «Познавательное развитие» направлена на:

- развитие любознательности, интереса и мотивации к познавательной деятельности;
- освоение сенсорных эталонов и перцептивных (обследовательских) действий, развитие поисковых исследовательских умений, мыслительных операций, воображения и способности к творческому преобразованию объектов познания, становление сознания;
- формирование целостной картины мира, представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях;
- формирование основ экологической культуры, знаний об особенностях и многообразии природы Родного края и различных континентов, о взаимосвязях внутри природных сообществ и роли человека в природе, правилах поведения в природной среде, воспитание гуманного отношения к природе;

- формирование представлений о себе и ближайшем социальном окружении, культурно-исторических событиях, традициях и социокультурных ценностях малой родины и Отечества, многообразии стран и народов мира;
- формирование представлений о количестве, числе, счете, величине, геометрических фигурах, пространстве, времени, математических зависимостях и отношениях этих категорий, овладение логико-математическими способами их познания;
- формирование представлений о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования.

### **От 3 лет до 4 лет.**

В области познавательного развития **основными задачами** образовательной деятельности являются:

- 1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;
- 2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;
- 3) обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;
- 4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;
- 5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

### **Содержание образовательной деятельности.**

- 1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками;

при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

- 2) Математические представления:

педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;

знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

### 3) Окружающий мир:

педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населённым пунктом, в котором живет ребёнок, даёт начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, солёный).

### 4) Природа:

педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

## **Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие»**

### **Обязательная часть**

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает: воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; воспитание уважения к людям — представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Познавательное развитие предполагает развитие познавательных интересов, любознательности и познавательной мотивации, интереса к учебной деятельности и желания учиться; формирование познавательных действий, развитие воображения, внимания, памяти, наблюдательности, умения анализировать, устанавливать причинно-следственные связи, формулировать выводы; формирование первичных представлений об окружающем мире, формирование элементарных естественно-научных представлений.

### Виды интеграции образовательной области «Познавательное развитие»

Таблица 7

<b>Основания интеграции</b>	
<b>По задачам и содержанию образовательной деятельности</b>	<b>По средствам организации и оптимизации образовательного процесса</b>
<p><b>«Физическое развитие»</b> (расширение кругозора детей в части представлений о здоровом образе жизни, формирование и закрепление ориентировки в пространстве, временных, количественных представлений в подвижных играх физических упражнениях).</p> <p><b>«Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»</b> (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира природы; развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми).</p> <p><b>«Художественно-эстетическое развитие»</b> (расширение кругозора в части музыкального и изобразительного искусства)</p>	<p><b>«Физическое развитие»</b> (использование подвижных игр и физических упражнений для реализации задач образовательной области «Познавательное развитие»).</p> <p><b>«Художественно-эстетическое развитие»</b> (использование музыкальных произведений, продуктивной деятельности детей для обогащения содержания области «Познавательное развитие»;</p> <p><b>«Речевое развитие»</b> (речевое сопровождение процесса познания окружающей действительности и познавательно-исследовательской деятельности; использование художественных произведений для формирования целостной картины мира).</p>

### 2.3. Речевое развитие

#### Обязательная часть

Образовательная область «Речевое развитие» включает:

- владение речью как средством коммуникации, познания и самовыражения;
- формирование правильного звукопроизношения;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи;
- развитие фонематического слуха; обогащение активного и пассивного словарного запаса;
- развитие грамматически правильной и связной речи (диалогической и монологической);
- ознакомление с литературными произведениями различных жанров (фольклор, художественная и познавательная литература), формирование их осмысленного восприятия;
- развитие речевого творчества;
- формирование предпосылок к обучению грамоте.

### **От 3 лет до 4 лет.**

В области речевого развития **основными задачами** образовательной деятельности являются:

#### 1) Формирование словаря:

обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова; активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

#### 2) Звуковая культура речи:

продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

#### 3) Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

#### 4) Связная речь:

продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассмотрении предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

#### 5) Подготовка детей к обучению грамоте:

формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

#### 6) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него); способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах); формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;

поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций; поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

### **Содержание образовательной деятельности.**

#### 1) Формирование словаря:

обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки рукава, воротник, пуговица), качеств

предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул — табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда); активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

2) Звуковая культура речи:

педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка — котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения; педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел — вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

4) Связная речь:

педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения; педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз; педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

5) Подготовка детей к обучению грамоте: педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие»**

**Обязательная часть**

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

#### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Речевое развитие направлено на совершенствование всех сторон речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование предпосылок обучения грамоте; овладение речью как средством общения, развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой, детской литературой.

Наиболее значимый фактор, определяющий динамику речевых процессов ребенка, - **общение**, в том числе общение *взрослого* с ребенком. Поэтому центральным компонентом содержания речевого развития является интенсивное общение педагога с группой детей и индивидуально с каждым ребенком.

#### **Интеграция образовательной области «Речевое развитие»**

Интеграция образовательной области «Речевое развитие» осуществляется со всеми образовательными областями способом «оречетвления» всех форм образовательной деятельности и всех видов деятельности ребенка.

## **2.4. Художественно-эстетическое развитие**

### **Обязательная часть**

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» предполагает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы и произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного);
- становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к окружающему миру, воспитание эстетического вкуса;
- формирование элементарных представлений о видах искусства (музыка, живопись, театр, народное искусство и другое);
- формирование художественных умений и навыков в разных видах деятельности (рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании, пении, игре на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмических движениях, словесном творчестве и другое);
- освоение разнообразных средств художественной выразительности в различных видах искусства;
- реализацию художественно-творческих способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое);
- развитие и поддержку самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной, художественно-речевой, театрализованной и другое).

### **От 3 лет до 4 лет.**

В области художественно-эстетического развития **основными задачами** образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);  
воспитывать интерес к искусству;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства; формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности); готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее; приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОС); исполнение танца, песни, чтение стихов;

#### 2) изобразительная деятельность:

формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие; формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки; формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность; находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации); развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами; формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры; вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое); формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации; знакомить детей с народной игрушкой (Филимоновской, дымковской, семеновской, Богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов; переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

#### 3) конструктивная деятельность:

совершенствовать у детей конструктивные умения; формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание); формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;

#### 4) музыкальная деятельность:

развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку; учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

#### 5) театрализованная деятельность:

воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения; формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения; формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;

формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе); знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли; формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности; развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности; формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях; формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

б) культурно-досуговая деятельность:

способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых; помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха; создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности; развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений; формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

**Содержание образовательной деятельности.**

1) Приобщение к искусству.

1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

2) Изобразительная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

#### 1) Рисование:

педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное); продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»); педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

#### 2) Лепка:

педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

#### 3) Аппликация:

педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке);

прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

#### 4) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

#### 5) Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

#### 4) Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

2) Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

3) Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

#### 4) Музыкально-ритмические движения:

педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее; педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

5) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения; поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

6) Театрализованная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

7) Культурно-досуговая деятельность.

1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

## **Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

### **Обязательная часть**

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» **направлено** на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры; становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка; создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие художественно-творческих способностей детей в различных видах художественной деятельности, формирование интереса и предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; развитие эстетического восприятия окружающего мира, воспитание художественного вкуса.

**Виды интеграции образовательной области  
«Художественно-эстетическое развитие»**

Таблица 8

<b>Основания интеграции</b>	
<i>По задачам и содержанию образовательной деятельности</i>	<i>По средствам организации и оптимизации образовательного процесса</i>
<p><b>«Физическое развитие»</b> (развитие основных движений и физических качеств, двигательного творчества для овладения музыкально-ритмической деятельностью).</p> <p><b>«Социально-коммуникативное развитие»</b> (формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства, развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки, процесса и результатов продуктивной деятельности; формирование трудовых умений и навыков, адекватных возрасту воспитанников, трудолюбия в различных видах продуктивной деятельности; формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности).</p> <p><b>«Познавательное развитие»</b> (формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части изобразительного искусства, музыки, творчества).</p>	<p>Содержание и результаты всех областей Программы могут быть обогащены и закреплены с использованием средств продуктивной и музыкальной деятельности детей</p> <p><b>«Речевое развитие»</b> (использование художественных произведений для обогащения содержания области «Художественно-эстетическое развитие»)</p>

**2.5. Физическое развитие**

**Обязательная часть**

Образовательная область «Физическое развитие» предусматривает:

- приобретение ребенком двигательного опыта в различных видах деятельности детей, развитие психофизических качеств (быстрота, сила, ловкость, выносливость, гибкость), координационных способностей, крупных групп мышц и мелкой моторики;
- формирование опорно-двигательного аппарата, развитие равновесия, глазомера, ориентировки в пространстве;
- овладение основными движениями (метание, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки);
- обучение общеразвивающим упражнениям, музыкально-ритмическим движениям, подвижным играм, спортивным упражнениям и элементам спортивных игр (баскетбол, футбол, хоккей, бадминтон, настольный теннис, городки, кегли и другое);

- воспитание нравственно-волевых качеств (воля, смелость, выдержка и другое);
- воспитание интереса к различным видам спорта и чувства гордости за выдающиеся достижения российских спортсменов;
- приобщение к здоровому образу жизни и активному отдыху, формирование представлений о здоровье, способах его сохранения и укрепления, правилах безопасного поведения в разных видах двигательной деятельности, воспитание бережного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих.

### **От 3 лет до 4 лет.**

**Основные задачи** образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре; развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал; формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность; укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности; закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

### **Содержание образовательной деятельности.**

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку; ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола; ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, «змейкой»),

с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом; бег: бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50—60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120-150 м; прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см); упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно; упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад; музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

Подвижные игры: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.

Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

5) Активный отдых.

Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

## **Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие»**

### **Обязательная часть**

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека; формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам; воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникативности, уверенности и других личностных качеств; приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития; формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Физическое развитие направлено на сохранение и укрепление здоровья детей, гармоничное физическое развитие, приобщение к физической культуре, развитие психофизических качеств (сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость), приобщение к спортивным и подвижным играм, развитие интереса к спорту; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами, воспитание культурно-гигиенических навыков, полезных привычек.

## **Виды интеграция образовательной области «Физическое развитие»**

Таблица 9

<b>Основания интеграции</b>
-----------------------------

<i>По задачам и содержанию образовательной деятельности</i>	<i>По средствам организации и оптимизации образовательного процесса</i>
<p><b>«Социально-коммуникативное развитие»</b> (приобщение к ценностям физической культуры; формирование первичных представлений о себе, собственных двигательных возможностях и особенностях; приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми в совместной двигательной активности, овладение навыками ухода за физкультурным инвентарём и спортивной одеждой;</p> <p><b>«Речевое развитие»</b> (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования; игровое общение)</p> <p><b>«Познавательное развитие»</b> (в части двигательной активности как способа усвоения ребенком предметных действий, а также как одного из средств овладения операциональным составом различных видов детской деятельности), формирования элементарных математических представлений (ориентировка в пространстве, временные, количественные отношения и т. д.).</p> <p><b>«Художественно-эстетическое развитие»</b> (развитие музыкально-ритмической деятельности, выразительности движений, двигательного творчества на основе физических качеств и основных движений).</p>	<p><b>«Речевое развитие»</b> (речевое сопровождение всех видов двигательной активности детей, использование художественных произведений для формирования первичных ценностных представлений о здоровом образе жизни).</p> <p><b>«Художественно-эстетическое развитие»</b> (использование музыкально-ритмической и продуктивной деятельности с целью развития представлений и воображения для освоения двигательных эталонов в творческой форме, моторики; использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов двигательной активности).</p>

### Средства физического воспитания

Таблица 10

<i>Гигиенические (психогигиенические) факторы</i>	<i>Естественные силы природы (солнце, воздух, вода)</i>	<i>Физические упражнения</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Режим занятий, отдыха и сна</li> <li>• Рациональное питание</li> <li>• Гигиена одежды, обуви, помещения, оборудования</li> </ul>	<p>Закаливание:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• В повседневной жизни</li> <li>• Специальные меры закаливания (водные, воздушные, солнечные)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Гимнастика</li> <li>• Игры</li> <li>• Спортивные упражнения</li> <li>• Простейший туризм</li> </ul>

### Модель двигательного режима

Двигательный режим в дошкольной организации включает динамическую деятельность детей, как совместную, так и самостоятельную. Рациональное сочетание различных видов деятельности представляет комплекс оздоровительно-образовательных и воспитательных мероприятий.

Таблица 11

№ п/п	Формы двигательной деятельности	Особенности организации
<b>1</b>	<b>Физкультурно-оздоровительные занятия</b>	
1.1	Утренняя гимнастика	Ежедневно в зале или на открытом воздухе 6-10 минут
1.2	Двигательная разминка во время перерыва между занятиями	Ежедневно во время перерыва между периодами НОД 10 минут
1.3	Физкультминутка	Ежедневно в середине времени, отведенного на НОД
1.4	Подвижные игры и физические упражнения на свежем воздухе	Ежедневно во время прогулки в первой и второй половине дня
1.5	Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно во время прогулки
1.6	Гимнастика после дневного сна (комплекс упражнений) в сочетании с воздушными ваннами, умыванием прохладной водой	Ежедневно по мере пробуждения и подъема детей
1.7	Ходьба по массажным дорожкам в сочетании с воздушными ваннами	Ежедневно после дневного сна
<b>2</b>	<b>Занятия по физическому развитию детей</b>	
2.1	Занятия по физическому развитию	3 раза в неделю (1 занятие на открытом воздухе)
2.2	Занятия по музыкальному развитию	2 раза в неделю
<b>3</b>	<b>Самостоятельная двигательная деятельность детей</b>	
	Ежедневно в помещении и на открытом воздухе	
<b>4</b>	<b>Физкультурно-массовые мероприятия</b>	
4.1	Неделя здоровья (каникулы)	2 раза в год (январь, июнь)
4.2	Физкультурный досуг	1 раз в месяц
4.3	Физкультурно-спортивный праздник	2 раза в год
<b>5</b>	<b>Совместная физкультурно-оздоровительная работа Учреждения и семьи</b>	
5.1	Участие родителей в физкультурно-оздоровительных, массовых мероприятиях	В течение периода
<b>6</b>	<b>Дополнительное образование детей</b>	
6.1	Спортивные секции, кружки, танцы	По желанию родителей и детей не более двух раз в неделю

### Методы физического развития

Таблица 12

Наглядные:	Словесные:	Практические:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наглядно-зрительные (показ, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры)</li> <li>• Наглядно-слуховые приемы (музыка, песни)</li> <li>• Тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Объяснения, пояснения, указания;</li> <li>• Подача команд, распоряжений, сигналов;</li> <li>• Вопросы к детям</li> <li>• Образный сюжетный рассказ, беседа;</li> <li>• Словесная инструкция</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Повторение упражнений без изменения и с изменениями;</li> <li>• Проведение упражнений в игровой форме;</li> <li>• Проведение упражнений в соревновательной форме</li> </ul>

## Система закаливающих мероприятий

Закаливание детей включает систему мероприятий:

- элементы закаливания в повседневной жизни: умывание прохладной водой, широкая аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе;
- специальные меры закаливания: водные, воздушные, солнечные.

Для закаливания детей основные природные факторы используются дифференцированно в зависимости от возраста детей, состояния их здоровья, с учетом наличия условий в дошкольной организации, со строгим соблюдением рекомендаций.

Закаливающие мероприятия меняются по силе и длительности в зависимости от сезона года, температуры воздуха в групповых помещениях, эпидемиологической обстановки.

Закаливание выполняется при соблюдении принципов: постепенность, последовательность, систематичность, комплексность, учет индивидуальных особенностей каждого ребенка, положительное отношение детей к закаливающим мероприятиям.

При организации закаливания учитываются основные требования:

- создание позитивного эмоционального настроя;
- учет возрастных и индивидуальных особенностей состояния здоровья и развития, степени тренированности организма ребенка;
- проведение закаливающих воздействий на фоне теплового комфорта ребенка;
- использование в комплексе природных факторов и закаливающих процедур; обеспечение воздействия природных факторов на разные участки тела: различающихся и чередующихся как по силе, так и длительности;
- соблюдение постепенности и увеличение силы воздействия различных факторов и непрерывности мероприятий закаливания (при этом вид и методика закаливания изменятся в зависимости от сезона и погоды);
- соблюдение методики выбранного вида закаливания.

## Формы закаливающих процедур

Таблица 13

№ п/п	Форма закаливания	Периодичность
1	Утренний прием на воздухе	Апрель-октябрь
2	Утренняя гимнастика	Ежедневно
3	НОД по физическому развитию на открытом воздухе в холодное время года НОД по физическому развитию на открытом воздухе в теплое время года	1 раз в неделю 3 раза в неделю
4	Облегченная одежда при комфортной температуре в помещении	Ежедневно
5	Одежда по сезону на прогулках	Ежедневно
6	Прогулка на свежем воздухе	Ежедневно
7	Воздушные ванны после сна	Ежедневно
8	Воздушные ванны	Ежедневно
9	Режим проветривания помещения	Ежедневно
10	Температурно-воздушный режим	Ежедневно
11	Дневной сон с открытой фрамугой	Ежедневно
12	Сон без маек	Ежедневно
13	Дыхательная гимнастика	Ежедневно
14	Полоскание зева кипяченой охлажденной водой	Ежедневно в течение года
15	Умывание рук, лица прохладной водой	Ежедневно

16	Игры с водой	Июнь-август
17	Дозированные солнечные ванны	Июнь-август
18	Контрастное босохождение на прогулке	Июнь-август
19	Игровой массаж после сна	Ежедневно
20	«Ленивая гимнастика» после сна	Ежедневно
21	Ходьба по корригирующим дорожкам	Ежедневно

### Система оздоровительно-профилактических мероприятий

Таблица 14

№ п/п	Мероприятие	Периодичность
1	Мониторинг здоровья и физического развития детей	постоянно
2	Анализ заболеваемости детей	1 раз в квартал
3	Соблюдение плана профилактических прививок	постоянно
4	- Лабораторное обследование детей (анализ на яйца гельминтов) - Лабораторное обследование детей подготовительной группы (общий анализ мочи, общий анализ крови, анализ на яйца гельминтов)	1 раз в год август апрель
5	Диспансеризация детей	1 раз в год
6	Осмотр детей на педикулез	1 раз в неделю
7	Профилактика гриппа, простудных заболеваний	осень, весна
8	Массаж «волшебных точек ушек»	ежедневно
9	Дыхательная гимнастика в игровой форме	ежедневно
10	Гимнастика для расслабления мышц глаза	ежедневно
11	Корригирующая гимнастика	ежедневно
12	Пальчиковая гимнастика	ежедневно
13	Артикуляционная гимнастика	ежедневно
14	Соблюдение режима дня	ежедневно
15	Соблюдение санэпидрежима	постоянно
16	Система закаливания	постоянно
17	Оздоровительные мероприятия в летний период. Использование естественных сил природы	июнь-август
18	Рациональное питание	ежедневно
19	Оздоровление фитонцидами (лук, чеснок)	осень, весна
20	Витаминизация третьего блюда	ежедневно
21	Второй завтрак (сок, фрукты)	ежедневно

### Мероприятия по сохранению психического здоровья

Таблица 15

№ п/п	Мероприятие	Периодичность
1	Создание условий для успешной адаптации	ежедневно
2	Использование приемов релаксации	ежедневно
3	Музыкальное сопровождение режимных моментов	ежедневно
4	Игры на формирование положительных взаимоотношений в группе	ежедневно
5	Организация микроклимата психологического комфорта в группе	ежедневно

### Формы и методы оздоровления детей

Таблица 16

№ п/п	Формы и методы	Содержание
1	Обеспечение здорового ритма жизни	<ul style="list-style-type: none"> <li>• щадящий режим (адаптационный период)</li> <li>• гибкий режим</li> <li>• организация микроклимата психологического комфорта в группе</li> </ul>
2	Физические упражнения	<ul style="list-style-type: none"> <li>• утренняя гимнастика</li> <li>• корригирующая гимнастика</li> <li>• физкультурно-оздоровительные занятия</li> <li>• подвижные игры</li> <li>• спортивные игры</li> <li>• занятия в спортивных секциях, кружках</li> </ul>
3	Гигиенические и водные процедуры	<ul style="list-style-type: none"> <li>• умывание</li> <li>• игры с водой</li> </ul>
4	Световоздушные ванны	<ul style="list-style-type: none"> <li>• проветривание помещений</li> <li>• сон при открытых фрамугах</li> <li>• прогулка на свежем воздухе</li> <li>• обеспечение температурного режима и чистоты воздуха</li> <li>• увлажнение воздуха</li> </ul>
5	Активный отдых	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развлечения, праздники</li> <li>• неделя здоровья</li> <li>• каникулы</li> </ul>
6	Диетотерапия	<ul style="list-style-type: none"> <li>• рациональное питание</li> </ul>
7	Свето- и цветотерапия	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обеспечение светового режима</li> <li>• световое и цветное сопровождение среды</li> </ul>
8	Закаливание	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сон без маек</li> <li>• умывание прохладной водой</li> <li>• босохождение</li> </ul>
9	Стимулирующая терапия	<ul style="list-style-type: none"> <li>• витаминизация третьего блюда</li> <li>• второй завтрак (соки, фрукты)</li> </ul>
10	Пропаганда ЗОЖ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• консультации, беседы, информационные листы</li> </ul>

## 2.6. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы.

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы педагог может использовать следующие методы:

организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы); осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример); мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части — проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации Программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов: демонстрационные и раздаточные; визуальные, аудиальные, аудиовизуальные; естественные и искусственные; реальные и виртуальные.

Средства, указанные в Программе, используются для развития следующих видов деятельности детей:

двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое); предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое); игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое); коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое); познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое); чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);

трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда); продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования); музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей. При организации образовательного процесса обеспечивается единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом решаются поставленные задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Задача взрослого так организовать процесс, чтобы максимально обогатить детскую жизнь интересными и полезными специфически детскими видами деятельности (амплификация развития) и создать детям условия для самореализации и проявления инициативы (пространство детской реализации). Организация образовательного процесса позволяет существенно сместить акцент в сторону развития детской инициативы и самостоятельности. По форме участия взрослого все виды детской активности условно классифицированы следующим образом:

- взрослый организует (занятия, кружки, секции);

- взрослый помогает (обогащенные игры в центрах активности);

- взрослый создает условия для самореализации (проектная деятельность);
- взрослый участвует в процессе наравне с детьми (событийная деятельность, образовательное событие);
- взрослый не вмешивается (свободная игра). Одно из основных преимуществ образовательной деятельности - это нацеленность на оптимальное сочетание всех перечисленных выше типов детской активности.

В области социально-коммуникативного развития

#### ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Взрослыми:

- предусмотрено системное развитие: Эмоциональное развитие интегрировано в целостный образовательный процесс, разностороннее содержания эмоционального развития происходит во взаимосвязи с содержанием всех образовательных областей, в различных видах деятельности с учетом потребностей и возможностей, интересов и инициативы воспитанников младшей группы.
- выстраивается разностороннее эмоциональное развитие, адаптируется эмоциональное взаимодействие с учетом потребностей, способностей, интересов и инициативы воспитанников младшей группы (в т.ч., привычек, причин огорчений, любимых занятий, привязанности к некоторым игрушкам, индивидуальных пристрастий, особенностей характера и т. д.);
- демонстрируется вербально и невербально свое эмоциональное отношение к событиям своей жизни и жизни окружающих людей (детей), комментирует их и объясняет детям связь событий и настроения;
- дети учатся сочувствию, сопереживанию, пониманию и адекватному эмоциональному отношению к людям, их настроению, чувствам и поступкам, адекватному эмоциональному реагированию на конкретные ситуации. - предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды в части эмоционального развития с учетом потребностей, ожиданий, интересов и инициативы семей воспитанников и сотрудников.

#### СОЦИАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Взрослыми:

- предусмотрено системное социальное развитие: социальное развитие интегрировано в целостный образовательный процесс группы детей младшего возраста, освоение разностороннего содержания социального развития происходит во взаимосвязи с содержанием всех образовательных областей, в различных видах деятельности с учетом потребностей и возможностей, интересов и инициативы воспитанников младшего возраста;
- предусмотрено развитие соконструктивного способа взаимодействия взрослых и детей, детей друг с другом во всех образовательных областях, повседневной жизни и режимных моментах (напр., в математических играх в парах, во время совместного конструирования, совместных видах деятельности);
- предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды в части социального развития с учетом потребностей, ожиданий, интересов и инициативы семей воспитанников;
- в группе создается атмосфера сотрудничества, участия, диалога, которая позволяет детям свободно выражать свои взгляды, высказывать свое мнение и проявлять свою инициативу. Поощряется уважительное отношение друг к другу, у детей развивается чувство принадлежности к сообществу;
- подается пример сотрудничества – они включаются в совместную игру детей, участвуют в реализации детских проектов и пр.; - озвучивается детям мнение в конструктивном ключе, излагает свои интересы. Педагог вербально и невербально объясняет детям нормы взаимодействия, принятые в обществе (напр., «что такое хорошо и что такое плохо» вообще в обществе, а не только в группе), правила поведения в стандартных социальных ситуациях (можно / нельзя, плохо / хорошо, хочет / не хочет, важно / не важно для тебя и других);

- у детей развиваются способность осознавать свои потребности, состояния, желания. - детей развивают личную ответственность (напр.: «Саша у нас отвечает за порядок в нашем театральном уголке»);
- у детей развивают ответственность за других, чувство «общего дела» (напр., «Вы должны вместе сделать это. Если Валя не успевает, помоги ей, чтобы закончить быстрее»); совместные дискуссии в разных формах (напр., утренний круг, детский совет и пр.), совместные игры, проекты, эксперименты, творческие занятия и пр.;
- создаются условия для обсуждения с детьми особенности поведения в определенной ситуации, как на своем примере (напр.: «Я тебя остановила, потому что ты мог удариться»), так и на примере других (напр., «Когда мы собираемся вместе, чтобы услышать друг друга мы должны говорить по очереди»);
- организуется рефлексия. С детьми обсуждается поведение людей (в т.ч. представителей разных социальных ролей) в конкретных ситуациях, совместно наблюдаемых детьми младшей группы (напр., педагог выбирает ситуацию, возникшую в течение дня, и размышляет совместно с детьми на тему правильного поведения в данной ситуации);
- дети учатся распознавать (слушать, наблюдать и пр.) мнения, убеждения и особенности других людей, цели и мотивы их действий;
- дети учатся доносить свою точку зрения до других людей, отстаивать свое мнение и свои интересы, согласовывая их с интересами других людей;
- правила поведения в разных ситуациях разрабатываются совместно с детьми и доступны для обращения к ним в течение дня;
- организуются сложные социальные ситуации, позволяющие детям приобрести новый социальный опыт. Напр. «дверей», в рамках которого воспитанникам предоставляется возможность попробовать себя в новой социальной роли (воспитателя, заведующей, повара и пр.);
- с детьми обсуждают нормы и ценности разных людей, семей и народов страны;
- дети учатся управлять своим поведением (понимать свои мотивы, цели, соотносить с текущей ситуацией, выбирать правильное решение и действовать в соответствии с ним);
- организуется участие детей в различных социальных проектах вне ДОО, позволяющих накопить разный социальный опыт (напр., проект «Подари радость» для пожилых одиноких людей, спортивные праздники и пр.), в т.ч. совместных с заинтересованными лицами;
- создают условия для формирования у ребенка положительного самоощущения - уверенности в своих возможностях, в том, что он хороший, его любят;
- ежедневно реализуется широкий круг ситуаций социального развития, в т.ч. совместные дискуссии в разных формах (напр., утренний круг), совместные игры, проекты, эксперименты, творческие занятия и пр.;
- обсуждаются с детьми особенности поведения в определенной ситуации, как на своем примере, так и на примере других (напр., «Когда мы собираемся вместе, чтобы услышать друг друга мы должны говорить по очереди»).

## КОММУНИКАТИВНЫЕ СПОСОБНОСТИ И АКТИВНОСТИ

Взрослыми:

- предусмотрена система развития коммуникативных способностей детей с учетом их потребностей, возможностей, интересов и инициативы;
- предусмотрены различные формы коммуникативной активности в группе при освоении всех образовательных областей: подражание, диалог (обмен смыслами), управление (выполнение инструкций);
- предусмотрено системное разностороннее развитие коммуникативных способностей воспитанников (пронизывает весь образовательный процесс во всех образовательных областях);
- постоянно проговаривается то, что он видит вместе с детьми, делают, чувствуют;
- детям предоставляется возможность выражать свои переживания, чувства, мнения, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта в ходе всего образовательного процесса (не только во время свободной игры);

- в образовательном процессе выделено время и предусмотрены различные ситуации, в которых дети могут совместно целенаправленно обсуждать какую-то тему, развивая в процессе умение слушать другого и излагать свою точку зрения;
- в коммуникации вовлекаются все воспитанники группы (напр., для которых основной язык обучения не является родным), всем предоставляется возможность высказаться доступным им способом;
- предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды в части коммуникативной активности для развития коммуникативных способностей детей с учетом потребностей, ожиданий, интересов и инициативы семей воспитанников и сотрудников;
- предусмотрены различные виды коммуникационной активности (индивидуальная, межличностная, групповая);
- в группе реализуется предусмотренная работа по развитию коммуникативной активности воспитанников в обогащенной среде;
- используется естественный, выразительный разговор с детьми, используются интонации, а также способы невербальной коммуникации (мимику, жесты) для передачи смысловых оттенков, контекста и выражения своего отношения;
- иницируют обсуждение с детьми событий их жизни, поощряют ребенка излагать свою мысль, свою идею, инициирует диалог с ребенком на значимую для него тему;
- объясняются детям сложные для их понимания слова, понятия, фразеологизмы, шутки и прочее.

#### БЕЗОПАСНОЕ ПОВЕДЕНИЕ

Взрослыми:

- предусмотрена система развития навыков безопасного поведения с учетом их потребностей, возможностей, интересов и инициативы.
- предусмотрены различные формы активности для формирования навыков при освоении всех образовательных областей. Напр., безопасное поведение на улице, во время проведения экспериментов, безопасное пользование инструментарием во время творческих занятий и пр.;
- предусмотрено развитие представлений об источниках опасности, типичных опасных ситуациях, развитие навыков безопасного поведения в данных ситуациях;
- предусмотрено системное разностороннее развитие навыков безопасного поведения воспитанников группы пронизывает весь образовательный процесс, в различных формах образовательной деятельности;
- организуется обучение детей соблюдению правил безопасности на своем собственном примере, комментируются свои действия в опасных ситуациях, включаются в образовательный процесс мероприятия, нацеленные на развитие навыков безопасного поведения в экстренных ситуациях (при пожаре и пр.);
- предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды в части формирования навыков безопасного поведения детей с учетом потребностей, ожиданий, интересов и инициативы семей воспитанников и сотрудников группы. Среда обогащается различными наглядными материалами, проводятся различные мероприятия на тему безопасного поведения («День безопасности на дороге» и т.п.);
- в группе реализуется предусмотренная работа по созданию среды развития навыков безопасного поведения воспитанников;
- регулярно обсуждается с детьми возможные опасные ситуации и правила поведения в них;
- по итогам дня обсуждаются с детьми возникшие опасные ситуации, комментируются свои действия в них и действия детей, обсуждаются с ними возможные способы предотвращения данных ситуаций;
- совместно с детьми вырабатываются правила безопасного поведения, вместе с детьми изготавливаются информационные листы (картинки)

- напоминания и размещение их в группе как результат совместных договоренностей, обращаются к ним в течение дня.

В области познавательного развития

#### ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Взрослыми:

- предусмотрена систематическая поддержка и развитие интереса, любознательности, мотивации во всех образовательных областях, в разных формах образовательной деятельности с учетом потребностей и способностей воспитанников;
- систематическая поддержка и развитие интереса, любознательности и мотивации (пронизывает весь образовательный процесс во всех образовательных областях);
- в группе создана атмосфера уважения к интересам воспитанников (со стороны взрослых, и со стороны детей);
- поощряется интерес, любознательность и мотивация воспитанников, предоставляется определенная свобода выбора тем для исследований и экспериментов, глубины погружения в них и способов их изучения;
- предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды с целью поддержки и развития интереса, любознательности и мотивации воспитанников с учетом потребностей, ожиданий, интересов и инициативы семей воспитанников и сотрудников группы;
- образовательный процесс насыщается различными ситуациями, стимулирующими любознательность детей, отражающими их интересы и мотивирующими к познанию окружающего мира во всем его многообразии;
- обеспечивается речевое сопровождение: с детьми обсуждаются (индивидуально, в минигруппах и в общей группе) интересы детей, совместно организуется размышление над способами удовлетворения этих интересов, в том числе с вовлечением родителей и других заинтересованных лиц.

#### ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ СПОСОБНОСТИ И ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ АКТИВНОСТЬ

Взрослыми:

- . предусмотрено системное развитие разносторонних познавательных способностей воспитанников с учетом их потребностей, возможностей, интересов и инициативы, интегрированное во все образовательные области;
- предусмотрены различные методы поддержки познавательной активности, как общегрупповые, так и в минигруппах и индивидуальные;
- предусмотрено развитие познавательных способностей которое интегрировано в целостный образовательный процесс группы, в различных формах деятельности (в свободной игре и развивающих дидактических играх, в проектно-тематической, исследовательской деятельности);
- обеспечивается системное разностороннее развитие познавательных способностей воспитанников (пронизывает весь образовательный процесс во всех образовательных областях), поддержка познавательной активности детей с учетом их индивидуальных интересов, инициативы, возможностей и потребностей;
- используются смысловое комментирование, употребляются правильные научные термины, обогащается «научный» словарь детей (вода, жидкая-твердая, магнит);
- анализируется динамика развития познавательных способностей воспитанников и адаптируется педагогическая работа с учетом уровня развития познавательных способностей детей;
- поддерживается убежденность детей в собственных силах и способностях справиться с поставленными задачами;
- предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды в части познавательной активности для развития познавательных способностей детей на разном уровне с учетом потребностей, ожиданий, интересов и инициативы семей воспитанников и сотрудников группы;

- предусмотрена познавательная активность, включающая как чувственные (тактильные, зрительные, слуховые, обонятельные, вкусовые и др.), так и рациональные методы (через знакомство с понятиями, поиск закономерностей и пр.) познания мира;
- поощряется обмен детей друг с другом идеями, результатами исследований, обсуждать открытия друг друга в общем кругу;
- дети привлекаются к фиксации результатов своей познавательной деятельности (фиксируются в журнале изменения температуры за окном, результаты своих экспериментов и пр.).

## ВООБРАЖЕНИЕ И ТВОРЧЕСКАЯ АКТИВНОСТЬ

Взрослыми:

- предусмотрена система развития воображения, творческого мышления воспитанников во всех образовательных областях с учетом их потребностей, возможностей, интересов и инициативы;
- предусмотрены различные формы творческой активности в группе: поиск самостоятельных решений для строительства «кукольного замка» из кубиков, создание математических узоров из геометрических фигур, создание собственных декораций для театральной постановки и т.п.;
- обеспечивается системное разностороннее творческое развитие воспитанников пронизывает весь образовательный процесс во всех образовательных областях;
- обеспечивается совместная деятельность взрослых и детей стимулирует воссоздающее и творческое воображение. Детям доступен выбор: воспроизвести образец или придумать свой. Педагог совместно с детьми что-то придумывает, обсуждает разные идеи и реализует некоторые из них;
- обеспечиваются разнообразные возможности для творческого самовыражения; импровизации и экспериментов;
- предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды в части творческой активности для развития творческих способностей детей;
- предусмотрены различные виды творческой активности (индивидуальная, в парах, минигрупповая, групповая);
- предусмотрены критерии качества творческой активности в группе;
- предусмотрено формирование ценностно-ориентированной культуры творчества в группе, пронизывающую как взрослую, так и детскую деятельность. В формирование культуры коммуникаций вовлекаются все заинтересованные стороны. Учитывается социокультурное окружение;
- в группе реализуется предусмотренная работа по развитию творческой активности воспитанников в обогащенной среде;
- обогащаются впечатления детей, они делятся с ними историями творчества разных интересных личностей, приглашают некоторых известных людей (ученых, актеров, писателей, музыкантов) к работе с детьми;
- обеспечиваются различные формы деятельности стимулирующие разные виды творчества детей. Детям предоставлены широкие возможности для игры воображения: эксперименты с песком, игры с глиной, моделирование из конструктора и пр.

## МАТЕМАТИЧЕСКИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ

Взрослыми:

- предусмотрено системное развитие математических способностей воспитанников с учетом их потребностей, возможностей, интересов и инициативы, интегрированное с содержанием всех образовательных областей (во время физкультуры развиваются навыки счета, во время рисования – представления о формах и размере, в экспериментах – представления о времени, измерениях и пр.);
- предусмотрено освоение разностороннего математического содержания (пространство и формы, числа и счет, геометрические фигуры и объекты);

- предусмотрено системное разностороннее развитие математических представлений воспитанников (пронизывает весь образовательный процесс во всех образовательных областях);
- поддерживается убежденность детей в собственных силах и способностях справиться с поставленными задачами;
- используются смысловое комментирование, употребляются правильные математические термины («квадрат», «куб», «длина», «симметрия»);
- предусмотрено создание обогащенной образовательной среды математического развития, включающей целенаправленную деятельность по изучению различных элементов, имеющих математические свойства, вступающих друг с другом в математические отношения, с которыми можно выполнить действия по математическим правилам (числа, домино, фишки, геометрические фигуры и объемные объекты);
- предусмотрены возможности разноуровневого освоения математики: более глубокого для одаренных детей и с длительной проработкой базовых основ для детей;
- реализуется предусмотренная работа по развитию математических способностей воспитанников в обогащенной образовательной среде группы, включающей учебные ситуации, выстраиваемые с учетом текущего опыта детей, а также свободные игры с математическими материалами и др. формы математической деятельности;
- комментируются повседневные ситуации, используются математические термины, обеспечивается побуждение детей выявлять отношения и закономерности в разных видах деятельности;
- содержание математического развития обогащается интересами и идеями детей. В развитие вовлекаются родители и другие заинтересованные стороны;
- вместе с детьми обсуждаются различные способы решения задач, предлагаются свои способы, оцениваются версии друг друга.

#### ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ОБ ОКРУЖАЮЩЕМ МИРЕ: ПРИРОДА, ЭКОЛОГИЯ, ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИИ

Взрослыми:

- предусмотрено развитие целостных и системных представлений детей об окружающем мире (напр., представления о природных экосистемах, разворачивание ленты истории техники и технологий, взаимосвязи разных событий и пр.) с учетом потребностей и возможностей, интересов и инициативы детей;
- обеспечивается развитие представлений в различных формах образовательной деятельности (игре, проектно-исследовательской деятельности, экспериментировании и пр.). Напр., предусматривается возможность длительного наблюдения за погодой, исследования природных особенностей окружающего мира путем реального взаимодействия с ним, экспериментирования с физическими и химическими свойствами веществ и материалов и др.;
- обеспечивается системное разностороннее развитие представлений об окружающем мире (пронизывает весь образовательный процесс во всех образовательных областях);
- задаются детям вопросы об окружающем мире и обеспечивается побуждение детей задавать вопросы;
- обеспечивается чтение книг, проводятся беседы, экскурсии, организуются просмотр фильмов, иллюстраций познавательного содержания и обеспечивается предоставление информации в других формах;
- предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды для развития широкого круга представлений об окружающем мире с учетом потребностей, ожиданий, интересов и инициативы семей воспитанников и сотрудников группы;
- предусмотрено знакомство с использованием технических устройств, получение базовых технических представлений, обсуждение влияния и последствий использования технических устройств;
- предусмотрено получение представлений о взаимном воздействии окружающей среды и человеческой деятельности, экологической ответственности;

- реализуется предусмотренная работа по развитию представлений об окружающем мире в обогащенной образовательной среде группы, совместно с детьми обеспечивается возможность рассуждать, строить гипотезы относительно наблюдаемых явлений, событий. Вместе с детьми совместно собираются коллекции природных материалов, картинки, отображающие эволюцию живой и неживой природы, технических изобретений и пр.;

- организуются для детей исследовательские проекты, привлекаются к работе семьи, различных специалистов и партнеров для погружения детей в различные чтобы представить многообразие окружающего мира.

**ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ОБ ОКРУЖАЮЩЕМ МИРЕ: ОБЩЕСТВО И ГОСУДАРСТВО, КУЛЬТУРА И ИСТОРИЯ. СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ НОРМЫ, ТРАДИЦИИ СЕМЬИ, ОБЩЕСТВА И ГОСУДАРСТВА. ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ОБ ОТЕЧЕСТВЕННЫХ ТРАДИЦИЯХ И ПРАЗДНИКАХ. МНОГООБРАЗИЕ СТРАН И НАРОДОВ МИРА**  
Взрослыми:

- предусмотрено развитие целостных и системных представлений детей о многообразии окружающего социального мира, его истории и культуре, общественных нормах и традициях, о государстве с учетом потребностей и возможностей, интересов и инициативы детей;

- обеспечивается знакомство детей с многообразием окружающего социального мира интегрировано с содержанием других образовательных областей (на математике рассматриваются традиции счета в разных странах и др.);

- обеспечивается системное разностороннее развитие представлений об окружающем социальном мире (пронизывает весь образовательный процесс во всех образовательных областях);

- в повседневную жизнь детей и в детские игры интегрируются отечественные традиции, этикет, правила и пр. (напр., детей учат здороваться при встрече, предлагать помощь старшим, заботиться о младших);

- создаются условия для приглашения в группу родителей, где они могут рассказать о своих традициях, отмечаемых ими праздниках; - регулярно обсуждаются с детьми различные нормы и традиции;

- предусмотрено изучение праздников родной страны во взаимосвязи с праздниками, отмечаемыми в других странах мира; чтобы лучше понять и полюбить традиции родного края, развитие представлений о традициях других стран и людей;

- предусмотрено знакомство детей с социокультурными нормами, традициями семьи, общества и государства выходит за рамки деятельности (в рамках экскурсий, в Учреждении приглашаются известные общественные деятели, дети участвуют в организации общественных мероприятий и праздников);

- реализуется предусмотренная работа по развитию представлений об окружающем мире в обогащенной образовательной среде группы;

- создаются условия в группе для празднования различных праздников родного края, профессиональные праздники (день строителя, день медицинского работника), исследуются различные традиции;

- в группе создаются свои традиции и праздники (напр., своя песня встречает детей у дверей);

- обеспечивается доступность детям различных экскурсий (в т.ч. виртуальных) по родному краю и в другие города и регионы страны для погружения в местную культуру и традиции.

В области речевого развития

**РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОГО СЛУХА**

Взрослыми:

- предусмотрено системное развитие речевого слуха детей с учетом их потребностей, возможностей, интересов и инициативы;

- предусмотрены различные формы соответствующей деятельности в группе при освоении всех образовательных областей. В программу включены различные игры, нацеленные на

развитие звукового восприятия основного языка обучения (игры на различение слов, близких по звуковому составу, игры на запоминание последовательности звуков, понимание предложений и текстов по возрасту и пр.);

- предусмотрена музыкальная деятельность воспитанников;
- системная работа по развитию речевого слуха детей (пронизывает весь образовательный процесс); - проговариваются с детьми рифмы, стихотворения, поют песни, заучивают скороговорки и чистоговорки, организуют речевые игры, обращают внимание детей на звуки в словах;

- предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды для развития речевого слуха детей с учетом потребностей, ожиданий, интересов и инициативы воспитанников, их семей и сотрудников группы;

- предусмотрены подвижные речевые игры, игры-драматизации и пр.;

- предусмотрено изучение динамики речевого восприятия у детей (ведение дневников развития), привлечение специалистов для проведения диагностики, в случае необходимости;

- для детей, у которых основной язык обучения не является родным, предусмотрена постоянная речевая поддержка (объяснение значения звучащих слов и пр.);

- предусмотрена индивидуальная работа с детьми, испытывающими трудности в речевом восприятии;

- создана позитивно звучащая языковая среда (постоянно звучат правильная и позитивная речь педагога, рифмы, стихи, песни, загадки, фольклор);

- устная речь активно связывается с письменной речью: записываются за ребенком его истории (ребенок видит, как его речь переводится в речевые символы), совместно ведутся дневник событий его жизни, пишутся по просьбе ребенка записки, письма и т. д.

#### ОБОГАЩЕНИЕ СЛОВАРНОГО ЗАПАСА

Взрослыми:

- предусмотрено системное развитие словарного запаса детей (пассивного и активного) во всех образовательных областях с учетом их потребностей, возможностей, интересов и инициативы. Напр., речевое сопровождение математических действий и пр.;

- предусмотрены различные формы деятельности по развитию словарного запаса детей в группе, реализуемые с активным участием детей. Напр., смысловое комментирование познавательной активности, речевое сопровождение музыкальной деятельности и физкультуры, реализация детских проектов с активным совместным обсуждением их содержания и пр.;

- предусмотрена системная работа по развитию речевого слуха детей с активным участием детей (речевое выражение инициативы, обсуждения различных детских интересов и пр.);

- обеспечивается обращение к ребенку, употребляя все части речи (существительные, глаголы и пр.), распространенные простые и сложные предложения и т.д.;

- дети побуждаются к разворачиванию своих высказываний, задаванию детям вопросов, стимулирующих развернутые ответы детей (напр. «Почему?», «Зачем?», «Как?», «Где?» и т.д.), дети поощряются задавать свои вопросы;

- всегда уточняется понимание сложных слов, отвлеченных понятий, выражений с переносным смыслом;

- предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды для развития словарного запаса детей с учетом потребностей, ожиданий, интересов и инициативы воспитанников, их семей и сотрудников группы;

- предусмотрено регулярное изучение динамики развития словарного запаса детей (напр., с использованием педагогических наблюдений или диагностики);

- создана насыщенная языковая среда с вовлечением заинтересованных лиц;

- обсуждаются с детьми прочитанные книги, в которых словарный запас намного богаче, чем в бытовом общении, побуждаются к использованию в своей речи новых слов, побуждаются дети к речевому сопровождению своей деятельности в разных образовательных областях;

- детям предоставляются различные возможности активизации словарного запаса (рассказать свою историю, описать вымышленный мир, описать ситуацию, которая отражена на картине).

## РАЗВИТИЕ ПОНИМАНИЯ РЕЧИ И ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДПОСЫЛОК ГРАМОТНОСТИ

Взрослыми:

- предусмотрено системное развитие понимания речи и формирование предпосылок грамотности детей во всех образовательных областях с учетом их потребностей, возможностей, интересов и инициативы;
- предусмотрены различные формы образовательной деятельности для развития понимания звучащей речи, соответствующие возрасту детей;
- обеспечивается системная работа по развитию понимания речи детей;
- обеспечивается побуждение детей к проговариванию своих мысли вслух, объяснению хода своих размышлений;
- предоставляют возможности детям отображать услышанное, напр., в своих рисунках, в письменной форме (даже самой неуклюжей), создавая подписи к объектам своего творчества (напр., подписывают свое имя, если могут);
- предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды для развития грамотности. Напр., предусмотрено использование игрового подхода, проектного подхода, экспериментов для пробуждения или усиления интереса к письму и к письменности;
- создается насыщенная и эмоционально комфортная речевая среда с вовлечением заинтересованных лиц, стимулирующая понимание речи и формирование предпосылок грамотности. Напр., дети с удовольствием что-то рассказывают друг другу, понимая собеседника, педагог и дети что-то записывают для запоминания;
- создаются условия для оказания помощи детям находить связь между текстами (историями) и собственным опытом.

## КУЛЬТУРА УСТНОЙ РЕЧИ И РЕЧЕВАЯ АКТИВНОСТЬ

Взрослыми:

- предусмотрена системная поддержка речевой активности воспитанников и развитие культуры устной речи в различных видах деятельности с учетом их потребностей, возможностей, интересов и инициативы;
- реализуются разнообразные социальные ситуации во всех образовательных областях, стимулирующие речевое развитие детей (напр., совместное рассматривание и обсуждение книжек с картинками, чтение вслух, рассказывание историй, командное обсуждение идей и пр.);
- предусмотрена системная работа по развитию понимания речи детей;
- создаются возможности для разговора с детьми четко, ясно, грамматически правильно, контролируют позитивность своих вербальных и невербальных коммуникаций с детьми (не видно «нервно поджатых губ», раздражения на лице);
- комментируются события и ситуации повседневной жизни, всячески побуждаются дети для вступления в диалог, оказывается помощь детям подобрать нужные слова для передачи своей мысли;
- создана среда обогащенного речевого общения, в которой педагоги и дети собеседники, т. е. равноправные участники процесса общения;
- обеспечивается возможность увлеченно говорить с ребенком о его опыте, событиях из жизни, его интересах;
- иницируется обмен мнениями и информацией между детьми в ходе повседневной деятельности; Педагоги информируют родителей о событиях жизни детей в детском саду, побуждая их продолжить это обсуждение дома.

## ЛИТЕРАТУРА И ФОЛЬКЛОР

Взрослыми:

- предусмотрено систематическое использование литературы и фольклора при освоении всех образовательных областей с учетом их потребностей, возможностей, интересов и инициативы. Напр., использование литературы для социально-коммуникативного, познавательного и др.;
- включаются в образовательный процесс разные формы литературных произведений отечественной и мировой литературы (стихи, научно-популярные рассказы, сказки и пр.), соответствующие уровню развития детей группы;
- знания, почерпнутые в книгах, увязываются с другими областями содержания образования (напр., с познанием окружающего мира, искусства);
- предоставляются возможности детям использовать книги и материалы для решения игровых, познавательно-исследовательских, проектных задач и пр.;
- предоставляются возможности детский игровой фольклор использовать в различных формах взаимодействия с детьми: на занятиях и праздниках, на прогулках, в совместных с родителями мероприятиях;
- поддерживается детская инициатива в освоении литературного творчества (напр., педагог может прочесть вслух интересную ребенку книгу, которую один из детей принес из дома);
- ежедневно обсуждается с детьми прочитанное и увиденное;
- поощряется и стимулируется обмен книгами между детьми. К этой работе привлекаются родители.

## ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ОТНОШЕНИЕ К ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ

Взрослыми:

- предусмотрена систематическое эстетическое развитие воспитанников во всех образовательных областях, в различных формах образовательной деятельности. Напр., во время знакомства с окружающим миром уделяется внимание его эстетическому познанию и переживанию;
- обеспечивается системная работа по эстетическому развитию. Педагог связывает развивает эстетическое отношение воспитанников к миру, развивая умение видеть, понимать и создавать прекрасное во всех образовательных областях, в разных формах деятельности;
- обеспечивается накопление сенсорного опыта воспитанниками, обогащение чувственных впечатлений (показывает различные эстетически привлекательные образцы и пр.);
- обеспечивается развитие эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживаний персонажам художественной литературы и фольклора;
- предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды для приобщения детей к эстетическим ценностям и для активного включения в эстетическую деятельность;
- с эстетической точки зрения рассматривается не только искусство, но и эстетические стороны современной действительности: труд, отношения, окружающая социальная среда, поведение, быт, природа и т.д.;
- создана обогащенная образовательная среда для эстетического развития, в которой педагоги и дети равноправные участники;
- создаются возможности для обучения детей адекватно эмоционально и рационально реагировать на подлинную красоту, на нетерпимое, безобразное, пошлость и ложную красоту, на события, требующие глубокого сопереживания.

## ЗНАКОМСТВО С МИРОМ ИСКУССТВА

Взрослыми:

- предусмотрено систематическое развитие представлений детей о мире искусства во всех образовательных областях (обсуждение сюжетов картин - речевое и социальное развитие и пр.) и формах деятельности с учетом интересов детей. Знакомство с миром искусства происходит как по инициативе взрослого, так и по инициативе детей (детям может быть интересно, как создается красивая посуда);

- обеспечивается системное развитие представлений детей о мире искусства во всех образовательных областях;
- создаются возможности показывать детям образцы мира искусства, связанные с разными сферами деятельности человека (музыка, мода, художественное творчество, технические устройства, предметы быта как искусство и пр.);
- предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды для глубокого погружения в различные сферы искусства. Напр., предусмотрено знакомство с историей искусства (различные эпохи и страны), дополнительное музыкальное и/или художественное образование;
- обеспечивается накопление чувственного опыта детей, включая различные органы чувств (рассматривать, трогать, листать, замешивать глину, чувствовать запахи леса, вкус теплой булочки...), и побуждает детей к различной форме его отображения (напр., давайте нарисуем наши сладкие пирожки рядом с чашкой).

#### ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Взрослыми:

- предусмотрено разностороннее творческое развитие детей в разных сферах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, фотоискусство), интегрированные в различные образовательные области, реализуемое в разных формах деятельности (в игре, творческих занятиях и пр.);
- содержание творческих занятий определяется с учетом интересов (вариативное содержание) и инициатив детей;
- обеспечивается системное развитие творческих способностей детей с учетом их потребностей, возможностей и интересов;
- предоставляется возможность показывать детям различные техники и приемы для воплощения их замыслов и рассказывает о них, учит систематизировать и размещать в нужном порядке используемые для творчества материалы;
- предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды для глубокого погружения детей в изобразительное творчество в соответствии с их интересами и инициативой, а также их родителей, сотрудников и других заинтересованных лиц;
- обеспечивают возможность для накопления различного чувственного опыта детей в сфере изобразительного творчества в обогащенной образовательной среде. Стимулирует исследование объектов с тщательностью детектива, поиск лучших материалов и приемов для реализации своих идей;
- поддерживается игровой подход к творческим задачам («Давайте сегодня нарисуем небо, не пользуясь голубой краской»);
- предоставляется выбор степени погружения в изобразительное творчество: рассматривать картины или научиться самому разным техникам и приемам живописи.

#### МУЗЫКА И МУЗЫКАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Взрослыми:

- предусмотрена систематическая музыкальная деятельность детей (прослушивание музыки, пение, игра на музыкальных инструментах, хороводы, танцы), реализуемая с учетом потребностей, возможностей, интересов и инициативы детей. Музыка интегрирована в разные образовательные области и формы образовательной деятельности: в математической деятельности используются ритмические песни-считалочки, физкультура проходит в музыкальном сопровождении и пр.;
- обеспечивается систематическая музыкальная деятельность детей с учетом их потребностей, возможностей и интересов. Педагог в группе совместно с детьми занимается разнообразной музыкальной деятельностью (поет песни-считалочки, двигается под ритмичную музыку, устраивает музыкальные постановки);
- предоставляется возможность детям учиться передавать интонации несложных мелодий;
- предоставляется возможность детям учиться несложным перестроениям в пространстве под музыку, по примеру взрослого и самостоятельно;

- предоставляется возможность детям развивать музыкальные способности в обогащенной образовательной среде, организует индивидуальную, мини-групповую и групповую музыкальную активность. Дети учатся слаженно петь, ритмично и слаженно двигаться и пр.;
- индивидуализируется музыкальная деятельность детей;
- обеспечивается развитие музыкальной культуры детей, поддерживается врожденная потребность детей в получении впечатлений, стремление к радости и движению средствами музыки. Напр., дети с удовольствием слушают подобранную педагогом музыку, руководствуясь темпо-ритмом и характером музыки, экспериментируют с различными видами движения.

## ХУДОЖЕСТВЕННОЕ КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ

Взрослыми:

- предусмотрено разностороннее знакомство детей с художественным конструированием и моделированием с учетом потребностей, возможностей, интересов и инициативы детей;
- обеспечивается разносторонняя деятельность детей в области конструирования и моделирования. Напр., педагоги учат детей работать с разнообразными материалами, такими как пластилин, глина, бумага, дерево и т. д., для реализации собственных замыслов;
- предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды для разноуровневого погружения детей в художественное моделирование и конструирование (от изготовления аппликаций до конструирования по лекалам одежды для кукол и театральных постановок);
- предусмотрено моделирование одного и того же предметного содержания в различных формах, необходимое для укрепления связи между образом и словом, словом и образом (напр., птицы могут быть выкроены из ткани или сложены из бумаги в технике оригами);
- создана обогащенная образовательная среда для эстетического развития, в которой педагоги и дети равноправные участники. Дети свободно экспериментируют с различными материалами в поисках способов выражения своих идей. - обеспечивается возможность учить детей различным техникам и приемам конструирования и моделирования.

## ТЕАТРАЛЬНО-СЛОВЕСНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Взрослыми:

- предусмотрено разнообразное театральное-словесное творчество, которое интегрируется с другими образовательными областями (речевым, социальным познавательным, физическим развитием), реализуется с учетом интересов ребенка, как по инициативе взрослого, так и по инициативе детей;
- предусмотрено использование для обогащения ролевой игры книжных рассказов, историй, рисунков, видеосюжетов, мультфильмов и сказок;
- обеспечивается систематическая театральное-словесная активность детей с учетом их потребностей, возможностей и интересов. Напр., педагог вместе с детьми разыгрывает сюжеты прочитанных сказок и рассказов, ситуации в зрительных образах, поддерживает сюжетно-ролевые игры детей, разучивает с ними стихи;
- обеспечиваются условия, побуждающие детей принимать посильное участие в инсценировках, позволяя ребенку выбрать роль и степень своего участия;
- предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды для разноуровневого погружения в театральное-словесное творчество (от просмотра коротких инсценировок до разучивания и отыгрыша сложных ролей в театрализованных постановках) в зависимости от интересов детей и готовности их к участию;
- предусмотрены различные формы творчества (напр., кукольный театр, театр теней, мешочек историй, спектакли);

- создана обогащенная образовательная среда для развития театрально-словесного творчества, в которой педагоги и дети равноправные участники. В театрализованных играх разыгрываются как сказочные сюжеты, так и сюжеты повседневной жизни;
- обсуждается с детьми увиденное, сюжет и роли людей, задаются вопросы и стимулируется размышления.

#### В области физического развития ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ

Взрослыми:

- предусмотрена системная работа по формированию здорового образа жизни (привычек здорового питания, закаливания, регулярной двигательной активности и пр.) с учетом потребностей, возможностей, интересов и инициативы детей;
- обеспечивается системная работа по формированию здорового образа жизни с учетом их потребностей, возможностей, интересов и инициативы;
- создаются условия совместно с детьми в ходе разных мероприятий и повседневной жизни обсуждать, что полезно и что вредно для здоровья, помогать детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил (используя рассказы, видео, электронные ресурсы, экскурсии и пр.);
- предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды для разноуровневого формирования здорового образа жизни (от мытья рук до регулярных занятий спортом) с учетом потребностей и возможностей воспитанников, их семей и заинтересованных сторон;
- на своем примере демонстрируется здоровый образ жизни;
- создается атмосфера, благоприятствующая развитию у детей радости от движения, что впоследствии будет способствовать желанию молодых людей и взрослых заниматься спортом и вести здоровый образ жизни;
- реализуются различные протяженные во времени проекты, фокусирующие внимание детей на здоровых привычках (напр., изучение тела человека сопровождается изучением правил, которые помогут долгие годы сохранять здоровье; изучаются свойства разных продуктов и пр.).

#### ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О СВОЕМ ТЕЛЕ И ФИЗИЧЕСКИХ ВОЗМОЖНОСТЯХ, ПРОИЗВОЛЬНОСТЬ И КООРДИНАЦИЯ ДВИЖЕНИЙ

Взрослыми:

- предусмотрено системное развитие физических возможностей с учетом потребностей, возможностей, интересов и инициативы детей. Напр., свободное движение в разнородном пространстве; занятия, развивающие равновесие; упражнения для развития координации движений и пр.;
- развиваются у детей представления о своем теле, они учат их выполнять различные действия и движения (произвольные и спланированные), менять скорость, темп, ритм предлагаемых движений;
- предусмотрено разностороннее развитие мелкой моторики обеих рук в различных формах деятельности (напр., игры с мелкими предметами, пальчиковые игры, штриховка, линии и лабиринты, лепка, массаж, сортировка мелких предметов по форме с закрытыми глазами);
- предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды для разноуровневого развития физических возможностей с учетом индивидуальных особенностей, интересов инициативы детей, их семей, сотрудников группы и заинтересованных сторон;
- предусмотрено постепенное усложнение организованной и спонтанной двигательной активности детей: от симметричных движений в одной плоскости до разнонаправленных поочередных движений из разнонаправленных исходных положений;
- с учетом индивидуальных способностей детям предлагаются разноуровневые физкультурные и спортивные занятия;

- выстраивается целенаправленная работа по развитию координации движений (плавность, размеренность, экономность, точность и пр.), развитию автоматизма выполнения некоторых движений;

- предусмотрено разноуровневое развитие мелкой моторики с учетом интересов и способностей детей (от простых игр до целенаправленного последовательного развития навыков и приемов, напр. вязания, вышивания, конструирования с использованием мелких деталей и пр.).

## **ДВИЖЕНИЕ И ДВИГАТЕЛЬНАЯ АКТИВНОСТЬ**

Взрослыми:

- предусмотрены системная поддержка двигательной активности в течение дня в группе;

- предусмотрена интеграция различных форм двигательной активности (физкультминутка, пальчиковая, зрительная, дыхательная и зрительная гимнастика, ходьба по массажным дорожкам, подвижные игры, движение в сложных физкультурных комплексах и пр.) в целостный образовательный процесс, с учетом потребностей, возможностей, интересов и инициатив воспитанников;

- системная поддержка двигательной активности в течение дня в группе;

- движение и двигательная активность детей выстроена с учетом потребностей, возможностей, интересов и инициативы воспитанников;

- предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды для разноуровневой поддержки и стимулирования двигательной активности детей, позволяющая приобрести разнообразный двигательный опыт, усложняющийся по мере развития физических возможностей ребенка;

- предусмотрено создание целостного и полифункционального пространства, открывающего массу возможностей для разносторонней и разноуровневой двигательной активности детей;

- реализуется предусмотренная работа, стимулирующая двигательную активность воспитанников в обогащенной образовательной среде группы, включающая учебные ситуации, выстраиваемые с учетом текущего опыта детей, а также свободное движение и пр.;

- создана насыщенная и эмоционально благоприятная среда для двигательной активности детей, педагог обсуждает двигательный опыт ребенка и вызванным им эмоциональные переживания, помогает соотнести свой опыт с опытом других людей;

- стимулируется детское любопытство и интерес к новым движениям и двигательным действиям.

## **ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ, ФИЗКУЛЬТУРА И СПОРТ**

Взрослыми:

- предусмотрено систематическое разностороннее развитие крупной моторики детей (развиваются сила, скорость, ловкость, гибкость, выносливость, внимание, точность, чувство ритма и др.) в разных формах (в играх, физкультурных и спортивных занятиях) с учетом потребностей и возможностей, интересов и инициативы детей;

- обеспечивается развитие крупной моторики интегрировано с другими образовательными областями (напр., она развивается во время занятий танцами или ритмикой, в путешествиях по разнородному природному ландшафту с познавательными целями);

- реализуется предусмотренное систематическое разностороннее развитие крупной моторики детей в разных формах – в подвижных играх, на физкультурных и спортивных занятиях;

- укрепляется позитивная самооценка детей через достижение уверенности в движениях, ощущение нарастающих навыков (ведется педагогическое наблюдение);

- поддерживается интерес детей к различным подвижным играм (на игры с мячом в кругу, догонялки, бег наперегонки, игры с прыжками, с мячом, народные игры и пр.);

- играют в игры вместе с детьми, не пытаясь без необходимости доминировать;

- предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды для разноуровневого развития крупной моторики с учетом индивидуальных особенностей детей (от свободной подвижной игры до регулярных спортивных занятий);
- предусмотрено обучение детей правилам выполнения движений, позволяющим минимизировать риски;
- предусмотрено обогащение предметно-пространственной среды, напр., за счет партнерства со спортивными организациями и организация доступа детей к их спортивному пространству;
- используются открытые задания с разными степенями сложности, из которых ребенок сам отдает предпочтение тому, что ему по силам. Педагог стимулирует выбор всё усложняющихся заданий, поощряет поиск различных двигательных решений определенной задачи.

Особенности организации работы с детьми с потенциальной одаренностью

Помощь детям в систематизации знаний одаренных детей:

- ранее приобщение к чтению.
- ранее обучение пользованию справочной и энциклопедической литературой.
- совместное разгадывание шарад, ребусов, головоломок и их самостоятельное создание.
- специальные упражнения на тренировку способностей анализировать, обобщать, классифицировать, конкретизировать и т.д.
- выполнение заданий, развивающих логическое мышление.
- использование специальных упражнений, направленных на развитие творческого мышления.
- конструирование, специальные упражнения по работе со схемой.

## **2.7. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

### **Обязательная часть**

Образовательная деятельность в группе включает:

образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;

образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов; самостоятельную деятельность детей;

взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог — равноправные партнеры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- 5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает: игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие); беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций; практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие); наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых; трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое); индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей; продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое); оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает: наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней; подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей; экспериментирование с объектами неживой природы; сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом); элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО; свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу; проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать: элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей); проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое); игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие); опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое; чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее; слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации; организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого; индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям; работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

**К культурным практикам** относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы. Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива); в продуктивной создающий и волевой субъект (инициатива целеполагания); в познавательно-исследовательской практике как субъект исследования (познавательная инициатива); коммуникативной практике — как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива); чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Культурные практики ребенка - активная, продуктивная образовательная деятельность. «Для того, чтобы стать субъектом культурной деятельности, ребенку нужна особая собственная практика, особые собственные пробы сил. На основе взаимодействия с взрослым у ребенка формируются: привычки, пристрастия, интересы и излюбленные занятия, черты характера, стиль поведения. В ДОУ организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер. Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры. Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми.

В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.).

Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг - система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по

какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе. Построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), обеспечивается через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства.

Содержание Программы в полном объеме реализуется:

- в процессе непрерывной образовательной деятельности;
- в совместной образовательной деятельности взрослых и детей;
- через организацию самостоятельной деятельности детей.

Совместная образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов это деятельность, в которой решение образовательных задач по всем основным направлениям развития сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми.

Самостоятельная деятельность детей - свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающей выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально. Данный вид деятельности осуществляется для закрепления полученных знаний, развития умений и навыков, самостоятельной активности ребенка, в целях развития и амплификации (обогащения) опыта воспитанников.

### Виды и формы культурных практик

Таблица 18

Культурные практики	Интегрированные виды деятельности	Содержание
«Детский совет» (утренний сбор, вечерний сбор)	Игровая Коммуникативная Восприятие художественной литературы и фольклора Познавательно-исследовательская	- открытый диалог с детьми. «Детский совет» (утренний сбор) предполагает общее обсуждение событий (групповых, личных), описание переживаний, возможность поделиться желаниями, ожиданиями, новостями, получить новую информацию от других, спланировать свой день. Основные задачи группового сбора: эмоциональный настрой на весь день, обеспечение межличностного и познавательного, делового культурного общения, развитие навыка ведения коммуникации, планирования групповой и собственной деятельности, согласования деятельности с другими, обеспечить каждому ребенку выбор наиболее значимых для него дел. В ходе

		<p>группового сбора каждый получает возможность рассказать о событиях, описать свои переживания, поделиться своими новостями, желаниями, получить новую информацию от других (детей взрослых). Культура участия предполагает, что у ребенка имеется опыт принятия на себя ответственности – внимание не только к своим собственным нуждам, но и к другим, к пониманию потребностей других, совместному поиску решений, ответственность за сделанный выбор. Педагог должен предоставить детям право принимать ответственные решения, создать для этого надлежащие условия. Вечерний (итоговый сбор) предполагает ежедневное подведение итогов дня, итогов реализации проекта, темы, результатов конкретных действий, их рефлексию.</p>
Игротека (совместные игры воспитателя и детей сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивная)	Игровая Коммуникативная Восприятие художественной литературы фольклора и Познавательная-исследовательская	направлена на обогащение игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игр
Музейная педагогика	Коммуникативная Познавательная-исследовательская Игровая Восприятие художественной литературы Изобразительная Музыкальная	форма организации работы с детьми, в процессе которого происходит целенаправленное собирательство, систематизированный подбор и классификация каких-либо однородных предметов, объединённых по определённым признакам и имеющих научную, историческую или художественную ценность. Создаются разнообразные музеи
Проект	Коммуникативная Познавательная-исследовательская Игровая Музыкальная Изобразительная Восприятие художественной литературы Трудовая	форма организации работы с детьми, в процессе которой происходит подготовка и публичная демонстрация детьми каких-либо продуктов (индивидуальных или совместных) их деятельности по определенной теме (рисунки, поделки)
Путешествие	Познавательная-исследовательская Коммуникативная Игровая	форма организации работы с детьми, в процессе которой происходит передвижение пешком или на транспорте по какой-либо территории с целью

	Двигательная	получения информации познавательного характера, либо закрепления ранее изученного материала в ходе реализации видов детской деятельности и решения интегрированных задач соответствующих образовательных областей
Выставка	Изобразительная Коммуникативная Игровая	форма организации работы с детьми, в процессе которой происходит подготовка и публичная демонстрация детьми каких-либо продуктов (индивидуальных или совместных) их деятельности по определенной теме (рисунки, поделки)
Детский досуг	Игровая	вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха

### **Описание форм, способов, методов и средств реализации Программы**

Ежедневная организация жизни и деятельности детей осуществляется на адекватных возрасту формах работы с дошкольниками, зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, предусматривает личностно-ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности и определяется с учетом времени, отведенного на:

- непосредственно образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- совместную деятельность с учетом региональной специфики;
- взаимодействие с семьями детей по реализации Программы

Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению Программы осуществляется в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей.

Решение образовательных задач в рамках первой модели – совместной деятельности взрослого и детей - осуществляется как в виде непосредственно образовательной деятельности (не сопряженной с одновременным выполнением педагогами функций по присмотру и уходу за детьми), так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов (решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми – утренним приемом детей, прогулкой, подготовкой ко сну, организацией питания и др.).

Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, изобразительной, музыкальной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Продолжительность занятий для детей от 3 до 4 лет – не более 15 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей группе не превышает 30. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня в дни наиболее

высокой работоспособности детей (вторник, среда). Для профилактики утомления детей проводятся физкультурные, музыкальные занятия, ритмика.

Домашние задания воспитанникам дошкольной образовательной организации не задают. Занятия по физическому развитию для детей в возрасте от 2 до 7 лет организуется 3 раза в неделю. Длительность занятий по физическому развитию зависит от возраста детей и составляет в младшей группе -15 мин.

Один раз в неделю для детей круглогодично организуются занятия по физическому развитию детей на открытом воздухе. Их проводят только при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличие спортивной одежды, соответствующей погодным условиям.

В теплое время при благоприятных метеорологических условиях непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию организуется на открытом воздухе.

Расписание непосредственно-образовательной деятельности, занятий и культурных практик составляется в соответствии с перечнем видов образовательной деятельности.

В летний период проводят непосредственно образовательную деятельность только эстетически-оздоровительного цикла, спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другие, а также увеличивается продолжительность прогулок.

В режиме дня выделяется специальное время и создается обстановка для ежедневного чтения и непринужденного обсуждения художественной литературы.

Адекватными возрасту формами работы с детьми являются экспериментирование, беседы с детьми, наблюдения, решение проблемных ситуаций и др.

Решение задач Программы осуществляется в течение всего времени пребывания детей в дошкольной организации.

Содержание Программы реализуется в совместной деятельности педагогов и детей, а также через оптимальную организацию самостоятельной деятельности детей.

Под *совместной деятельностью взрослых и детей* понимается деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время. Она отличается наличием партнерской позиции взрослого и партнерской формой организации (сотрудничество взрослого и детей, возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности), предполагает сочетание индивидуальной, подгрупповой и групповой форм организации работы с воспитанниками.

Под *самостоятельной деятельностью детей* понимается свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

В рамках совместной непринужденной деятельности взрослого с детьми решаются задачи самого широкого плана:

- становление инициативы детей во всех сферах деятельности детей;
- развитие общих познавательных способностей, формирование культуры чувств и переживаний;
- развитие способности к планированию собственной деятельности произвольному усилию, направленному на достижение результата;
- освоение ребенком «мироустройства» в его природных и рукотворных аспектах (построение связной картины мира).

Блок самостоятельной деятельности детей наполняется содержанием за счет создания воспитателем разнообразной предметной среды, обеспечивающей широкий выбор дел по интересам, позволяющей ребенку включаться во взаимодействие со сверстниками или действовать индивидуально.

Идущие от взрослого виды деятельности детям, в отличие от собственной активности детей, являются культурными практиками. К ним относятся: игровая, продуктивная, познавательно-исследовательская деятельность, коммуникативная практика и чтение

художественной литературы. Основной характеристикой культурной практики является наличие неформального партнерства взрослого и детей.

Совместная партнерская деятельность взрослого с детьми должна задействовать двойную мотивацию ребенка: с одной стороны, стремление быть с взрослым, подражать ему, сотрудничать с ним, с другой – стремление делать то, что интересно.

### **Особенности организации чтения художественной литературы**

Чтение художественной литературы – партнерская деятельность взрослого с детьми. Используя художественные тексты как готовый культурный материал, воспитатель становится проводником детей в миры, создаваемые книгой, и в то же время не остается безучастным «техническим» исполнителем, но, как партнер, вместе с детьми удивляется, восхищается, огорчается, предвосхищает возможные коллизии – сопереживает персонажам в происходящих с ними событиях.

Задачи воспитателя в работе с книгой:

- подбирать конкретные художественные тексты, исходя из их развивающего потенциала и в соответствии с особенностями детей группы, с тем чтобы они увидели в книге источник удовлетворения своей любознательности и интереса к окружающему, почувствовали красоту и выразительность художественного слова;
- обеспечивать время и обстановку для ежедневного чтения и непринужденного обсуждения художественных текстов; воспитывать у детей привычку к сосредоточенному слушанию книги;
- обращаться к художественным текстам при развертывании других культурных практик (использовать тексты как смысловой фон и стимул для продуктивной, познавательно-исследовательской, игровой деятельности, проводить аналогии между событиями, происходящими с персонажами, их переживаниями, рассуждениями, размышлениями и собственной деятельностью детей).

Реализация развивающего потенциала художественной литературы зависит как от подбора текстов, так и от правильной организации чтения в форме партнерской деятельности взрослого с детьми.

Общие методические требования к организации чтения художественной литературы:

- Чтение художественных текстов должно быть ежедневным; регулярное интересное чтение должно войти в привычку, стать обычаем, ритуалом жизни группы.
- Время для чтения (всегда одно и то же) должно быть определено в расписании дня. Продолжительность чтения: 10-15 минут - младший возраст; 15-25 минут - старший возраст.
- Чтение книги должно проходить в непринужденной обстановке (дети располагаются вблизи взрослого, как им удобно) каждый ребенок добровольно присоединяется к читающим, это не вменяется ему в обязанность. Не желающие в данный момент слушать книгу должны соблюдать лишь одно правило: заниматься своими делами тихо, не мешая всем остальным.
- Читая книгу, воспитатель выступает как партнер детей по восприятию ее содержания: проявляет эмоции, соответствующие содержанию текста, - удивление, изумление, сострадание и пр.;
- Воспитатель не должен стремиться к обязательному обсуждению художественного текста непосредственно после чтения. Обсуждение художественного текста должно иметь непринужденный характер.
- В подборе и чтении художественной литературы очень важно взаимодействие детского сада и семьи. Родители должны осознавать всю важность каждодневного домашнего чтения ребенку вслух.

## **2.8. Способы и направления поддержки детской инициативы**

[https://527.tvoysadik.ru/upload/ts527\\_new/files/c0/9f/c09f7fbdc0cd86f6d27bec60dc0d66ca.pdf](https://527.tvoysadik.ru/upload/ts527_new/files/c0/9f/c09f7fbdc0cd86f6d27bec60dc0d66ca.pdf)

стр. 172

## **2.9. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся**

[https://527.tvoysadik.ru/upload/ts527\\_new/files/c0/9f/c09f7fbd0cd86f6d27bec60dc0d66ca.pdf](https://527.tvoysadik.ru/upload/ts527_new/files/c0/9f/c09f7fbd0cd86f6d27bec60dc0d66ca.pdf)

стр.176

## **2.10. Взаимодействие с социальными партнерами**

[https://527.tvoysadik.ru/upload/ts527\\_new/files/c0/9f/c09f7fbd0cd86f6d27bec60dc0d66ca.pdf](https://527.tvoysadik.ru/upload/ts527_new/files/c0/9f/c09f7fbd0cd86f6d27bec60dc0d66ca.pdf)

стр.180

## **2.11. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы**

[https://527.tvoysadik.ru/upload/ts527\\_new/files/c0/9f/c09f7fbd0cd86f6d27bec60dc0d66ca.pdf](https://527.tvoysadik.ru/upload/ts527_new/files/c0/9f/c09f7fbd0cd86f6d27bec60dc0d66ca.pdf)

стр.182

## **2.12. Рабочая программа воспитания**

[https://527.tvoysadik.ru/upload/ts527\\_new/files/c0/9f/c09f7fbd0cd86f6d27bec60dc0d66ca.pdf](https://527.tvoysadik.ru/upload/ts527_new/files/c0/9f/c09f7fbd0cd86f6d27bec60dc0d66ca.pdf)

стр.189

## **2.13. Мини-музей «Семейные традиции»**

<https://6600070.есимп.пф/site/section?id=12128>

### **III. Организационный раздел**

Организационный раздел содержит:

- психолого-педагогические условия реализации Программы;
- особенности организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС);
- описание материально-технического обеспечения Программы;
- описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания;
- примерные перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе в разных возрастных группах;
- примерный перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений;
- кадровые условия реализации Программы;
- режим и распорядок дня;
- календарный план воспитательной работы.

#### **3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы**

##### **Обязательная часть**

Успешная реализация Программы обеспечивается психолого-педагогическими условиями:

- признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
- решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с

использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

- обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в Учреждении, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования — формирование умения учиться);
- учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
- оказание ранней коррекционной помощи детям с особыми образовательными потребностями, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;
- совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;
- психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;
- вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
- формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам, родительского и профессионального сообществ;

- взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;
- использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;
- предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами:

- 1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми**, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.
- 2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности**, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.
- 3. Формирование игры** как важнейшего фактора развития ребенка.
- 4. Создание развивающей образовательной среды**, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.
- 5. Сбалансированность репродуктивной** (воспроизводящей готовый образец) **и продуктивной** (производящей субъективно новый продукт) **деятельности**, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.
- 6. Участие семьи** как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

### **Роль педагога в организации психолого-педагогических условий**

Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

### **Обеспечение эмоционального благополучия ребенка**

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства. В Учреждении педагоги создают атмосферу принятия, в которой каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают таким, какой он есть; могут выслушать его и понять. Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог:

- общается с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;
- внимательно выслушивает детей, показывает, что понимает их чувства, помогает делиться своими переживаниями и мыслями;
- помогает детям обнаружить конструктивные варианты поведения;
- создает ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;
- обеспечивают в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.

### **Формирование доброжелательных, внимательных отношений**

Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям возможно только в том случае, если педагог сам относится к детям доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты. Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагог:

- устанавливает понятные для детей правила взаимодействия;
- создает ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;

- поддерживает инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).

### **Развитие самостоятельности**

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения).

В ходе реализации Программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети чувствуют, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, поддержаны взрослыми. Образовательная ситуация строится с учетом детских интересов. Образовательная траектория группы детей может меняться с учетом происходящих в жизни дошкольников событий.

Самостоятельность человека (инициативность, автономия, ответственность) формируется именно в дошкольном возрасте, если взрослые создают для этого условия.

Для формирования детской самостоятельности педагог выстраивает образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;
- находиться в течение дня как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах;
- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
- быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

С целью поддержания детской инициативы педагоги регулярно создают ситуации, в которых дошкольники учатся:

- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
- совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);
- предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
- планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Все утренники и праздники создаются с учетом детской инициативы и включают импровизации и презентации детских произведений.

### **Создание условий для развития свободной игровой деятельности**

Игра - одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте - со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывать их. Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игре может быть разной в зависимости от возраста детей, уровня развития игровой деятельности, характера ситуации и пр. Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя.

С целью развития игровой деятельности педагоги:

- создают в течение дня условия для свободной игры детей;
- определяют игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
- наблюдают за играющими детьми и понимают, какие именно события дня отражаются в игре;
- отличают детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;
- косвенно руководят игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагают новые идеи или способы реализации детских идей). Кроме того, педагоги знают детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимают их значимость.

Воспитатели устанавливают взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности. Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей.

### **Создание условий для развития познавательной деятельности**

Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагог создает ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность, а не просто воспроизведение информации. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т. д.

Педагог стимулирует детскую познавательную активность:

- регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;
- регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе - проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
- обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;
- позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;
- организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;
- строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;
- помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;
- помогая организовать дискуссию;
- предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в том числе наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

### **Создание условий для развития проектной деятельности**

В дошкольном возрасте у детей должен появиться опыт создания собственного замысла и воплощения своих проектов. В дошкольном возрасте дети могут задумывать и реализовывать исследовательские, творческие и нормативные проекты.

С целью развития проектной деятельности в группе создается открытая атмосфера, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его. Регулярно выделяется время для проектной деятельности, создаются условия для презентации проектов.

С целью развития проектной деятельности педагоги:

- создают проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;
- внимательных детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагают проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;
- поддерживают детскую автономию: предлагают детям самим выдвигать проектные решения;
- помогают детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;
- в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживают их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;
- помогают детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

### **Создание условий для самовыражения средствами искусства**

В дошкольном возрасте дети получают опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств - линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр.

Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог:

- планирует время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;
- создает атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;

- оказывает помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
- предлагают такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
- поддерживают детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;
- организуют события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей.

### **Создание условий для физического развития**

Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению. Становление детской идентичности, образа Я тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью.

Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, предусмотрена возможность:

- ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;
- обучать детей правилам безопасности;
- создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;
- использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

### **Цифровизация как элемент общего образовательного пространства**

В современном мире все большая роль отводится процессами цифровизации. С уверенностью можно говорить о том, что препятствовать развитию цивилизации в этом направлении невозможно. Дозированное использование современных технологий в совместной деятельности детей приводит к позитивным результатам, поскольку позволяет моделировать ситуации, недоступные детям непосредственно. Отбор цифрового образовательного контента проводится с особой тщательностью и соответствует задачам развития.

## **3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

### **Обязательная часть**

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС Учреждения выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

РППС группы соответствует:

требованиям ФГОС ДО, ФОП ДО;

образовательной программе Учреждения;

материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в Учреждении, возрастным особенностям детей;

воспитывающему характеру обучения детей в ДОО;

требованиям безопасности и надежности.

Наполняемость РППС обеспечивает целостность образовательного процесса и включает необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО, ФОП ДО.

РППС обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО, ФОП ДО РППС содержательно-насыщенная; трансформируемая; полифункциональная, доступная; безопасная.

Для детей с ОВЗ в Учреждении имеется специально приспособленная мебель, позволяющая заниматься разными видами деятельности, общаться и играть со сверстниками и,

соответственно, в помещениях должно быть достаточно места для специального оборудования.

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

В соответствии с целями, задачами, целевыми ориентирами Программы, среда в Учреждении обеспечивает и гарантирует:

– охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства групп и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы (участок («открытая площадка»), а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей раннего и дошкольного возраста в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа;

- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

– построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные;

– создание равных условий, максимально способствующих реализации различных авторских образовательных программ.

Игровые центры становятся в некотором смысле экспериментальными лабораториями:

детям разрешается брать любые материалы, размещенные в открытых контейнерах, и использовать их в соответствии со своими целями. Воспитатели выступают в роли помощников ребенка.

РППС обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции. Среда является не только развивающей, но и развивающейся, обеспечивает возможность реализации разных видов детской активности, в том числе игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, конструирования, восприятия произведений литературы и фольклора, музыкального и изобразительного творчества, конструктивной деятельности и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей.

РППС спроектирована с учетом принципов ее формирования ФГОС ДО:

- **содержательная насыщенность** – включает средства обучения, материалы, инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;

- **трансформируемость** – обеспечивает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;

- **полифункциональность** – обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих РППС (детской мебели, мягких модулей, ширм, природных материалов) в разных видах детской активности;

- доступность – обеспечивает свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- безопасность – все элементы РППС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности.

Главная задача педагога при организации развивающей предметной среды состоит в создании детям возможности выбора занятий по своим интересам, проявления самостоятельности и инициативы, в обеспечении условий для самореализации через различные виды детских деятельности (рисование, конструирование, проекты и пр.).

### **Обеспечение эмоционального благополучия**

Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка является располагающей, почти домашней, в таком случае дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения.

Пребывание в такой эмоциогенной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.

В группе созданы условия для:

- комфортной встречи и провожания детей (места в раздевалке достаточно, чтобы не сталкиваться при раздевании и одевании);
- комфортной совместной деятельности детей (место для совместных обсуждений, совместных игр);
- индивидуального отдыха и уединения детей (место для уединения и спокойного рассматривания книжек).

Организовываются эмоционально насыщенные события, позволяющие вызвать эмоциональное отношение и отклик ребенка на него. Педагоги обсуждают с детьми полученные впечатления, формируя интерес к человеческим отношениям, чувствам других людей.

В группе имеются детские книги, иллюстрирующие разные эмоциональные состояния, книги с художественными произведениями, которые могут служить опорой в работе над эмоциональным развитием; дидактические материалы, которые используются для эмоционального развития, и они включены в педагогическую работу.

Для развития самостоятельности

Среда является вариативной, состоит из различных центров (мастерских, исследовательских площадок, художественных студий, библиотек, игровых, лабораторий и пр.), которые дети могут выбирать по собственному желанию. Предметно-пространственная среда меняется в соответствии с интересами и проектами детей не реже чем один раз в несколько недель. В течение дня предусмотрено выделять время, чтобы дети могли выбрать пространство активности (площадку) по собственному желанию.

В группе созданы условия для активной самостоятельной деятельности детей (выделены места для минигрупповой и индивидуальной деятельности детей).

Самостоятельную работу детей в малых группах и индивидуальную, помогает реализовывать командные и индивидуальные замыслы детей.

Детям предоставляется возможность самостоятельно трансформировать игровое пространство.

Для развития игровой деятельности

Игровая среда стимулирует детскую активность и постоянно обновляется в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование разнообразно и легко

трансформируемо. Дети имеют возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование имеют и родители.

В групповых помещениях имеются различные игровые атрибуты, доступные для свободной игры детей (различные виды игр: дидактические, сюжетно-ролевые, игры с песком и пр.

В группе организована привлекательная игровая среда, со стимулами и свободным пространством для разнообразной игры (включающие развитие по всем образовательным областям: социально-коммуникативной, речевой, познавательной и пр.).

Для развития познавательной деятельности

Среда для развития познавательной деятельности является насыщенной, предоставляет ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержит современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).

В группе достаточно разнообразных материалов, и они доступны детям, что позволяет детям принимать самостоятельные решения при выборе игр, материалов для учения и пр.

Используемые для познавательной активности детей вещества, предметы и материалы соответствуют возрастным возможностям и потребностям детей

РППС организована так, чтобы стимулировать познавательный интерес детей, побуждать их к исследованиям и экспериментам (дети заинтересованно играют с различными предметами и материалами, экспериментируя с их свойствами, собирая, классифицируя и пр.).

Пространство группы зонировано так, чтобы предоставить детям возможность по собственной инициативе исследовать что-либо и экспериментировать с чем-либо в разных познавательных сферах (центр математики, «центр науки», центр строительства и пр.)

Оснащение среды регулярно изменяется, поддерживая естественную любознательность детей.

Для развития проектной деятельности

Для развития проектной деятельности детям предлагается большое количество увлекательных материалов и оборудования, стимулируя детей к исследованию и творчеству.

Природа и ближайшее окружение - важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.

В группе имеется большое количество разнообразных материалов, связанных с освоением содержания всех 5 образовательных областей, что позволяет им создавать и реализовывать свои проекты.

Пространство группового помещения и его оснащение позволяют организовать групповое взаимодействие детей.

Пространство позволяет организовать командное участие детей в работе над совместными задачами, проектами и т.п.

В группе присутствуют детские книги, материалы, иллюстрирующие различные социальные ситуации и поведение людей в них.

В группе присутствуют информационные материалы, описывающие правила, установленные в группе.

Для поддержки самовыражения детей средствами искусства

Для поддержки самовыражения детей средствами искусства среда насыщена необходимыми материалами и обеспечивать возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем и пр.

Для физического развития

Среда стимулирует физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети имеют возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка предоставляет условия для развития крупной моторики. Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) является трансформируемым (меняется в зависимости от игры и предоставляет достаточно места для двигательной активности). Детям доступны предметы и инструменты для развития мелкой моторики (бумага и карандаши для штриховки, крупы и фасоль для сортировки и пр.).

Зонирование пространства позволяет детям спокойно играть в игры, развивающие мелкую моторику, в течение дня.

Стационарное и мобильное оборудование для разноуровневой двигательной активности, развития крупной моторики детей и проведения активных игр (имеются игровые комплексы, горки, качели и пр., мячи, обручи, скакалки), подобранное с учетом их интересов. Обустроено место для хранения мобильного оборудования, инвентаря, снаряжения. Обустройство пространства включает все необходимое для полноценных подвижных игр и спортивных занятий детей, места хранения маркированы и подписаны. Детям доступно различное оборудование и спортивное снаряжение для разноуровневой двигательной активности. Пространство поддерживает разнообразные возможности индивидуализации образовательного процесса (имеется место для физического развития детей в группе, в мини-группах, в парах, индивидуального).

Детям доступны различные материалы, книги, оборудование для закаливания, электронные ресурсы, способствующие становлению здорового образа жизни. Создано и оснащено пространство здорового образа жизни (пространство, поддерживающее двигательную активность детей, соблюдение правил гигиены, здорового питания и пр.).

Для развития мотивации детей к труду

В группе и на прилегающей к Учреждению территории имеются материалы для трудовых занятий (тряпочки для вытирания пыли, щетка и совок для подметания, лейка для полива цветов и пр.).

Детям доступны книги и материалы, которые содержат информацию о навыках самообслуживания и труде; различное оборудование и материалы для развития навыков самообслуживания и освоения навыков элементарного бытового труда (рамка с тканью и большими пуговицами, со шнуровкой или липучками, или аналогичные книжки-игрушки, куклы с разной одеждой, которую можно снять/одеть и пр.).

Для формирования основ безопасности жизнедеятельности

На информационных стендах в Учреждения, размещенных на уровне глаз детей, иллюстрируются типовые опасные ситуации и правила поведения в них (правила поведения при пожаре и т.п.).

Детям доступны книги и информационные материалы, иллюстрирующие правила безопасного поведения в разных ситуациях (на улице, дома, на воде, в лесу, на проезжей части и т.п.).

РППС позволяет детям развивать самоконтроль своих действий, позволяет соблюсти баланс между потребностями детей в стимулирующем окружении, их правом на свободный выбор, самостоятельное проявление активности и соблюдением требований безопасности.

В Учреждении созданы специальные условия для развития навыков безопасного поведения (нанесена дорожная разметка на прилегающей территории, способствующая формированию навыков безопасности дорожного движения и пр.).

Для речевого развития детей

В группе имеются некоторые дидактические материалы и пособия для речевых занятий и игр.

В группе предусмотрены:

- разнообразные стимулы для речевого развития детей (иллюстрированные книги, картинки, игровые дидактические материалы);
- пространственно-предметные возможности для самостоятельной активности ребенка в области речевого развития («Центр зарождающейся грамотности», «Центр книги», сюжетно-ролевая игра «Библиотека», «Центр театрализации»);
- имеются материальные свидетельства документирования детских высказываний, историй, рассказов (в виде записей на рассыпных листах).

В группе детям доступны звучащие предметы (речевые книжки, игрушки, аудиозаписи на различных носителях, музыкальные инструменты).

Для развития словарного запаса в группах имеются различные предметы для рассматривания, сравнения, обсуждения свойств, действий с предметами и пр. Для стимулирования словарной работы в старшем возрасте (например, по видовому/ родовому обобщению и пр.) имеются различные предметы и материалы (картинки и фигурки зверей и их детенышей, птиц, людей, транспортных единиц и пр.).

Для обогащения представлений детей об окружающем мире в группах имеются различные предметы, материалы, связанные с реализуемой в настоящий момент деятельностью (если изучаются насекомые, то фигурки насекомых, которые можно подержать в руках и поговорить о них, книги о насекомых и пр.).

Оформление пространства группы содержит материалы, активизирующие словарный запас (на шкафы наклеены этикетки с надписями, развешены иллюстрации, представлены образцы детского творчества, доступны для рассматривания итоги совместного планирования с детьми и пр.)

Для художественно-эстетического развития

В Учреждении имеются материалы для знакомства детей с миром искусства (напр, картины, художественная литература, музыкальные записи и пр.); разнообразные произведения искусства (картины, скульптуры, музыкальные записи), разных стилей, эпох, авторов.

Детям доступны коллекции различных художественных и музыкальных произведений, книги, в т. ч. книги по искусству.

Для обогащения опыта и художественно-эстетического развития ребенка детям доступны различные видеоматериалы, различные электронные ресурсы.

Предусмотрено место для выставок детских работ в группе и за ее пределами. Детям доступны для самостоятельного использования некоторые материалы и инструменты для творчества.

Выделена пространственная зона для самостоятельных творческих занятий детей. Детям доступны разнообразные материалы и инструменты для творчества (напр, бумага и картон различных размеров, сортов и цветов; краски различных видов (акварельные, масляные); глина, пластилин, воск; природные материалы (ракушки, засушенные ягоды, корковая пробка); бисер, стразы, нитки, ткань). Для хранения материалов предусмотрены полки, ящики и емкости, маркированные символами и/или подписанные для удобного поиска детьми нужных им материалов

Детям доступны для самостоятельного использования различные музыкальные инструменты, различные музыкальные коллекции. Предусмотрены полки, маркированные ящики и пр. для хранения музыкальных записей и инструментов. Детям доступны разнообразные инструменты (для мини-оркестра, ансамбля), ноты, танцевальные костюмы, фонограммы и другие необходимые материалы и оборудование для музыкально-танцевальных занятий.

Для индивидуализации образовательного процесса

Многие компоненты образовательного процесса в Учреждении индивидуализированы и персонифицированы. Предусмотрены:

- условия для реализации индивидуальной траектории развития (предусмотрены ситуации выбора ребенком деятельности, используемых материалов, созданы условия дифференциации содержания образования);
- индивидуализация образования с учетом результатов педагогической диагностики и наблюдений. Педагоги ориентируются на результаты педагогических наблюдений и предлагает детям игры и задания, которые им по плечу, а также на шаг впереди; ориентируются на результаты педагогической диагностики и наблюдений, индивидуализируя образовательный процесс (предлагает индивидуальные задания, игры и пр.); наблюдают за ребенком, поддерживают его в текущих играх и периодически предлагают ему задачу чуть сложнее; хорошо ориентируется в индивидуальных особенностях и интересах каждого ребенка группы, предлагая лучшие возможности для индивидуального развития (фиксируют в планах работы);
- индивидуализация образования путем разработки индивидуальных образовательных маршрутов.

Детям предоставляется возможность:

- выбирать разнообразные интересные им виды игр и материалов;
- участвовать в разных видах деятельности (в проектах, в обсуждениях и пр.), в случае усталости и пр., они могут свободно выйти из игры и отдохнуть в уголке уединения;
- обсуждать индивидуальные различия между ними, уважительно к ним относиться, помогать друг другу в разных совместных действиях;
- доступа материалов, книг, учебных пособий, позволяющих на разном уровне освоения содержания образования (напр., карточки с разноуровневыми заданиями или заданиями, в которых ребенок может выбирать свой способ выполнения);
- общения в зонированном пространстве, где его оснащение позволяет им в течение дня реализовывать свои интересы на доступном им уровне.

Для реализации Программы пространство группы организуется в виде хорошо разграниченных зон, оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Разделение пространства в помещении группы на центры активности способствует большей упорядоченности самостоятельных игр и занятий и позволяет детям заниматься конкретной деятельностью, используя конкретные материалы, без дополнительных пояснений и вмешательства со стороны взрослого. Кроме того, наличие центров активности помогает детям лучше понимать, где и как работать с материалами. Количество и организация Центров варьируется в зависимости от возраста детей, размера и конфигурации помещения каждой Группы, возможностей Учреждения.

Основные принципы организации центров активности:

Выделение центров активности.

Центры активности должны быть четко выделены. Игры наиболее эффективны, если детей, находящихся в том или ином центре, не отвлекают проходящие через центр люди. Поэтому при планировании центров активности педагогами заранее предусматриваются места для проходов, которые не будут проходить через пространство центра. Центры активности выделяются при помощи низких стеллажей, столов или с помощью ковровых покрытий, мольбертов и пр.

Места для отдыха. Люди любят окружать себя мягкими предметами, связывая с ними понятие уюта и комфорта. Для удовлетворения этой потребности в помещении каждой группы размещаются места для отдыха, оснащая его мягкой мебелью и делая максимально уютным. Это место, где ребенок сможет побыть один, если площадь ограничить так, чтобы в нем помещалось

не больше двух человек. Однако такое место может занимать и относительно большое пространство, став частью, например, литературного центра. И в первом, и во втором случае здесь запрещены любые активные игры, нарушающие покой отдыхающих детей. Дети хорошо понимают назначение места для отдыха. Если они забывают, как надо себя здесь вести, педагог может мягко переместить их в другой центр, более подходящий для активных игр.

В одном помещении может быть несколько мест для отдыха. Кроме того, мягкая мебель может быть поставлена разных иных центрах активности. Например, в центре ролевых игр. Здесь дети могут просто отдохнуть, а могут поиграть (в том случае, если игры не становятся слишком активными и шумными).

Уголки уединения. Постоянно быть частью большой группы сверстников – большая нагрузка для дошкольника. Поэтому в помещении групп предусматриваются уголки уединения, которые помогут ребенку избежать стресса. У ребенка должна быть возможность побыть одному, если он в этом нуждается. Уголок уединения может стать и местом для игры одного или двух детей. В нем может находиться стол с одним или двумя стульями. Соответственно, любой центр, предоставляющий место лишь для одного или двух детей, можно рассматривать в качестве уголка уединения. Педагоги следят, чтобы другие дети не беспокоили находящихся в нем. Важно научить детей понимать, что в уголках уединения не может быть много людей, а также уважать потребность в уединении, возникающую у других.

Ограничение количества детей в центрах активности. Иногда возникает необходимость ограничивать количество детей, желающих играть в одном центре. Конечно, если речь идет о всеми любимом центре, многие дети могут расстроиться из-за невозможности находиться в нем столько, сколько они хотят. В этом случае педагоги создают условия для их расширения. Если из-за ограниченной площади это не представляется возможным, создается система, которая позволяла бы каждому ребенку понимать, что данный центр уже заполнен, и знать, когда подойдет его очередь поиграть в нем. Выработываемые вместе с детьми правила призваны создать более комфортные для детей условия, а не ограничить их свободу – важно, чтобы дети видели, что все находится в равных условиях.

Оптимальное использование пространства. Обеспечивается максимальная реализация образовательного потенциала пространства Учреждения, групп, а также территории Учреждения и для организации детской деятельности используется не только игровые комнаты, но все возможное пространство – рекреации, дополнительные помещения и территория Учреждения. Для этого предусмотрено использование различных приемов, в том числе:

- использование рекреаций, коридоров и других свободных пространств Учреждения для различных целей:
- для выставки детских достижений (рисунки, фотографии, поделки, коллективные работы и пр.);
- для проведения акций;
- для информационных целей (стенды, объявления и т. д. для родителей и детей);
- максимальное использование территории Учреждения, не ограничивающее детскую деятельность рамками групповой площадки и создавая условия для разновозрастного общения.

#### Основные принципы оформления пространства

В групповом помещении всегда есть специальное место для размещения различных плакатов, объявлений, детских работ, фотографий и пр., так называемый «групповой стенд» (один или несколько). Такие групповые стенды являются эффективным средством развития детей. Стенд становится незаменимым помощником воспитателей в обучении детей, отвечает перечисленным ниже требованиям:

- материал стенда нужен и интересен детям.
- материалы регулярно обновляются.

- материалы снабжены надписями.
- стенд с фотографиями.
- выставка детских работ правильно оформляется.

#### Мебель для центров активности

Мебель в центрах активности максимально способствует детской игре и обеспечивает доступность для детей и удобство размещения игровых материалов. Обустройство групп безопасно. Мебель и оборудование в группе и на участке располагается таким образом, чтобы обеспечить безопасность передвижения детей. Именно поэтому используются низкие шкафчики или стеллажи без задних стенок, а высокая мебель ставится вдоль стен.

#### Материалы для центров активности

Правильный подбор и оснащение центров активности игровыми развивающими материалами, чтобы самостоятельные занятия детей в центрах активности несли максимальный развивающий и обучающий эффект, соблюдаются основные условия:

1. Упорядоченность материалов. У каждого материала - свое определенное место. Весь материал хорошо классифицирован, сгруппирован и находится в соответствующих центрах активности. Оснащение соответствует характеру занятий в центре активности, чтобы дети всегда знали, что где находится. В центрах активности не хранятся предметы, не соответствующие их назначению.
2. Достаточность материалов. Материалов, достаточно для всех желающих ими воспользоваться, чтобы у детей не возникало излишней конкуренции и опасения, что более не будет возможности воспользоваться этими материалами.
3. Разнообразие материалов. Материалы максимально разнообразны, чтобы любой ребенок смог найти себе занятие по интересам, и полифункциональны, чтобы побуждать детей к творчеству и инициативе.
4. Соответствие возрастным и индивидуальным возможностям. Материалы разного уровня сложности, отвечают возрастным и индивидуальным возможностям детей. Учебные материалы подбираются таким образом, чтобы работа с ними не была слишком легкой, но и не вызывала у детей серьезных затруднений.
5. Доступность и удобство использования. Все материалы для игр и самостоятельных занятий доступны детям (хранятся на доступной детям высоте, в понятном им порядке). Центры активности и материалы помечены ярлыками (рисунками, пиктограммами) и снабжены четкими надписями крупными печатными буквами. Материалы, предназначенные для активной детской деятельности, размещены в открытые пластмассовые контейнеры (коробки, корзины, банки и т.д.). При этом контейнеры, легкие и вместительные, располагаются на полках таким образом, чтобы ими было легко и удобно пользоваться. Они систематизированы и снабжены необходимыми надписями и символами (слова + пиктограммы-картинки/фотографии).
6. Автодидактика. Во всех центрах активности много материалов, с которыми дети могут работать без помощи воспитателя, а также материалы с элементами автодидактики.
7. Регулярное обновление. Учебные и игровые материалы регулярно обновляются в соответствии с интересами детей. Новый материал появляется не реже чем 1 раз в неделю.
8. Привлекательность для детей. Материалы центров интересны детям как по содержанию, так и по оформлению, дети с увлечением и по собственной инициативе работают с материалами, проявляют интерес к новинкам, стараются научиться ими пользоваться. Надо помнить - то, что ребенку-дошкольнику не интересно, то для него в плане обучения практически бесполезно.
9. Прочность и безопасность. Все материалы обладают определенным запасом прочности, чтобы дети не боялись сломать или испортить их.

Содержательной характеристикой образовательного процесса является:

- действия ребенка в разнообразной предметной среде;
- предоставление ребенку выбора дел по интересам;
- индивидуальные действия ребенка во взаимодействии со сверстниками;

- воспроизведение ребенком показанных ему взрослым практических способов и приемов работы с материалами и оборудованием.

Направленность центров на совместную, индивидуальную деятельность детей.

Таблица 19

<b>Центр активности</b>	Направленность материалов на
<b>Центр зарождающейся грамотности. Центр книги</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- побуждение детей к участию в беседах, рассказыванию историй из собственного опыта и т. п.</li> <li>- развитие диалогической и связной речи;</li> <li>- обогащение словаря, пониманию смысла слов, освоению словообразования;</li> <li>- развитие звуковой культуры речи;</li> <li>- развитие опыта слухового восприятия речи, слушания литературных текстов;</li> <li>- развитие интереса к грамотности и письму, подготовке к обучению в школе.</li> </ul>
<b>Центр игры и общения</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>развитие активной и пассивной речи;</li> <li>- помощь детям в освоении модели поведения во взаимоотношениях людей;</li> <li>- развитие органов чувств;</li> <li>- развитие представлений о предметах и явлениях окружающего мира;</li> <li>- решение проблем;</li> <li>- стимулирование творческого начала, креативности;</li> <li>- развитие самооценки и самоуважения;</li> <li>- освоение способов выражения эмоций и чувств;</li> <li>- развитие общую и мелкую моторику.</li> </ul>
<i>социальное развитие</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>возможность практиковаться в разрешении конфликтов</li> <li>- понимать, что со сверстниками все же лучше договариваться, тогда играть интереснее и приятнее;</li> </ul>
<i>эмоциональное развитие</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- помощь ребенку справиться с возможными негативными переживаниями, осмыслению и принятию неприятных событий его жизни;</li> <li>- понимание своих сильных и слабых сторон, способность лидировать или подчиняться;</li> </ul>
<i>интеллектуальное развитие</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- установление связи между различными явлениями, развитие когнитивных навыков;</li> <li>- реализацию своих планов, развитие представлений о прошлом, настоящем и будущем;</li> <li>- развитие творческого начала;</li> <li>- стимулирование умственного развития благодаря вовлечению речевых навыков, играющих ключевую роль в мышлении и общении;</li> </ul>
<i>развитие элементарных математических представлений</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- постижение таких понятий, как: «столько – сколько», «достаточно», «слишком мало»;</li> <li>- знакомство с понятиями: «меньше», «тяжелее», «шире», «уже»</li> </ul>
<b>Центр изобразительного творчества</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие креативности, любознательности, воображения и инициативы детей;</li> <li>- успешности и повышения самооценки;</li> <li>- получение опыта творчества на основе разнообразия материалов;</li> </ul>

<i>эмоциональное развитие</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выражение чувств и собственных представлений об окружающем мире;</li> <li>- возможность эмоциональной разрядки;</li> <li>- проявление чувства удовлетворения от создания собственного продукта;</li> <li>- на радость от ощущения собственной успешности;</li> </ul>
<i>сенсомоторное развитие</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие мелкой моторики;</li> <li>- развитие тактильного восприятия;</li> <li>- развитие остроты зрительного восприятия;</li> <li>- развитие крупной моторики;</li> <li>- приобретение опыта координации зрения и руки;</li> </ul>
<i>социальное развитие</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- возможность сотрудничать с другими детьми и действовать по очереди;</li> <li>- воспитание уважения к чужим идеям.</li> <li>- обучение ответственности за сохранность материалов;</li> <li>- стимулирование детей к принятию совместных решений и к реализации совместных замыслов;</li> </ul>
<i>интеллектуальное развитие</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство с линией, цветом, формой, размером и текстурой;</li> <li>- приучение к последовательности и планированию;</li> </ul>
<i>художественно-эстетическое развитие</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование художественного вкуса;</li> <li>- развитие художественных, музыкальных и иных способностей к искусству;</li> <li>- развитие творческого самовыражения;</li> <li>- формирование способности ценить культурное и художественное наследие;</li> </ul>
<b>Центр песка и воды</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- стимулировать желание ребёнка узнавать что-то новое и расширять кругозор детей, экспериментировать и работать самостоятельно (знакомство с основными свойствами воды, песка)</li> </ul>
<i>развитие элементарных математических представлений</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- насыпание или наливание;</li> <li>- исследование;</li> <li>- совершенствование навыка счета;</li> <li>- освоение понятия «больше» и «меньше»;</li> </ul>
<i>развитие естественно-научных представлений</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>на классификацию плавающих и тонущих предметов;</li> <li>- на развитие представлений о свойствах тел объектов, предметов и их изменений;</li> </ul>
<i>сенсомоторное развитие</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие тактильных ощущений и мелкой моторики;</li> <li>- освоение тонких движений;</li> </ul>
<i>речевое и социальное развитие</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие необходимости договариваться</li> <li>- развитие диалога между детьми, позитивного социального взаимодействия;</li> <li>- развитие связной речи;</li> <li>- активное и естественное обогащение словаря;</li> </ul>
<b>Центр исследования и открытий (природы)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие представлений о физических качествах предметов и явлений;</li> <li>- развитие тактильной чувствительности пальцев рук;</li> <li>- формирование элементарных математических представлений о формах, размерах, объеме, величине, времени;</li> <li>- развитие восприятия;</li> <li>- развитие речи и других коммуникативных навыков;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование умения размышлять, сопоставлять, формулировать вопросы, делать собственные выводы;</li> <li>- обогащение эмоциональных переживаний;</li> <li>- обеспечение социального развития в процессе взаимодействия;</li> </ul>
<b>Центр конструирования</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие творческого начала;</li> <li>- развитие речи, социальных навыков, математического и научного мышления и представлений о социальном окружении;</li> <li>- умение распознавать формы, определять высоту, вес предметов, их соотношение;</li> <li>- приобретение опыта совместной работы;</li> </ul>
<i>речевое развитие</i>	- расширение словаря детей;
<i>развитие социальных навыков</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- совместное планирование и реализацию замысла постройки;</li> <li>- приобретение социальных навыков;</li> </ul>
<i>развитие мелкой и крупной моторики</i>	<p>освоение следующих понятий:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- размер, форма, вес, высота, толщина, соотношение, направление, пространство, образец;</li> <li>- наблюдение, классификация, составление плана, предположения;</li> <li>- горизонтально, вертикально;</li> <li>- равновесие, баланс, устойчивость;</li> <li>- измерение, счет;</li> <li>- сходство, различие;</li> <li>- равенство (два половинных блока равняются одному полному);</li> <li>- упорядочивание по размеру или форме;</li> <li>- пробы и ошибки;</li> </ul>
<i>развитие мелкой и крупной моторики</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие общей и мелкой моторики;</li> <li>- умение действовать со строительными элементами разных размеров и веса, уравнивать их действовать в рамках заданного пространства;</li> <li>- развитие точности движений, глазомера;</li> <li>- совершенствование зрительного восприятия.</li> </ul>
<b>Центр математики</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие познавательных интересов, познавательной мотивации, интереса к учебной деятельности и желание учиться;</li> <li>- развитие умения анализировать, устанавливать причинно-следственные связи, формулировать выводы;</li> <li>- формирование элементарных естественно-научных представлений</li> </ul>
<i>развитие элементарных математических представлений</i>	<p>освоение следующих понятий:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- размер, форма, вес, высота, толщина, соотношение, направление, пространство;</li> <li>- классификация, сходство, различие;</li> <li>- горизонтально, вертикально;</li> <li>- измерение, счет;</li> </ul>
<i>сенсомоторное развитие</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие тактильных ощущений и мелкой моторики;</li> <li>- освоение тонких движений;</li> </ul>
<i>речевое развитие</i>	- расширение словаря детей;
<b>Центр здоровья и движения</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие физических качеств,</li> <li>- формирование ценности к своему здоровью и здоровью</li> </ul>

	<p>других;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие общей и мелкой моторики;</li> <li>- обогащение эмоциональных переживаний;</li> <li>- обеспечение социального развития в процессе взаимодействия;</li> <li>- развитие умения договариваться и решать различные возникающие проблемы;</li> <li>- умение действовать в команде;</li> <li>- развитие глазомера;</li> </ul>
<p><b>Работающие стенды</b></p> <p>Для того, чтобы быть успешным в будущем мире, ребёнок должен расти в обстановке эмоционального комфорта, уверенности в собственных силах и подлинного уважения к его индивидуальным интересам и потребностям. Он должен быть умеющим принимать самостоятельные и ответственные решения, строить свою деятельность, нести определённую долю ответственности за себя и своё окружение. Большую роль в этом играют «рабочие стенды».</p>	
«Доска выбора» (обязательный)	<p>Важный атрибут групповой жизни – «Доска выбора», с помощью которой дети обозначают свой выбор Центра активности. Во время утреннего сбора ребенок участвует в играх и упражнениях, обмене новостями, вместе с воспитателем работает с календарем, информационным листком, учиться соблюдать нормы и правила поведения. Участвует в выборе темы, планировании. Педагог проводит презентацию центров, сообщает детям, какие интересные материалы их ожидают, предлагает подумать и решить, в какой центр они пойдут, и чем будут заниматься сегодня. Ребенок сам принимает решение, в каком центре он сегодня будет работать (вставляет бейджик со своим именем в кармашек). Что именно в этом центре предполагает сделать, какие материалы ему понадобятся, кого он хочет видеть в своей команде партнером или помощником, как будут распределены обязанности в совместной работе в центре, какого результата ребенок предполагает достичь.</p> <p>Спланированная работа может быть не закончена за один день. В этом случае ребенок может продолжить работу в последующие дни.</p> <p>Партнеры и помощники могут меняться в зависимости от желания самих детей.</p>
«Меню»	<p>С помощью стенда дети узнают из каких продуктов состоят блюда и режим питания. В занимательной игровой форме воспитанники знакомятся с буквами, обучаются читать простые слова.</p>
«Для родителей»	<p>Для того, чтобы скоординировать работу семьи и детского сада, в начале каждой недели для родителей оформляется письмо. В нём сообщается тема недели, в доступной форме излагаются задачи и предлагается практическая работа (основные дела), для закрепления полученных детьми знаний, умений и навыков. Так же через письмо предлагается родителям организовать совместно с детьми игры, прочитать художественную литературу, провести беседу с ребёнком по теме, провести наблюдение в домашних условиях. Письмо меняется с началом новой темы проекта.</p>
«Наше творчество»	<p>Большая часть стены отведена для детских работ, выполненных</p>

	в центре изобразительного творчества..
«Спасибо говорим»	На стенде «Спасибо говорим!» записывается, за что благодарят семью (за проделанную с детьми работу, за участие в жизни группы и детского сада). Этот стенд является стимулом активного вовлечения родителей в образовательный процесс.

## Организация развивающей предметно-пространственной среды для работы с детьми с особенностями развития

Таблица 20

Дети творческими способностями	с	РППС должна обеспечивать самую разнообразную деятельность ребёнка с творческими способностями и отвечать следующим параметрам: - иметь высокую степень неопределённости, стимулирующей поиск собственных ориентиров и потенциальной многовариативностью (богатством возможностей). Такая среда должна содержать образцы креативного поведения и его результаты; - обогащать предметно-информационную среду материальными и информационными ресурсами, обеспечивать доступность и разнообразие предметов в данной среде, возможность их любого использования; - активизировать трансформационные возможности; - обеспечивать гибкость в использовании времени, средств и материалов, с предоставлением возможности самостоятельно ставить задачи, выбирать время, последовательность, способы её решения; - сочетать индивидуальную игровую и исследовательскую деятельность с её коллективными формами.
--------------------------------	---	--

Развитие инженерно-технического направления в современной промышленности ставит новую задачу перед образованием - подготовку специалистов с современным инженерно-техническим мышлением.

В связи с развитием технического прогресса назрела необходимость, как можно раньше начинать прививать интерес и закладывать базовые знания и навыки в области робототехники.

**Робототехника** — это прикладная наука, занимающаяся разработкой и эксплуатацией интеллектуальных автоматизированных технических систем для реализации их в различных сферах человеческой деятельности.

Инновационная и многофункциональная технология LEGO не только обеспечивает реализацию основных видов деятельности детей дошкольного возраста – игровой и конструктивной, но и является средством развития конструктивной деятельности детей. Конструирование из конструктора LEGO является эффективным средством развития математических знаний у дошкольников. Конструирование интенсивно развивается в дошкольном возрасте благодаря потребности ребенка в этом виде деятельности.

Конструктивная деятельность занимает значимое место в дошкольном воспитании и является сложным познавательным процессом, в результате которого происходит интеллектуальное развитие детей: ребенок овладевает практическими знаниями, учится выделять существенные признаки, устанавливать отношения и связи между деталями и предметами.

### **Программно-аппаратный комплекс Bee-Bot (интерактивные пчелы, мышки)**

С помощью данного устройства дети с легкостью изучают программирование, задают роботу план действий и разрабатывают для него различные задания (приключения). Работа с Bee-Bot учит детей структурированной деятельности, развивает воображение и предлагает массу возможностей для изучения причинно-следственных связей.

### **LEGO - конструкторы, робототехника**

LEGO - конструирование и робототехника в Учреждении - первые шаги в приобщении дошкольников к техническому творчеству, программированию.

Данные средства являются значимыми для интеллектуального развития дошкольников, позволяют педагогу осуществлять обучение детей в виде игры, активной познавательной и исследовательской, творческой активности.

LEGO конструирование и робототехника в Учреждении дает возможность педагогу знакомить детей дошкольного возраста с основами строения технических объектов, привлечь детей и их родителей к совместному техническому творчеству, программированию.

Комплекты LEGO развивают у детей любознательность, познавательный интерес, мотивацию, используя навыки конструирования, игровые материалы рассчитаны на формирование у детей первичных представлений о форме, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, причинах и следствиях.

Комплекты LEGO способствуют обогащению активного словаря детей, развитию связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Благодаря сочетанию игровых и конструктивных средств и оборудования в комплекте у ребенка формируется звуковая аналитико-синтетическая активность как предпосылка обучения грамоте. Крупные LEGO – конструкторы для малышей могут являться игровыми маркерами пространства, позволяющими разделить групповое помещение на зоны для активных и спокойных игр или непосредственно образовательной деятельности. Маркеры (знаки) игрового пространства указывают на место действия, обстановку, в которой оно происходит.

Таким образом, Учреждение в результате использования современного оборудования создает развивающую предметно-пространственную среду, обладающую такими качествами как:

- психологическая, физическая и функциональная безопасность;
- правильная возрастная адресация;
- возможность многоцелевого использования (в том числе, для детей с ОВЗ);
- функциональная (игровая) привлекательность;
- возможность организации коллективной деятельности;
- дидактическая ценность;
- развивающие возможности;
- методическая обеспеченность;
- долговечность.

В Учреждении в зависимости от возможностей группы создан мини-музей по патриотическому воспитанию, экологическая тропа на территории детского сада, позволяющие расширить образовательное пространство.

Организован мини-музей «Поздравительная открытка»

Виды деятельности для организации работы в мини-музеех:

Мини – музей в группе – это не просто выставка предметов по определенной теме, это одна из форм образовательной работы с детьми, поэтому в нем организуются:

- беседы;
  - рассказ педагога;
  - «беседы – пятиминутки» (короткие беседы, когда вся информация разделена на несколько подтем);
  - дидактические игры
- «Четвертый лишний», «Найди пять отличий», «Разрезные картинки», «Лабиринт»,

«Угадай, что в мешочке», «Узнай по силуэту», «Найди, кто спрятался» (из контурных изображений найти и назвать нужные).

- викторины, КВН;
- ручной труд по изготовлению отдельных экспонатов, поделок;
- игры – экспериментирования;
- чтение и обсуждение произведений;
- продуктивная деятельность (рисование, конструирование, лепка, аппликация);
- упражнения по развитию речи, формированию математических представлений, обучению грамоте;
- экскурсии по мини – музею;
- рассматривание экспонатов, иллюстраций, книг;
- вечера загадок;
- народные праздники;
- слушание, разыгрывание сказок и других фольклорных произведений;
- музыкальная деятельность (игра на детских музыкальных инструментах);
- занятия по ознакомлению с окружающим; развитию речи; экологии; изобразительной деятельности и др.;
- самостоятельная творческая и игровая деятельность детей.

**3.3. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**  
**Обязательная часть**

**Учебно-методический комплект реализации Программы**

Таблица 21

<b>Образовательная область «Физическое развитие»</b>	
<b>Методические материалы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Борисова М.М., Малоподвижные игры и игровые упражнения, 3-7 лет, М., 2021</li> <li>• Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. – М., 2016</li> <li>• Баринаева Е.В. Обучаем дошкольников гигиене. – М., 2017</li> <li>• Гигиена и здоровье. Тематический словарь в картинках мир человека. – М., 2013</li> <li>• Горбатова М.С. Оздоровительная работа в ДОУ. Волгоград, 2013</li> <li>• Громова О.Е. Спортивные игры для детей. М., 2008</li> <li>• Зайцев Г.К. Твое здоровье. Санкт–Петербург, 1997</li> <li>• Зайцев Г.К. Уроки Айболита. Санкт–Петербург, 1997</li> <li>• Хиндли и Колин Кинг. Как работает твоё тело. Минск, 1998</li> <li>• Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду, 3-4 года, М., 2020</li> <li>• Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика, 3-4 лет, М., 2021</li> <li>• Мартынова Е.А. Физическая культура. Волгоград, 2013</li> <li>• Подольская Е.И. Спортивные занятия на открытом воздухе для детей 3-7 лет. Волгоград, 2012</li> <li>• Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр для детей 2-7 лет. – М., 2013</li> <li>• Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду 2-7 лет. – М., 2009</li> <li>• Соколова Л.А. Детские олимпийские игры. Волгоград, 2014</li> <li>• Шорыгина Т.А. Беседы о здоровом образе жизни. – М., 2005</li> </ul>
<b>Средства обучения</b>	<b>Серия «Рассказы по картинкам»:</b> Зимние виды спорта, Летние виды спорта

	<p><b>Игровой дидактический материал в картинках и стихах:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Физические упражнения: ходьба, бег, осанка, метание, бросание, прыжки, ползание, лазание, равновесие, плоскостопие.</li> <li>2. Спортивные развлечения: санки, лыжи, коньки, плавание, велосипед, самокат, бадминтон.</li> </ol> <p><b>Разрезные картинки «Виды спорта»</b> - для детей 3-5 лет</p> <p><b>Картоотека подвижных игр</b></p> <p><b>Карточки-схемы выполнения физических упражнений</b></p> <p><b>Карточки-схемы полос препятствий</b></p> <p><b>Карточки-схемы изображения подвижной игры</b></p> <p><b>Информационно-деловое оснащение:</b> Мы идем в детский сад. Правильная одежда дошкольников. Как сохранить зубы здоровыми и красивыми. Детские инфекции.</p> <p><b>Иллюстрированные энциклопедии:</b> Человек. Тело человека. Атлас человеческого тела</p> <p><b>Дидактическая игры:</b> Валеология. Опасно-неопасно.</p> <p><b>Дидактические карточки:</b> Азбука здоровья. Предметы личной гигиены. Полезные продукты</p> <p><b>Игровой дидактический материал в картинках и стихах:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Режим питания, режим сна</li> <li>2. Закаливание водой: умывание, купание, душ, ножные ванны</li> <li>3. Закаливание воздухом: пешеходные прогулки, воздушно-солнечные ванны, сон на воздухе, игры на воздухе, утренняя гимнастика на воздухе</li> </ol>
--	---

Таблица 22

<b>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</b>	
<b>Методические материалы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Абрамова Л.В. Социально-коммуникативное развитие дошкольников, 3-4 года, М., 2022</li> <li>• Алямовская В.Г. Ребёнок за столом. - М., 2006</li> <li>• Баландина Е.А. Освоение образовательной области «Труд», 2014</li> <li>• Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. М., 2012</li> <li>• Воронкова Л.В. Сюжетно-ролевые игры, программы, беседы в кругу друзей. М., 2005</li> <li>• Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Первая младшая группа. – М., 2008</li> <li>• Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Вторая младшая группа. – М., 2008</li> <li>• Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Средняя группа – М., 2008</li> <li>• Давидчук А.Н. Обучение и игра. М., 2004</li> <li>• Ефанова З.А. Познание предметного мира комплексные занятия. Средняя группа. Волгоград, 2013</li> <li>• Жукова Р.А. Игра как средство социально-эмоционального развития детей 3-5 лет. Волгоград, 2006</li> <li>• Короткова Н.А., Михайленко Н.Я. Организация сюжетно-ролевой игры – М., 2001</li> <li>• Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. 2-7 лет. – М., 2007</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду. М., 2007</li> <li>• Козлова С.А. Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью. М., 1998</li> <li>• Машкова С.В. Познавательльно-исследовательская деятельность занятия с детьми 5-7 лет на экологической тропе. Волгоград, 2012</li> <li>• Метенова Н.М. Уроки вежливости. Ярославль, 2000</li> <li>• Мулько И.Ф. Социально-нравственное воспитание детей 5-7 лет М., 2006</li> <li>• Микляева Н.В. Предметно-развивающая среда детского сада. М., 2012</li> <li>• Прима Е.В. Развитие социальной уверенности у дошкольников. М., 2002</li> <li>• Рылеева Е. Как помочь дошкольнику найти свое место в мире людей. М., 1998</li> <li>• Саво И.Л. Пожарная безопасность в детском саду. – М., 2013</li> <li>• Саулина Т.Ф. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. – М., 2013</li> <li>• Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора. – М., 2008</li> <li>• Шалаева Г.П. Новые правила поведения для воспитанных детей. М., 2005</li> <li>• Шипунова В. Детская безопасность Учебно-методическое пособие для педагогов. – М., 2013</li> <li>• Шорыгина Т.А. Вежливые сказки. – М., 2005</li> </ul>
<p><b>Средства обучения</b></p>	<p><b>Серия «Рассказы по картинкам»</b>  Зима, Осень, Весна, Лето.  Колобок. Курочка Ряба. Репка. Теремок  Зимние виды спорта. Летние виды спорта. Распорядок дня.  Защитники Отечества  Кем быть. Профессии. Мой дом. Родная природа  В деревне, - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p><b>Беседы по картинкам (демонстрационный материал)</b>  Уроки доброты. Уроки вежливости. Я и другие. Права ребенка.  Чувства-эмоции. В мире мудрых пословиц. Я развиваюсь.</p> <p><b>Комплекты сюжетных картинок:</b>  Вот какой наш детский сад. Моя семья</p> <p><b>Демонстрационные картины</b>  Наш детский сад. Все работы хороши. Славянская семья: родство и занятия. Океаны и материки. Природные явления.</p> <p><b>Дидактические игры:</b>  Дорожные знаки. Ситуации на дорогах. Я и дорога.  Внимание! Дорога! Как избежать неприятностей.  Не играй с огнем. Азбука безопасности.  Викторина по правилам дорожного движения</p> <p><b>Набор плакатов:</b>  Азбука юного пешехода. Дорога на зеленый свет.  Дорожная азбука. Пожарная безопасность.</p> <p><b>Комплект сюжетных картинок:</b>  Правила и безопасность дорожного движения для дошкольников</p> <p><b>Дидактические карточки:</b>  Безопасное поведение на воде.</p>

Правила противопожарной безопасности. Правила поведения. Безопасность в доме.
--

Таблица 23

<b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b>	
<b>Методические материалы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Арапова-Пискарева Н.А. Формирование элементарных математических представлений в детском саду. М., 2006</li> <li>• Авдеева Н.Н., Князева О., Стеркина Р.Б. Безопасность. «Детство-Пресс», 2002</li> <li>• Баринова Е.В. Улица, транспорт, дорога. Ростов-На-Дону, 2013</li> <li>• Баряева Л.Б. Азбука дорожного движения. – М., 2007</li> <li>• Битютская Н.П. Система педагогического проектирования. Опыты работы, проекты. Волгоград, 2013</li> <li>• Данилова В.В. Обучаем математике в детском саду. – М., 1998</li> <li>• Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. 3-4 года, М., 2021</li> <li>• Извекова Н.А. Занятия по правилам дорожного движения.– М., 2008</li> <li>• Козлова В.А. Обучение дошкольников и младших школьников математике. М., 2002</li> <li>• Крашенинников Е.Е. Развитие познавательных способностей дошкольников. – М., 2012</li> <li>• Коломеец Н.В. Формирование культуры безопасного поведения у детей 3-7 лет. Волгоград, 2014</li> <li>• Кононова И.В. Сценарии по пожарной безопасности для дошкольников. – М., 2006</li> <li>• Лыкова И.А. Парциальная программа "Умные пальчики". Конструирование в детском саду. М., 2022</li> <li>• Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Вторая младшая группа. Методическое пособие к парциальной программе "Умные пальчики". М., 2022</li> <li>• Максимчук Л.В. Что должны знать дошкольники о пожарной безопасности. – М., 2008</li> <li>• Майорова Ф.С. Изучаем дорожную азбуку. М., 2007</li> <li>• Михеева Е.В. Современные технологии обучения дошкольников. Волгоград, 2013</li> <li>• Меремьянина О.Р. Комплексное планирование прогулок с детьми 2,5-7 лет. Волгоград, 2013</li> <li>• Николаева С.Н. Парциальная программа "Юный эколог". Экологическое воспитание в младшей группе детского сада. Конспекты занятий. Наблюдения. 3 - 4 года. М., 2022</li> <li>• Помораева И.А. Формирование элементарных математических представлений. 3-4 года. – М., 2020</li> <li>• Поддубная Л.Б. Правила дорожного движения. Младшая и средняя группа. Волгоград, 2005</li> <li>• Саво И.Л. Пожарная безопасность в детском саду. Санкт-Петербург, 2013</li> <li>• Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора. – М., 2008</li> <li>• Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения, М., 2019</li> <li>• Хромцова Т.Г. Воспитание безопасного поведения дошкольников на улице. – М., 2007</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Шорыгина Т.А. Точные сказки. Формирование временных представлений. – М., 2008</li> <li>• Шорыгина Т.А. Деревья. Какие они? – М., 2001</li> <li>• Шорыгина Т.А. Домашние животные. Какие они? – М., 2005</li> <li>• Шорыгина Т.А. Какие звери в лесу? – М., 2001</li> <li>• Шорыгина Т.А. Какие месяцы в году? – М., 2000</li> <li>• Шорыгина Т.А. Кустарники. Какие они? – М., 2004</li> <li>• Шорыгина Т.А. Насекомые. Какие они? – М., 2001</li> <li>• Шорыгина Т.А. Птицы. Какие они? – М., 2002</li> <li>• Шорыгина Т.А. Травы. Какие они? – М., 2004</li> <li>• Шорыгина Т.А. Грибы. Какие они? – М., 2013</li> <li>• Шорыгина Т.А. Цветы. Какие они? – М., 2001</li> <li>• Шорыгина Т.А. Беседы о правах ребенка. М., 2022</li> </ul>
<b>Средства обучения</b>	<p><b>Серия «Мир в картинках» (предметный мир)</b>  Авиация. Автомобильный транспорт. Бытовая техника.  Водный транспорт. Инструменты домашнего мастера.  Музыкальные инструменты. Офисная техника и оборудование  Посуда. Спортивный инвентарь. Школьные принадлежности.  День Победы. -М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p><b>Серия «Мир в картинках» (мир природы)</b>  Арктика и Антарктика. Высоко в горах. Деревья и листья.  Домашние животные. Домашние птицы. Домашние питомцы.  Животные жарких стран. Животные средней полосы.  Космос. Морские обитатели. Насекомые. Овощи. Рептилии и амфибии.  Собаки—друзья и помощники. Фрукты. Цветы. Ягоды лесные.  Ягоды садовые, - М.: Мозайка-Синтез, 2005-2010.</p> <p><b>DVD диски:</b>  Времена года. Звуки живой природы. В мире животных.  География для малышей.</p> <p><b>Демонстрационные плакаты:</b>  Живая природа. В мире животных. Живая природа. В мире растений.  Добро пожаловать в экологию!</p> <p><b>Комплекты сюжетных картин:</b>  Зима, Весна, Лето, Осень</p> <p><b>Развивающие игры по математике:</b>  Что не подходит. Числовые домики. Детям о времени. Один и много.</p> <p><b>Демонстрационный материал:</b>  Математика для детей 3-4 лет</p>

Таблица 24

<b>Образовательная область «Речевое развитие»</b>	
<b>Методические материалы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Кузнецова Е.В. Ступеньки к школе. Обучение грамоте детей с нарушением речи. М., 1999</li> <li>• Варенцова Н.С. Обучение дошкольников грамоте. 3-7 лет. М., 2009</li> <li>• Гербова В.В. Развитие речи в детском саду 2-7 лет. М., 2002</li> <li>• Гербова В.В. Развитие речи в детском саду 3-4 года. М., 2022</li> <li>• Гербова В.В. Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников. – М., 2010</li> <li>• Гербова В.В. Развитие речи в детском саду 2-7 лет. М., 2007</li> <li>• Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. –</li> </ul>

	<p>М., 2008</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Гриценко З.А. Пришли мне чтения доброго. М., 2001</li> <li>• Есаулова Н.А. Конспекты занятий по красноречию. М., 2007</li> <li>• Затулина Г.Я. Конспекты занятий по подготовке к обучению грамоте. – М., 2008</li> <li>• Лебедева Л.В. Конспекты занятий по обучению детей пересказу. – М., 2008</li> <li>• Максаков А.И. Развитие правильной речи ребенка в семье. М., 2008</li> <li>• Максаков А.И. Правильно ли говорит ваш ребенок. М., 2005</li> <li>• Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников. М., 2006</li> <li>• Мелехина С.В. Ознакомление с мифами Древней Греции детей дошкольного и младшего школьного возраста. – М., 2006</li> <li>• Нищева Н.В. , М., 2022</li> <li>• Павленко И.Н. Развитие речи и ознакомление с окружающим миром в ДОУ. – М., 2006</li> <li>• Томилова С.Д. Полная хрестоматия для дошкольников Книга 1. – М., 2013</li> <li>• Томилова С.Д. Полная хрестоматия для дошкольников Книга 2. – М., 2013</li> <li>• Ушакова О.С. Развитие речи в детском саду детей 3-5 лет. Программа. Конспекты занятий. – М., 2012</li> <li>• Ушакова О.С. Развитие речи и творчества дошкольников. – М., 2004</li> <li>• Ушакова О.С. Методика развития речи в детском саду. – М., 2003</li> <li>• Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой. – М., 2007</li> <li>• Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 3-4 года, М., 2021</li> <li>• Шиян О.А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке. – М., 2012</li> </ul>
<b>Средства обучения</b>	<p><b>Серия «Грамматика в картинках»</b>          Антонимы. Глаголы. Прилагательные. Говори правильно. Многозначные слова. Множественное число. Один - много. Словообразование. Ударение. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.</p> <p><b>Серия «Рассказы по картинкам»</b>          Зима, Осень, Весна, Лето. Колобок. Курочка Ряба. Репка. Теремок. Защитники Отечества. Кем быть. Профессии. Мой дом. Родная природа. В деревне</p>

Таблица 25

<b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b>	
<b>Методические материалы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Басина Н. С кисточкой и музыкой в ладошке. – М., 1997</li> <li>• Баранова Е.В. От навыков к творчеству. – М., 2009</li> <li>• Богатеева З.А. Занятия аппликацией в детском саду. – М., 1988</li> <li>• Волчкова В.Н. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. ИЗО, Воронеж, 2004</li> <li>• Грибовская А.А. Ознакомление дошкольников со скульптурой. М., 2006</li> <li>• Грибовская А.А. Юмор в детском изобразительном творчестве дошкольников. М., 2007</li> <li>• Грибовская А.А. Коллективное творчество дошкольников. М.,</li> </ul>

2004

- Григорьева Г.Г. Игровые приемы в обучении дошкольников изобразительной деятельности. – М., 1995
- Горичева В.С. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. Ярославль, 1998
- Доронина Т.Н. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре. – М., 2004
- Давыдова Г.Н. Детский дизайн-2. Поделки из бросового материала. – М., 2006
- Давыдова Г.Н. Детский дизайн-3. Поделки из бросового материала. – М., 2006
- Данкевич Е. Пластилиновый мир. Санкт-Петербург, 1998
- Каплунова И., Новоскольцева И. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного овзраста «Ладушки», С-П., 2010
- Колдина Д.Н. Рисование в детском саду. 3-4 года, М., 2021
- Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду. 3-4 года, М., 2021
- Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. 3-4 года, М., 2022
- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду, 3-4 года, М., 2020
- Картушина М.Ю. Зимние детские праздники \сценарии с нотным приложением. – М., 2012
- Картушина М.Ю. Праздники в детском саду. Младший дошкольный возраст. – М., 2013
- Картушина М.Ю. Осенние детские праздники. Сценарии с нотным приложением. – М., 2013
- Картушина М.Ю. Праздник защитника отечества Сценарии с нотным приложением. – М., 2013
- Кард В., Петров С. Пластилин. Игрушки из пластилина. – М., 2001
- Комарова Т.С. Детское художественное творчество. – М., 2005
- Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада. – М., 2008
- Комарова Т.С. Обучение детей технике рисования – М., 1976
- Комарова Т.С. Коллективное творчество дошкольников. – М., 2005
- Комарова Л.Г. Строим из лего. – М., 2001
- Курочкина Н.А. Детям о книжной графике. Санкт-Петербург, 1997
- Курочкина Н.А. Дети и пейзажная живопись. Санкт-Петербург, 1997
- Курочкина Н.А. Знакомство с натюрмортом. Санкт-Петербург, 1999
- Курочкина Н.А. Знакомим детей с живописью. Жанровая живопись. Старший дошкольный возраст (6 - 7 лет).
- Курочкина Н.А. Знакомим детей с живописью. Натюрморт. Младший и средний дошкольный возраст (3 - 4 года, 4 - 5 лет). Выпуск 1.
- Курочкина Н.А. Знакомим детей с живописью. Сказочно - былинный жанр. Старший дошкольный возраст (6 - 7 лет).
- Куревина О.А. Синтез искусств в эстетическом воспитании детей дошкольного и школьного возраста. – М., 2003

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Куцакова Л.В. Творим и мастерим. М., 2008</li> <li>• Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд. М., 2005</li> <li>• Марина З. Лепим из пластилина. Санкт-Петербург, 1997</li> <li>• Малышева А.Н. аппликация в детском саду. Ярославль, 2004</li> <li>• Милосердова Н.Е. Обучение дошкольников технике лепки. М., 2008</li> <li>• Мосин И.Г. Рисование. Виды и жанры. Екатеринбург, 2000</li> <li>• Пискулина С.С. Аппликация из ткани. Волгоград, 2012</li> <li>• Полозова Е.В. Продуктивная деятельность с детьми дошкольного возраста. Воронеж, 2007</li> <li>• Рябко Н.Б. Занятия по изобразительной деятельности дошкольников. Бумажная пластика. – М., 2007</li> <li>• Савенков А.И. Детская одаренность: развитие средствами искусства. - М–, 1999</li> <li>• Тарабарина Т.И. Оригами и развитие. Ярославль, 1996</li> <li>• Туфкreo Р. Коллекция идей. Театральная и художественная деятельность в детском саду и школе. – М., 2004++</li> <li>• Чумичева Р.М. Дошкольникам о живописи. М., 1992</li> <li>• Штейнле Н.Ф. изобразительная деятельность. Младшая группа, 2008</li> </ul>
<b>Средства обучения</b>	<p><b>Серия «Мир в картинках»</b>          Филимоновская народная игрушка. Городецкая роспись по дереву. Полхов-Майдан. Каргополь — народная игрушка. Дымковская игрушка. Хохлома, Гжель. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p><b>Плакаты</b> большого формата          Гжель. Изделия. Гжель. Орнаменты. Полхов-Майдан. Изделия Полхов-Майдан. Орнаменты. Филимоновская свистулька Хохлома. Изделия. Хохлома. Орнаменты. — М.: Мозаика - Синтез, 2010.</p> <p><b>Образцы изделий народно-прикладного искусства:</b>          Дымка. Хохлома. Матрешки.</p> <p><b>Рабочая тетрадь по аппликации:</b>          Младшая группа.</p>

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Таблица 26

<b>Образовательная область «Физическое развитие»</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Методические материалы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Гигиена и здоровье. Тематический словарь в картинках мир человека. – М., 2013</li> <li>• Горбатова М.С. Оздоровительная работа в ДОУ. Волгоград, 2013</li> <li>• Зайцев Г.К. Твое здоровье. Санкт–Петербург, 1997</li> <li>• Зайцев Г.К. Уроки Айболита. Санкт–Петербург, 1997</li> <li>• Хиндли и Колин Кинг. Как работает твое тело. Минск, 1998</li> <li>• Мустафина Т.В. ЗОЖ в представлениях дошкольников.</li> <li>• Соколова Л.А. Детские олимпийские игры. Волгоград, 2014</li> <li>• Соломенникова Н.М. Организация спортивного досуга дошкольников 4-7 лет. Волгоград, 2010</li> <li>• Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. 2-3 года, М., 2022</li> <li>• Федорова С.Ю. Гимнастика после сна. Календарно - тематический план. Методические рекомендации. Комплексы</li> </ul>

	упражнений. 3 - 5 лет. М., 2022
<b>Средства обучения</b>	<b>Картотека подвижных игр</b> <b>Информационно-деловое оснащение:</b> Мы идем в детский сад. Правильная одежда дошкольников. Как сохранить зубы здоровыми и красивыми. Детские инфекции. <b>Игровой дидактический материал в картинках и стихах:</b> 1. Режим питания, режим сна 2. Закаливание водой: умывание, купание, душ, ножные ванны 3. Закаливание воздухом: пешеходные прогулки, воздушно-солнечные ванны, сон на воздухе, игры на воздухе, утренняя гимнастика на воздухе

Таблица 27

<b>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</b>	
<b>Методические материалы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Жукова Р.А. Игра как средство социально-эмоционального развития детей 3-5 лет. Волгоград, 2006</li> <li>• Короткова Н.А., Михайленко Н.Я. Организация сюжетно-ролевой игры – М., 2001</li> <li>• Метенова Н.М. Уроки вежливости. Ярославль, 2000</li> <li>• Саво И.Л. Пожарная безопасность в детском саду. – М., 2013</li> <li>• Шалаева Г.П. Новые правила поведения для воспитанных детей.</li> <li>• Шипунова В. Детская безопасность Учебно-методическое пособие для педагогов. – М., 2013</li> </ul>
<b>Средства обучения</b>	<b>Беседы по картинам (демонстрационный материал)</b> Уроки доброты. Уроки вежливости. Я и другие. Права ребенка. Чувства-эмоции. В мире мудрых пословиц. Я развиваюсь. <b>Дидактические игры:</b> Дорожные знаки. Ситуации на дорогах. Я и дорога. Внимание! Дорога! Как избежать неприятностей. Не играй с огнем. Азбука безопасности. Викторина по правилам дорожного движения <b>Набор плакатов:</b> Азбука юного пешехода. Дорога на зеленый свет. Дорожная азбука. Пожарная безопасность. <b>Комплект сюжетных картинок:</b> Правила и безопасность дорожного движения для дошкольников <b>Дидактические карточки:</b> Безопасное поведение на воде. Правила противопожарной безопасности. Правила поведения. Безопасность в доме.

Таблица 28

<b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b>	
<b>Методические материалы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Шорыгина Т.А. Беседы о пространстве и времени. Методическое пособие.</li> <li>• Шорыгина Т.А. Беседы об экономике. Методическое пособие.</li> </ul>
<b>Средства обучения</b>	<b>Демонстрационный материал:</b> Математика для детей 3-4 лет

Таблица 29

<b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b>	
<b>Методические материалы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ФГОС ДО. Народное искусство -детям. Методическое пособие(рекомендации). 3-7 лет Мозаика</li> </ul>

<b>Средства обучения</b>	<p><b>Серия «Мир в картинках»</b>          Филимоновская народная игрушка. Городецкая роспись по дереву. Полхов-Майдан. Каргополь — народная игрушка.          Дымковская игрушка. Хохлома, Гжель. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p><b>Плакаты</b> большого формата          Гжель. Изделия. Гжель. Орнаменты. Полхов-Майдан. Изделия Полхов-Майдан. Орнаменты. Филимоновская свистулька          Хохлома. Изделия. Хохлома. Орнаменты. — М.: Мозаика - Синтез, 2010.</p> <p><b>Образцы изделий народно-прикладного искусства:</b>          Дымка. Хохлома. Матрешки.</p> <p><b>Рабочая тетрадь по аппликации:</b>          Младшая группа.</p>
--------------------------	--

Таблица 30

<b>Музейная педагогика</b>	
<b>Методические материалы</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Примерная региональная программа образования детей дошкольного возраста» /. Авт.-сост. Толстикова О.В., Гатченко Т.Г. – Екатеринбург: ИРРО, 2007.</li> <li>2. Самоцветная полоса Урала: учебно-справочное пособие под/ред. А.И. Маликова. – Екатеринбург. Сократ, 2007.</li> <li>3. Управление добра под/ред. Е. Тамплоня. - Екатеринбург: Квадрат, 2008.</li> <li>4. Пастухова Г.В. Приобщение дошкольников к Урало-Сибирской росписи. Методические рекомендации к системе занятий по изобразительному искусству. – Екатеринбург</li> <li>5. Голошумова Г.С. Нравственно-эстетические основы декоративно-прикладного искусства Урала – Нижний Тагил, 1994.</li> <li>6. Подвижные игры народов Урала под/ред. О.В. Толстиковой. – Екатеринбург: ГБОУ ДПО СО ИРО, 2009.</li> <li>7. Хрестоматия для детей дошкольного возраста. Литературное творчество народов Урала. – Екатеринбург: ГБОУ ДПО СО ИРО, 2010.</li> <li>8. Субачева В.В., Долгушина А.И. Истоки ремесла. Урал. Человек. Истоки. – Екатеринбург: Форум-книга, 2008.</li> <li>9. Мой род в истории: учебное пособие \ Авт.-сост. А.Г. Мосин. – М.: ООО ТИД Русское слово, 2006.</li> </ol>
<b>Средства обучения</b>	<p><b>Образцы изделий народно-прикладного искусства:</b>          Подносы (нижнетагильская роспись)          Разделочные доски (урало-сибирская роспись)          Туески (роспись на бересте)          Статуэтки (каслинское литье)          Шкатулки из уральских камней</p> <p><b>Фотоальбомы:</b>          Художественные решетки и ограды Екатеринбурга          Образцы ювелирных изделий          Достопримечательности Екатеринбурга</p> <p><b>Коллекции:</b>          уральские камни;          образцы ювелирных изделий.</p> <p><b>Фонотека:</b> уральские народные песни.</p> <p><b>Демонстрационный материал:</b></p>

	элементы урало-сибирской росписи; элементы росписи Сысертской посуды; иллюстрации по сказам П. Бажова.
--	--

Материально-технические условия, обеспечивают:

- 1) возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы;
- 2) выполнение Учреждением требований:
  - санитарно-эпидемиологических правил и нормативов:
  - к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность,
  - оборудованию и содержанию территории,
  - помещениям, их оборудованию и содержанию,
  - естественному и искусственному освещению помещений,
  - отоплению и вентиляции,
  - водоснабжению и канализации,
  - организации питания,
  - медицинскому обеспечению,
  - приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность,
  - организации режима дня,
  - организации физического воспитания,
  - личной гигиене персонала;
  - пожарной безопасности и электробезопасности;
  - охране здоровья воспитанников и охране труда работников Учреждения.

При создании материально-технических условий для детей с ограниченными возможностями здоровья в Учреждении учитываются особенности их физического и психофизиологического развития.

Учреждение имеет необходимое для всех видов образовательной деятельности воспитанников (в т. ч. детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:

учебно-методический комплект Программы (в т. ч. комплект различных развивающих игр); помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых, и других детей;

оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства образования и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста,

мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты.

Программой предусмотрено также использование Учреждением обновляемых образовательных ресурсов, в т. ч. расходных материалов, подписки на актуализацию электронных ресурсов, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в т. ч. информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

Таблица 31

Задачи образовательных областей	Развивающая среда	
	Пространственная	Предметная
<b>Физическое направление развития</b>		
1. Развитие физических качеств.	<i>Физкультурный зал</i>	Бубны
2. Накопление и обогаще-		Дорожки: змейка, тактильные Дуги для подлезания



	<p><i>Центр исследований и открытий (природы)</i></p> <p><i>Групповое помещение</i></p> <p><i>Спортивная площадка (на улице)</i></p>	<p>с картинками, изображающими предметы для содержания тела в чистоте</p> <p>Альбомы о видах спорта (по сезону), знаменитых спортсменах</p> <p>Плакаты «Что мы делаем в разное время (режимные моменты, культурно-гигиенические навыки)</p> <p>Ноутбук</p> <p>Экран, Проектор</p> <p>Фортепиано</p> <p>Мебель для сна</p> <p>Оборудование для проведения закаливающих процедур (массажные коврики, ребристая дорожка, одеяло)</p> <p>Оборудование для спортивных игр и занятий спортом (лазалки, стойки для метания, шведские стенки, гимнастический бум; оборудование для игры в футбол, баскетбол, волейбол)</p>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>		
<p>1. Развитие первоначальных представлений социального характера;</p> <p>2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми;</p> <p>3. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;</p> <p>4. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.</p> <p>5. Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками и к сообществу детей и взрослых в Организации;</p> <p>6. Формирование позитивных установок к различным видам труда</p>	<p><i>Центр игры и общения</i></p>	<p>Куклы – «мальчики» и «девочки»</p> <p>Куклы в одежде представителей разных профессий</p> <p>Комплекты одежды для кукол по сезонам, комплекты постельных принадлежностей для кукол, кукольная мебель (маленького размера)</p> <p>Набор для кухни (плита, мойка, стиральная машина)</p> <p>Коляски для кукол</p> <p>Атрибуты для сюжетно-ролевых игр</p> <p>Предметы-заместители для сюжетно-ролевых игр</p> <p>Атрибуты для ряженья)</p> <p>Элементы костюмов сказочных героев, маски животных</p> <p>Машины разной величины</p> <p>Машины разного назначения</p> <p>Набор доктора</p> <p>Набор дорожных знаков</p> <p>Наборы овощей, фруктов, выпечки, продуктов</p> <p>Наборы посуды для кукол</p> <p>Настольно-печатные игры</p> <p>Строительный материал</p> <p>Шапочки и костюмы для игровой деятельности</p> <p>Дорожка «Зебра»</p> <p>Жезл регулировщика</p> <p>Жилет инспектора ПДД</p>

и творчества; формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.		Паркинг, светофор Игровой модуль «Кухня» Игровой модуль «Парикмахерская» Коврик по правилам дорожного движения Набор домашних животных Набор диких животных Набор инструментов для мальчиков Настольно-печатные игры Разные виды конструкторов Разные виды театров
<b>Познавательное развитие</b>		
1. Формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности;	<i><b>Центр математики</b></i>	Трафареты-обводки (геометрические фигуры) Счетный материал Комплекты цифр, математических знаков, геометрических фигур для магнитной доски
2. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.	<p><i><b>Центр зарождающейся грамотности.</b></i></p> <p><i><b>Центр книги</b></i></p> <p><i><b>Центр изобразительного творчества</b></i></p> <p><i><b>Центр конструирования</b></i></p>	Занимательный и познавательный математический материал, логико-математические игры Дидактические лото и домино Учебные приборы Счеты, счетные палочки «Волшебные часы» (части суток, дни недели, месяцы, времена года) Наборы объемных геометрических фигур Игры-головоломки. Дидактические игры Математические тетради Занимательные книжки с математическим содержанием (стихи, загадки) Стихи, рассказы, знакомящие детей с историей страны, с ее сегодняшней жизнью Книги о жизни природы, о животных, растениях (хорошо иллюстрированные) страны, края Альбомы для зарисовки придуманных фигур для игр-головоломок Трафареты и обводки Строительный конструктор с блоками среднего и маленького размера Тематические наборы Небольшие игрушки для обыгрывания построек Макеты железной дороги Транспорт: специальный транспорт строительная техника,

	<p><i>Центр исследований и открытий (природы)</i></p>	<p>сельскохозяйственная техника Игра «Перекресток», действующая модель светофора Простейшие машины легковые и грузовые Простейшие схемы построек и «алгоритмы» их выполнения, закрепляемые на ковровиновой основе Фотоальбомы с постройками детей Растения, требующие разных способов ухода, с учетом возраста детей Оборудование для ухода за растениями: передники, лейки, палочки для рыхления, тряпочки, пульверизатор и т.д. Календарь наблюдений за состоянием погоды, за растениями Литература природоведческого содержания (по изучаемой и изученной теме) Картотеки: а) растения, имеющиеся в центре природы (информация познавательного, занимательного характера, стихи) б) растения ближайшего окружения (на участке) в) птицы, звери (нашей полосы, жарких стран, северных широт) Настольно-печатные, дидактические игры природоведческого содержания Природный материал Альбомы для рассматривания по сезонам Глобусы, карты Урала, России, мира Макеты природных зон, гор и т.д. Стол для игр с песком и водой Песок Игрушки Оборудование (лейки, совочки и др.)</p>
<b>Речевое развитие</b>		
<p>1. Обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. 2. Развитие речевого творчества, звуковой и интонационной</p>	<p><i>Центр зарождающейся грамотности. Центр книги</i></p>	<p>Сказки или сказочные произведения Издания тех произведений, с которыми в данное время детей знакомят на занятиях Книги, которые дети приносят из дома «Толстые» книги, которые воспитатель читает детям в группе в течение длительного периода времени</p>

<p>культуры речи, фонематического слуха.</p> <p>3. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.</p> <p>4. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.</p>		<p>Игрушки и предметные картинки для уточнения произношения в звукоподражаниях</p> <p>Игрушки и пособия для воспитания правильного физиологического дыхания Комплекты предметных картинок для уточнения произношения гласных, губных, переднеязычных, заднеязычных звуков</p> <p>Предметные картинки для автоматизации свистящих звуков</p> <p>Цветовые сигналы разных цветов</p> <p>Материалы для звукового и слогового анализа и синтеза (разноцветные фишки, магниты, светофоры)</p> <p>Игры для формирования грамматического строя речи</p> <p>Справочная и познавательная литература</p> <p>Энциклопедии</p> <p>Книжки-раскраски</p> <p>CD-диски для прослушивания (произведения по программе и любимые детьми произведения)</p> <p>Книги, знакомящие с произведениями поэтов и писателей разных стран</p> <p>Книги, знакомящие с произведениями поэтов и писателей России</p> <p>Книги, знакомящие с русским фольклором и фольклором народов мира (песенки, заклички, сказки, потешки)</p>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>		
<p>1. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;</p> <p>2. Формирование элементарных представлений о видах искусства;</p> <p>3. Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;</p>	<p><b>Центр изобразительного творчества</b></p>	<p>Восковые и акварельные мелки</p> <p>Цветной мел</p> <p>Гуашевые, акварельные краски</p> <p>Фломастеры, цветные карандаши</p> <p>Пластилин</p> <p>Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, ткани, нитки, ленты, самоклеящаяся пленка, старые открытки, природные материалы, проспекты, плакаты, клей и др.</p> <p>Палочки, кисти, стеки, ножницы</p> <p>Графареты, печатки</p> <p>Пооперационные карты выполнения поделок</p> <p>Белая и цветная ткань для</p>



которая используется для ОП	пер. Вечерний, д. 1	340 м <sup>2</sup>
Полезная площадь на одного ребенка	пер. Утренний, д. 6	2,6 м <sup>2</sup>
	пер. Вечерний, д. 1	3,5 м <sup>2</sup>

В Учреждении созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы;

2) выполнение Учреждением требований:

– **санитарно-эпидемиологических правил и нормативов:**

к условиям размещения в детском саду, осуществляющего образовательную деятельность, оборудованию и содержанию территории, помещениям, их оборудованию и содержанию, естественному и искусственному освещению помещений, отоплению и вентиляции, водоснабжению и канализации, организации питания, медицинскому обеспечению, приему детей в детский сад, осуществляющего образовательную деятельность, организации режима дня, организации физического воспитания, личной гигиене персонала;

– **пожарной безопасности и электробезопасности;**

– **охране здоровья воспитанников и охране труда работников Учреждения;**

3) возможность для беспрепятственного доступа воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, в т. ч. детей-инвалидов, к объектам инфраструктуры Учреждения, осуществляющего образовательную деятельность.

В ДОУ предусмотрено использование обновляемых образовательных ресурсов, в т. ч. расходных материалов, а также:

- тексты нормативно-правовой документации дошкольного образования,
- перечни научной, методической, практической литературы,
- перечни вариативных образовательных программ дошкольного образования,
- информационные текстовые и видеоматериалы,
- разделы, посвященные обмену опытом;
- актуальная информация о программах профессиональной подготовки, переподготовки и дополнительного образования,
- актуальная информация о проведении научно-практических и обучающих семинаров, тренингов и вебинаров, конференций авторов, реализуемых в Учреждении образовательных программ, и т.п.

Обстановка в группах создается таким образом, чтобы предоставить ребенку поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.).

### **3.4. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы.**

#### **3.4.1. Перечень художественной литературы.**

**От 3 до 4 лет.**

##### **Малые формы фольклора.**

Малые формы фольклора. «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка», «Волчок-волчок, шерстяной бочок», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду», «Жили у бабуся...», «Зайка, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потеть...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чиалочки...».

##### **Русские народные сказки.**

«Бычок черный бочок, белые копытца» (обработано М. Булатова); «Волк и козлята» (обработано А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработано М. Боголюбовской); «Лиса и заяц» (обработано В.

Даля); «Снегурочка и лиса» (обработ. М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработ. М. Серовой).

#### **Фольклор народов мира.**

Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обработ. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обработ. А. Краснова и В. Важдаета; «Упрямые козы», узб. обработ. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус. обработ. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обработ. Ю. Ванана, пер. Л. Воронковой.

#### **Произведения поэтов и писателей России.**

##### **Поэзия.**

Бальмонт КД. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий СМ. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак СЛ. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков СВ. «Песенка друзей»; Мошкова Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокращ.); Пушкин АС. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору; Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский КИ. «Мойдодыр», «Мухацокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка» (по выбору).

##### **Проза.**

Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зоценко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева СЛ. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев ВГ. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский КД. «Петушок с семьей», «Уточка», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».

#### **Произведения поэтов и писателей разных стран.**

##### **Поэзия.**

Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбрэтни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

##### **Проза.**

Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек И. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешск. Г. Лукина.

### **3.4.2. Примерный перечень музыкальных произведений**

#### **От 3-4 лет.**

##### **Музыкально-ритмические движения**

Репертуар: «Ножками затопали». Музыка М. Раухвергера, «Птички летают». Музыка А. Серова, «Зайчики». Музыка К. Черни; Е. Тиличевой; М. Раухвергера «Фонарики». Русская народная мелодия «Ай-да!». Музыка и слова Г. Ильиной «Кто хочет побегать?». Литовская

народная мелодия; музыка Л. Вишкарева «Птички летают и клюют зернышки». Швейцарская народная мелодия «Погуляем». Музыка Т. Ломовой Упражнение для рук. «Вальс». Музыка А. Хачатуряна; польская народная мелодия «Петушок». Русская народная прибаутка Упражнение с лентами. Болгарская народная мелодия Упражнение «Пружинка». Русская народная мелодия «Марш». Музыка Э. Парлова «Кружение на шаге». Музыка Е. Аарне Упражнение для рук. «Стуколка». Украинская народная мелодия «Большие и маленькие ноги». Музыка В. Агафонникова «Большие и маленькие птички». Музыка И. Козловского «Мишка». Музыка В. Раухвергера «Марш и бег». Музыка Е. Тиличевой «Марш». Музыка Ю. Соколовского «Бег и махи руками». Музыка А. Жилина Упражнение «Спокойная ходьба и кружение». Русская народная мелодия «Топающий шаг». Музыка М. Раухвефгера «Галоп». Чешская народная мелодия Игра «Самолет». Музыка Л. Банниковой Упражнение «Притопы». Русская народная мелодия «Марш». Музыка Е. Тиличевой «Медведи». Музыка Е. Тиличевой «Да-да-да!». Музыка Е. Тиличевой «Бег». Музыка Т. Ломовой Упражнение «Воротики». Музыка Т., Ломовой Упражнение «Выставление ноги на пятку». Русская народная мелодия «Кошечка». Музыка Т. Ломовой «Бег и подпрыгивание». Музыка Т. Ломовой «Воробушки». Венгерская народная мелодия «Побегали - потопали». Музыка В. Кетховена «Мячики». Музыка М. Сатулиной «Лошадки скачут». Музыка В. Витлшна Упражнение «Хлопки и фонарики» «Жуки». Венгерская народная мелодия Развитие чувства ритма

### **Музицирование**

Репертуар: «Веселые ладошки» Знакомство с бубном «Хлопки и фонарики» Игра с бубном Знакомство с треугольником Игра «Узнай инструмент» Игра «Наш оркестр» Игра «Тихо - громко» Игра «В имена» Дидактическая игра «Паровоз» Игра «Веселые ручки» Музыканты и игрушки Игры с картинками Играем для игрушек Игра «Звучащий клубок» Играем на палочках и бубенцах Песенка про мишку Ритмические цепочки Учим куклу танцевать Ритм в стихах Игры с пуговицами Музыкальное солнышко Ритмическая игра «Жучки»

### **Пальчиковая гимнастика**

Репертуар: «Прилетели гули» «Ножками затопали» «Бабушка очки надела» «Шаловливые пальчики» «Тики-так» «Мы платочки стираем» «Наша бабушка идет» «Кот Мурлыка» «Сорока» «Семья» «Две тетери» «Коза» «Овечки» «Жук»

### **Слушание музыки**

Репертуар: «Прогулка». Музыка В. Волкова «Колыбельная». Музыка Т. Назаровой Русские плясовые мелодии «Осенний ветерок». Музыка А. Гречанинова «Марш». Музыка Э. Парлова Народные колыбельные песни «Дождик». Музыка Н. Любарского «Медведь». Музыка В. Ребикова «Вальс Лисы». Вальс. Музыка Ж. Колодуба «Полька». Музыка Г.

Штальбаум «Колыбельная». Музыка С. Разоренова «Лошадка». Музыка М. Симановского «Полька». Музыка З. Бетман «Шалун». Музыка О. Бера «Капризуля». Музыка В. Волкова «Марш». Музыка Е. Тиличевой «Резвушка». Музыка В. Волкова «Воробей». Музыка А. Рубаха «Мишка пришел в гости». Музыка М. Раухвергера «Курочка». Музыка Н. Любарского «Дождик накрапывает». Музыка Ан. Александрова

### **Распевание, пение**

Репертуар: «Петушок». Русская народная песня «Ладушки». Русская народная песня «Птичка». Музыка М. Раухвергера. Слова А. Барто «Собачка». Музыка М. Раухвергера. Слова М. Комиссаровой «Осень». Музыка И. Кишко. Слова И. Плакиды «Кошка». Музыка Ан. Александрова. Слова Н. Френкель «Зайка». Русская народная песня «Елочка». Музыка Н. Бахутовой. Слова М. Александровой «Елочка». Музыка М. Красева. Слова З. Александровой «Дед Мороз». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной «Елка». Музыка. Т. Попатенко. Слова Н. Найденовой «Машенька-Маша». Музыка и слова С. Невельштейн «Топ-топ, топоток...». Музыка В. Журбинского. Слова И. Михайловой «Баю-баю». Музыка М. Красева. Слова М. Чарной «Самолет». Музыка Е. Тиличевой. Слова Н. Найденовой «Зайка». Музыка М. Красева. Слова Л. Некрасовой «Колыбельная». Музыка Е. Тиличевой. Слова Н. Найденовой «Маша и каша». Музыка Т. Назаровой. Слова Э.

Мошковой «Маме песенку пою». Музыка Т. Попатенко. Слова Е. Авдиенко «Бобик». Музыка Т. Попатенко. Слова Н. Кукловской «Я иду с цветами». Музыка Е. Тиличевой. Слова Л. Дымовой «Пирожки». Музыка А. Филиппенко. Слова Н. Кукловской «Игра с лошадкой». Музыка И. Кишко. Слова Н. Кукловской «Есть у солнышка друзья». Музыка Е. Тиличевой. Слова Е. Карагановой «Серенькая кошечка». Музыка В. Витлина. Слова Найденовой «Кап-кап». Музыка и слова Ф. Финкельштейн «Машина». Музыка Т. Попатенко. Слова Н. Найденовой «Цыплята». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной «Поезд». Музыка Н. Метлова. Слова Т. Бабаджан «Жук». Музыка В. Карасевой. Слова Н. Френкель «Ко-ко-ко». Польская народная песня «Корова». Музыка М. Раухвергера. Слова О. Высотском

#### **Пляски, игры, хороводы**

Репертуар: «Гуляем и пляшем». Музыка М. Раухвергера «Гопак». Музыка М. Мусоргского «Пляска с листочками». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной «Хитрый кот». Русская народная прибаутка «Прятки». Русская народная мелодия «Петушок». Русская народная песня «Где же наши ручки?». Музыка Т. Ломовой. Слова И. Плакиды «Пальчики - ручки». Русская народная мелодия «Прятки с собачкой». Украинская народная мелодия «Пляска с погремушками». Музыка и слова В. Антоновой «Игра с погремушкой». Музыка Т. Вилькорейской «Зимняя пляска». Музыка М. Старокадомского. Слова О. Высотской «Птичка и кошка». (Любая веселая мелодия) «Поссорились - помирились». Музыка Т. Вилькорейской «Игра с мишкой». Музыка Г. Финаровского. Слова В. Антоновой «Веселый танец». Музыка М. Сатулиной «Зайчики и лисичка». Музыка Г. Финаровского. Слова В. Антоновой «Саночки». (Любая веселая мелодия) «Ловишки». Музыка И. Гайдна «Пляска с султанчиками». Хорватская народная мелодия «Самолет». Музыка Л. Банниковой. Слова А. Барто «Сапожки». Русская народная мелодия «Пляска зайчиков». Музыка А. Филиппенко. Слова Е. Макшанцевой и Т. Волгиной «Маленький танец». Музыка Н. Александровой «Пляска с платочком». Музыка Е. Тиличевой. Слова И. Грантовской «Приседай». Эстонская народная мелодия. Слова Ю. Энтина «Кошка и котята». Музыка В. Витлина «Солнышко и дождик». Музыка М. Раухвергера. Слова А. Барто «Березка». Музыка Р. Рустамова. Слова А. Метлиной «Воробушки и автомобиль». Музыка М. Раухвергера «Черная курица». Чешская народная песня «Табунщик и лошадки». Музыка В. Витлина; чешская народная мелодия «Кот Васька». Музыка Г. Лобачева. Слова Н. Френкель «Карусель». Русская народная мелодия

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

#### **3.4.3. Примерный перечень произведений изобразительного искусства**

**От 3 до 4 лет.**

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; КС. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Елка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».

#### **3.4.4. Примерный перечень анимационных произведений**

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и включены в образовательный процесс Учреждения. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.

### **3.5. Режим и распорядок дня**

#### **Обязательная часть**

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 12.3685-21, условий реализации программы Учреждения, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в Учреждении являются:

сон,

пребывание на открытом воздухе (прогулка),

образовательная деятельность,

игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность),

прием пищи,

личная гигиена.

Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребёнка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня - гибкий, однако неизменными остаются время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима предусмотрено оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и

индивидуальных игр, достаточная двигательная активность ребёнка в течение дня, обеспечено сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В тёплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку. Согласно СанПиН 12.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15<sup>0</sup>С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в Учреждении и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Согласно СанПиН 1.23685-21 Учреждение может корректировать режим дня в зависимости от типа организации, и вида реализуемых образовательных программ, сезона года.

Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.

Таблица 32

Показатель	Возраст	Норматив
<b>Требования к организации образовательного процесса</b>		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	10 минут
	от 3 до 4 лет	15 минут
	от 4 до 5 лет	20 минут
	от 5 до 6 лет	25 минут
	от 6 до 7 лет	30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	20 минут
	от 3 до 4 лет	30 минут
	от 4 до 5 лет	40 минут
	от 5 до 6 лет	50 минут или 75 минут при организации I занятия после дневного сна
	от 6 до 7 лет	90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут
<b>Показатели организации режима дня</b>		
Продолжительность ночного сна не менее	1—3 года	12 часов
	4—7 лет	11 часов

Продолжительность дневного сна, не менее	1-3 года 4-7 лет	3 часа 2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	7 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования Учреждения и режима обучения.

Таблица 33

Вид организации	Продолжительность, либо время нахождения ребёнка в организации	Количество обязательных приемов пищи
Дошкольные организации, организации по уходу и присмотру	до 5 часов	2 приема пищи (приемы пищи определяются фактическим временем нахождения в организации)
	8-10 часов	завтрак, второй завтрак, обед и полдник
Учреждение может самостоятельно принимать решение о наличии второго завтрака и ужина, руководствуясь пунктами 8.12.1 и 8.12.2 СанПиН 2.3/2.4.3590-20: при отсутствии второго завтрака калорийность основного завтрака должна быть увеличена на 50/0 соответственно		

В Программе приводятся примерные режимы дня для группы, функционирующей полный день (10,5-часов), составленный с учётом СанПиН 1.2.3685-21 и показателей организации образовательного процесса. В распорядке учтены требования к длительности режимных процессов (сна, образовательной деятельности, прогулки), количеству, времени проведения и длительности обязательных приемов пищи (завтрака, второго завтрака, обеда, полдника, ужина).

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 в организации образовательного процесса и режима дня соблюдаются следующие требования:

режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;

при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;

физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей.

Учреждение обеспечивает возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха). В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой проводятся в зале.

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Режим дня определяется с учетом возрастных особенностей развития детей, положений нормативных актов, потребностей родителей. Основные компоненты режима (дневной сон, время бодрствования, время приема пищи и интервалы между приемами пищи, время прогулки, закаливающие, оздоровительные процедуры) строго соблюдаются.

#### ***Ежедневная организация жизни и деятельности детей дошкольного возраста:***

соответствует функциональным возможностям ребенка, их возрасту и состоянию здоровья; обеспечивает баланс между разными видами активности детей (интеллектуальной, физической и др.), их чередование;

организация гибкого режима пребывания детей в детском саду.

План образовательной деятельности составляется в соответствии требованиями СП 2.4.3648-20.

#### ***Режим пребывания детей***

Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 2-7 лет составляет 5,5 часов — 6 часов.

Режим в детском саду строится с таким расчетом, чтобы длительные прогулки, шумные игры заканчивались примерно за полчаса до еды. Это время используется для спокойных игр и занятий. Перед приемом пищи дети тщательно моют руки, а если нужно, и лицо. Первыми умываются те, кто ест медленнее; они садятся за стол и приступают к еде, не ожидая остальных.

Количество времени, отведенное на игры, занятия, прогулки, а также чередование различных видов деятельности не меняются. После игр и занятий, требующих значительного умственного и волевого напряжения, относительной неподвижности, детям нужна деятельность подвижного характера, не связанная с большими усилиями. После энергичных движений, сильного возбуждения отдыхом для детей - спокойные игры.

Для эффективного решения программных задач в режиме дня выделено специальное время для чтения детям книг. Это не является обязательным элементом режима дня, и чтение может быть замещено самостоятельной деятельностью детей. Детям предоставляется свободный выбор — слушать, либо заниматься другим делом, т.к. часто дети, играя рядом с воспитателем, незаметно для себя, увлекаются процессом слушания.

Режим дня составляется для каждой возрастной группы детей, оптимизируется в соответствии с теплым и холодным периодом года.

#### ***Соблюдение требований к организации режимных процессов:***

Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании).

Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели. □  
Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах, поощрение самостоятельности и активности.

Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.

Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.

Спокойный, доброжелательный тон воспитателя.

Отсутствие напряженности и ускоренного темпа проведения режимных процессов.  
Недопустимость сокращения времени в режиме дня, отведенного для игровой деятельности детей.

Ежедневное пребывание детей на свежем воздухе не менее 3-х часов.

#### ***Организация приема детей в дошкольные образовательные организации, режиму дня и организации воспитательно-образовательного процесса***

Ежедневный утренний прием детей проводится воспитателями, которые опрашивают родителей о состоянии здоровья детей. По показаниям (при наличии катаральных явлений, явлений интоксикации) ребенку проводится термометрия.

Выявленные больные дети или дети с подозрением на заболевание в дошкольные образовательные организации не принимаются; заболевших в течение дня детей изолируют от здоровых детей (временно размещают в помещениях медицинского блока) до прихода

родителей или их госпитализации в лечебно-профилактическую организацию с информированием родителей.

После перенесенного заболевания, а также отсутствия более 5 дней (за исключением выходных и праздничных дней) детей принимают в дошкольные образовательные организации только при наличии справки с указанием диагноза, длительности заболевания, сведений об отсутствии контакта с инфекционными больными.

Режим дня должен соответствовать возрастным особенностям детей и способствовать их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3 - 7 лет составляет 5,5-6 часов.

**Приём детей** проходит как на воздухе, так и в помещении. В хорошую погоду прием детей в любое время года проводится на свежем воздухе. Разумеется, из этого могут быть исключения. Заранее продумывается, как организовать деятельность детей, занять их полезными делами в период от приема до подготовки к завтраку. В это время дети в основном играют. В утренние часы организовывается трудовая деятельность детей. В это время проводятся с детьми (со всей группой и индивидуально) различные наблюдения на участке и в помещении: за трудом взрослых, за природными явлениями и др. Дети приглашаются на утреннюю гимнастику.

Продолжительность утренней гимнастики младшая группа — 5-6 минут,

После гимнастики осуществляется подготовка к завтраку, санитарно-гигиенические процедуры.

В летний период зарядка проводится на улице.

Режим в детском саду строится с таким расчетом, чтобы длительные прогулки, шумные игры заканчивались примерно за полчаса до еды. Это время используется для спокойных игр и занятий. Перед приемом пищи дети тщательно моют руки, а если нужно, и лицо. Первыми умываются те, кто ест медленнее; они садятся за стол и приступают к еде, не ожидая остальных.

Количество времени, отведенное на игры, образовательную деятельность, прогулки, а также чередование различных видов деятельности не меняются. После игр и деятельности, требующей значительного умственного и волевого напряжения, относительной неподвижности, детям обеспечивается деятельность подвижного характера, не связанная с большими усилиями. После энергичных движений, сильного возбуждения отдыхом для детей являются спокойные игры.

#### **Организация дневного сна детей**

Полноценный сон детей является одним из важнейших факторов их психофизиологического благополучия и профилактики детских неврозов.

Спокойное состояние, необходимое малышу перед засыпанием, создается уже в конце прогулки, поддерживается во время обеда и подготовки ко сну.

Для детей дневной сон 3-4 лет организуется однократно продолжительностью не менее 2,5 часов.

Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр, закаливающих процедур. Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.

Дети с трудным засыпанием и чутким сном укладываются первыми и поднимаются последними.

Для обеспечения благоприятного сна детей педагоги проводят беседы о значении сна, об основных гигиенических нормах и правилах сна.

Спокойный сон ребенка обеспечивается благоприятными гигиеническими условиями его организации:

игровая, занимательная мотивация на отдых, отсутствие посторонних шумов;

спокойная деятельность перед сном;

проветренное помещение спальни;

минимум одежды на ребенке;

спокойное поглаживание, легкая, успокаивающая улыбка, укрывание детей

педагогом;

чтение произведений художественной литературы перед сном, любимых произведений или спокойная классическая музыка по выбору детей;  
постепенный подъем: предоставление возможности детям полежать после пробуждения в постели несколько минут;

«ленивая» гимнастика после сна.

После дневного сна детей поднимают постепенно. Тех, которые засыпают позже других (слабых или перенесших заболевание), поднимают последними, дают им возможность поспать подольше, но и не задерживают в постели больше положенного времени.

Шторы или жалюзи смягчают проникающий в свет, создавая для ребенка ощущение покоя. Для обеспечения благоприятного сна детей педагоги проводят беседы о значении сна, об основных гигиенических нормах и правилах сна.

Укладываясь спать, ребенок учится в определенной последовательности раздеваться и аккуратно складывать свои вещи. Возможно спокойное музыкальное сопровождение. *Чтение перед сном.* Помогает уложить детей в постель, успокаивает, помогает детям уснуть. Ежедневное чтение очень важно для развития и воспитания детей, особенно в век интернета и смартфонов. Иногда вместо чтения ставится хорошая аудиозапись, начитанная профессиональными актерами. Чтение перед сном не заменяет совместного чтения и обсуждения в течение дня и в процессе занятий по развитию речи и ознакомлению с художественной литературой.

*Задачи педагога*

Создавать условия для полноценного дневного сна детей (свежий воздух, спокойная, доброжелательная обстановка, тихая музыка и пр.).

Учить детей самостоятельно раздеваться, складывать одежду в определенном порядке.

Стремиться заинтересовать детей чтением, чтобы у детей формировалась любовь и потребность в регулярном чтении.

*Ожидаемый образовательный результат*

Укрепление здоровья детей, профилактика утомления.

Развитие навыков самообслуживания.

Формирование интереса и потребности в регулярном чтении.

Приобщение к художественной литературе.

***Уход детей домой***

Когда ребенок уходит домой, воспитатель лично очень дружелюбно, ласково и весело прощается с ребенком, называя его по имени; похвалил его перед родителем, повышая его самооценку, формируя желание вновь прийти в детский сад. С родителем тоже обеспечивается общение, разговор о ребенке, рассказ, как прошел день, сообщение необходимой информации.

Важно, чтобы родитель был в курсе того, что происходит в детском саду, чувствовал себя участником образовательного процесса.

*Задачи педагога*

Попрощаться с каждым ребенком ласково и доброжелательно, чтобы у ребенка формировалась уверенность в том, в детском саду его любят и ждут, всегда ему рады. Пообщаться с родителями, сообщить необходимую информацию, способствовать вовлечению родителей в образовательный процесс, формированию у них ощущения причастности к делам группы и детского сада.

*Ожидаемый образовательный результат*

Эмоциональный комфорт.

Формирование у ребенка желания прийти в детский сад на следующий день.

Приобщение родителей к образовательному процессу.

Обеспечение единства воспитательных подходов в семье и в детском саду.

***Подготовка к прогулке*** (возвращение с прогулки).

*Задачи педагога*

Учить детей самостоятельно одеваться на прогулку, после прогулки самостоятельно раздеваться, убирать свою одежду в шкафчик, на сушилку.

Развивать доброжелательность, готовность детей помочь друг другу.

Использовать образовательные возможности во время режимных моментов.

*Ожидаемый образовательный результат*

Развитие навыков самообслуживания, умения самостоятельно одеваться и раздеваться в соответствии со своими возрастными возможностями.

Развитие доброжелательности, готовность помочь сверстнику.

### **Организация прогулки**

Для укрепления здоровья детей, удовлетворения их потребности в двигательной активности, профилактики утомления организуются ежедневные прогулки. Обеспечивается достаточное пребывание детей на свежем воздухе в течение дня.

Для оптимального развития детей тщательно продумывается содержание прогулки, насыщается ее интересными видами деятельности, обеспечиваются условия для самостоятельных подвижных и сюжетных игр (игрушки, игровое и спортивное оборудование и пр.).

Прогулка является одним из эффективных средств закаливания организма дошкольников, направлена на оздоровление, реализацию естественной потребности детей в движении и включает в себя наблюдение, подвижные игры, самостоятельную игровую, продуктивную деятельность, индивидуальную работу по всем основным направлениям развития детей (познавательному, речевому, физическому, художественно-эстетическому и социально-коммуникативному).

Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину дня до обеда, во вторую половину дня перед уходом детей домой. Продолжительность прогулки не менее 3 часов в день. При температуре воздуха ниже  $-15^{\circ}\text{C}$  и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже  $-15^{\circ}\text{C}$  и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5 – 8 лет при температуре воздуха ниже  $-20^{\circ}\text{C}$  и скорости ветра более 15 м/с.

С целью сохранения здоровья детей, выход на прогулку организуется по подгруппам, а ее продолжительность регулируется индивидуально в соответствии с возрастом, состоянием здоровья и погодными условиями.

*Прогулка состоит из следующих структурных элементов:*

- самостоятельная деятельность детей, различные уличные игры и развлечения;
- подвижные и спортивные игры, спортивные упражнения;
- наблюдение, экспериментирование;
- индивидуальные или групповые занятия по различным направлениям развития детей (основное и дополнительное образование);
- посильные трудовые действия.

*Задачи педагога*

Позаботиться о том, чтобы прогулка была интересной и содержательной. Обеспечить наличие необходимого инвентаря (для сюжетных и спортивных игр, исследований, трудовой деятельности и пр.).

Организовывать подвижные и спортивные игры и упражнения.

Приобщать детей к культуре «дворовых игр» - учить их различным играм, в которые можно играть на улице.

Способствовать сплочению детского сообщества.

При возможности, организовывать разновозрастное общение.

Максимально использовать образовательные возможности прогулки.

*Ожидаемый образовательный результат*

Укрепление здоровья детей, профилактика утомления.

Удовлетворение потребности в двигательной активности.

Физическое развитие, приобщение к подвижным и спортивным играм.

Сплочение детского сообщества, развитие доброжелательности, умения взаимодействовать со сверстниками.

Развитие игровых навыков.

Развитие разновозрастного общения.

**Организация образовательной деятельности в режимных моментах.**

Достижение положительных результатов зависит от правильной организации образовательного процесса.

**Особое внимание уделяется соблюдению гигиенических условий:**

помещение должно быть проветрено, в нем должна быть проведена влажная уборка;

при общем нормальном освещении свет должен падать с левой стороны;

оборудование, инструменты и материалы, их размещение должны отвечать

педагогическим, гигиеническим и эстетическим требованиям.

Время, определяемое для образовательной деятельности в режимных моментах, соответствует установленным нормам, использоваться полноценно. Большое значение имеет организация групповых и подгрупповых форм работы с детьми, с обязательным игровым привлечением детского внимания, постановкой проблемы перед детьми или творческой задачи, совместное решение о способах ее выполнения.

В ходе реализации задач образовательной деятельности привлекаются к активному участию в работе все дети, учитывая их индивидуальные особенности, формируются у детей навыки организованной деятельности, развивается способность оценивать и контролировать свои действия. Любая образовательная ситуация используется для развития у детей доброжелательного отношения к товарищам, выдержки, целеустремленности.

Режимные моменты занимают значительную часть времени пребывания детей в Учреждении.

Режимные моменты в целом структурируют время ребенка, разбивая его на знакомые ему ситуации, что важно для формирования устойчивой картины мира, в которой ребенок способен ориентироваться и использовать как отправную точку в своей активности.

Режимные моменты - это не только присмотр и уход за детьми, но и отличная возможность для их обучения и воспитания. Развивающее общение при проведении режимных моментов, даже во время таких обыденных процедур, как умывание, одевание, прием пищи и т. п., позволяет детям много узнать и многому научиться. В ходе режимных моментов у детей не только развиваются соответствующие навыки самообслуживания, но и расширяются представления об окружающем мире, обогащается словарный запас, развиваются социально-коммуникативные навыки и т. д.

**Утренний прием детей**

Организация утреннего приема в первую очередь должна быть направлена на обеспечение постепенного вхождения ребенка в жизнь детского сада, создания спокойного психологического комфортного настроения у детей.

Продуманное и хорошо организованное проведение утреннего приема детей имеет большое значение в режиме дня. Приветливая встреча их воспитателем влияет на настроение: дети должны ощутить, что их ждут, что им будут рады и тогда они с большим желанием идут в детский сад

Воспитатель видит, с каким настроением пришел в сад ребенок, проявляет педагогический такт: либо сразу привлекает малыша к деятельности, либо дает ему возможность побыть одному, успокоиться.

Приём детей может проходить как на воздухе, так и в помещении. В хорошую погоду прием детей в любое время года желательно проводить на свежем воздухе.

Воспитателем заранее продумывается организация деятельности детей в период от приема до подготовки к завтраку. Кроме того, утренний прием детей - хорошая возможность для персонального общения с родителями. Педагоги стремятся использовать это время максимально эффективно. Закончив прием детей, педагог приглашает детей на утреннюю гимнастику.

*Задачи педагога*

Встречать детей приветливо, доброжелательно, здороваясь персонально с каждым ребенком.

Пообщаться с родителями, обменяться необходимой информацией (сообщить о предстоящих событиях, об успехах и проблемах ребенка).

*Ожидаемый образовательный результат*

Эмоциональный комфорт и положительный заряд на день.

Развитие навыков вежливого общения.

Вовлеченность родителей в образовательный процесс.

### ***Утренняя гимнастика***

Утренняя зарядка в детском саду — это не столько занятие физкультурой, сколько организационный момент в начале дня, нацеленный на создание положительного эмоционального настроения и сплочение детского коллектива.

Зарядка проводится под музыку или детские песенки, в игровой форме, весело и интересно. Раз в 2 недели в зарядке что-нибудь изменяется: комплекс упражнений, музыка, какое-либо упражнение или движение, чтобы был элемент новизны и у детей поддерживался интерес.

В теплое время года прием детей и утренняя гимнастика проводится на улице.

*Задачи педагога*

Провести зарядку весело и интересно.

Способствовать сплочению детского сообщества.

*Ожидаемый образовательный результат*

Положительный эмоциональный заряд.

Сплочение детского коллектива, развитие добрых взаимоотношений между детьми, умения взаимодействовать.

Музыкальное и физическое развитие.

### ***Особенности организации питания***

В Учреждении организовано четырехразовое питание, в соответствии с примерным 10 - дневным меню на основе картотеки блюд с учетом сезонного наличия свежих овощей, фруктов, зелени.

Питание детей разнообразно, в меню не повторяются одни и те же блюда в один день или смежные дни.

Для детей с хроническими заболеваниями (сахарный диабет, пищевая аллергия, часто болеющие дети) питание организовано в соответствии с принципами лечебного и профилактического питания детей с соответствующей патологией на основе соответствующих норм питания и меню.

Разработаны и утверждены локальные акты Учреждения, регулирующие организацию питания детей, а также локальные акты, регулирующие контроль качества питания.

Контроль за соблюдением натуральных норм продуктов и проведение С-витаминизации готовой пищи осуществляется старшей медсестрой.

Бракераж готовой продукции проводится регулярно с оценкой вкусовых качеств блюд.

Контроль за условиями хранения продуктов и сроками их реализации, санитарно-эпидемиологический контроль за работой пищеблока, правильной организацией питания в Учреждении осуществляется заведующей и старшей медицинской сестрой с привлечением членов родительского комитета. Все продукты поступают и принимаются в Учреждении только при наличии гигиенического сертификата соответствия.

Ежедневно в рацион питания детей включаются соки и свежие фрукты, салаты, проводится витаминизация третьего блюда. В летний и осенний периоды при приготовлении овощных блюд используются свежие кабачки, патиссоны, цветная капуста, помидоры, огурцы и свежая зелень.

Основные принципы организации питания:

адекватная энергетическая ценность рационов, соответствующая энергозатратам детей;

сбалансированность рациона;

максимальное разнообразие блюд;

высокая технологическая и кулинарная обработка;

учет индивидуальных особенностей.

Обязательно ежедневное ведение накопительной ведомости учета ежедневного расхода продуктов на одного ребенка в течение месяца. Расчет пищевой ценности рациона (содержание белков, жиров и углеводов) и его энергетической ценности (калорийности) проводится один раз в месяц по данным среднемесячного количества продуктов, выданных на каждого ребенка.

Меню питания составляется на 10 дней, с учетом физиологических потребностей детей дошкольного возраста в основных пищевых веществах и энергии. Продукты и готовые блюда обладают достаточной пищевой ценностью, распределение калорийности блюд соответствует СанПиН (СП).

Режим дня в части питания детей выполняется для всех детей групп (ни один ребенок не остается без пищи больше чем на 3 часа). Если блюда не подходят ребенку по состоянию здоровья (по причине аллергии), то ребенку предоставляется адекватная замена блюд, и сотрудники Учреждения контролируют своевременность питания всех детей.

В Учреждении осуществляется работа с сотрудниками по повышению качества, организации питания, с родителями воспитанников в целях организации рационального питания в семье, с детьми, посещающими дошкольное образовательное учреждение по формированию представлений о правильном питании и способах сохранения здоровья. Для обеспечения преемственности питания родителей информируют об ассортименте питания ребенка, вывешивается ежедневное меню за время пребывания детей в Учреждении.

Дети помогают накрывать на стол, убирать со стола после окончания приема пищи. С детьми проводятся беседы на тему важности регулярного и полноценного питания, другие мотивирующие мероприятия.

### *Дежурство*

Ежедневно определяются дежурные по столовой - 2-3 ребенка. Правило, по которому определяются дежурные, вырабатываются вместе с детьми, и оно понятно всем детям. То, что дежурные должны делать, тоже всем понятно, и в первую очередь самим дежурным. Имена дежурных могут писаться крупными печатными буквами на специальном стенде, хотя дети еще и не умеют читать (желательно рядом с именами помещать фотографии детей). Дежурные выделяются, например, выдаются фартуки или повязки, чтобы всем было видно, кто сегодня дежурит. Дежурство - это почетно, это важно, это интересно, это ответственно. Именно такое отношение к общественно-полезным занятиям формируется у детей.

### *Задачи педагога*

Позаботиться о том, чтобы все знали, кто сегодня дежурит: обозначить имена дежурных на стенде, выдать им необходимые атрибуты (фартук, повязку или др.), объявить дежурных на утреннем круге.

Давать дежурным посильное задание, чтобы они знали свои обязанности, и чтобы могли успешно с ними справиться.

Формировать у дежурных ответственное отношение к порученному делу, стремление сделать его хорошо.

Способствовать тому, чтобы остальные дети видели и ценили труд дежурных, учились быть им благодарными за их старание, не забывали поблагодарить.

Использовать образовательные возможности режимного момента (поддержание навыков счета, развитие речи, мышления и т. д.).

### *Ожидаемый образовательный результат*

Приобщение к труду, воспитание ответственности и самостоятельности.

Воспитание умения ценить чужой труд, заботу, умения быть благодарным.

Формирование привычки пользоваться «вежливыми» словами.

### *Подготовка к приему пищи*

Главное в подготовке к любому приему пищи - это необходимость мыть руки перед едой.

Привычку мыть руки перед едой и умение - это делать лучше всего вырабатывается в

начале учебного года, когда идет тема знакомства с детским садом. Помогают в этом специальные песенки, игры, плакаты.

#### *Задачи педагога*

Учить детей быстро и правильно мыть руки.

Приучать детей к самостоятельности (мыть руки самостоятельно, без напоминаний). Обсуждать с детьми, почему так важно мыть руки, чтобы дети понимали, что чистота рук - это не просто требование педагога, а жизненная необходимость для сохранения здоровья.

#### *Ожидаемый образовательный результат*

Умение самостоятельно и правильно мыть руки (воспитание культурно-гигиенических навыков, навыков самообслуживания).

Понимание того, почему необходимо мыть руки перед едой, (формирование навыков здорового образа жизни).

Выработка привычки мыть руки перед едой без напоминаний (развитие самостоятельности и саморегуляции).

В процессе организации питания решаются **задачи гигиены и правил питания**:

мыть руки перед едой

класть в рот небольшими кусочками и хорошо ее пережевывать

рот и руки вытирать бумажной салфеткой

после окончания еды полоскать рот

Для того чтобы дети осваивали **нормы этикета**, стол сервируют всеми необходимыми приборами: тарелкой, чашкой, вилкой, столовой и чайной ложками. На середину стола ставятся бумажные салфетки, хлеб в хлебнице.

В организации питания принимают участие дежурные - воспитанники группы.

Учитывается и уровень самостоятельности детей. Работа дежурных сочетается с работой каждого ребенка: дети сами могут убирать за собой тарелки, а салфетки собирают дежурные.

Огромное значение в работе с детьми имеет пример взрослого. Исходя из этого, предъявляются высокие требования к культуре каждого сотрудника дошкольного учреждения.

#### ***Игры, занятия***

Время в режиме дня, обозначенное как «игры, занятия», предназначено для разнообразных детских деятельностей, как с участием, так и без участия взрослого. Игры, занятий в разные периоды дня:

*Игры, занятия после завтрака.* Это время в первую очередь для организованных занятий, совместных проектов, образовательных событий, то есть тех детских активностей, где важна роль взрослого. Для свободных игр и для самостоятельных занятий детей в центрах активности время тоже предусмотрено.

*Игры, занятия после прогулки.* Это время для свободных игр и для самостоятельных занятий в центрах активности, а также это время используется для совместных дел (проектов), репетиций, разучивания песенок, для дополнительных индивидуальных и подгрупповых занятий, для занятий со специалистами. Дети перед обедом играют в спокойные игры, так как вскоре предстоит дневной сон.

*Игры, занятия после дневного сна.* Во второй половине дня больше возможностей для самореализации детей - самостоятельных игр, дополнительных занятий, проектной и событийной деятельности. Задача педагога создать каждому ребенку возможность найти себе занятие по своим интересам.

#### ***Особенности организации и проведения занятий***

Образовательная деятельность с детьми старшей группы может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия.

Воспитателю предоставляется право варьировать место непосредственной образовательной деятельности в педагогическом процессе, интегрировать содержание различных видов непосредственной образовательной деятельности в зависимости от поставленных целей и задач обучения и воспитания, их место в образовательном процессе.

В середине года (декабрь-январь) для воспитанников дошкольных групп рекомендуется организовывать недельные каникулы, во время которых проводят непосредственно образовательную деятельность только эстетически-оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные, изобразительного искусства).

В дни каникул и в летний период учебные непосредственно образовательную деятельность проводить не рекомендуется, кроме музыкальных и физкультурных занятий. Рекомендуется проводить спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другие, а также увеличивать продолжительность прогулок.

### ***Оздоровительная деятельность***

Оздоровительная деятельность организуется в полном соответствии с действующим СП и направлена на охрану здоровья детей и формирование основы культуры здоровья. В детском саду разработан и реализуется план оздоровительных мероприятий на учебный год, который содержит организационные мероприятия, противоэпидемическую работу, питание детей, физическое воспитание детей, лечебно-оздоровительные мероприятия, санитарно-просветительскую работу с педагогами, с младшим обслуживающим персоналом, с родителями.

Таким образом, организация жизни детей осуществляется так, чтобы сделать ее спокойной и яркой, содержательной и интересной, тесно увязав повседневную жизнь с обучением, игрой, трудом - важнейшая задача каждого воспитателя.

Организуя жизнь детей, их разнообразную активную деятельность, воспитатель, прежде всего, заботится об охране и укреплении здоровья каждого ребенка, его полноценном физическом развитии, о создании бодрого, жизнерадостного настроения.

### ***Особенности организации физического воспитания***

Физическое воспитание детей должно быть направлено на улучшение здоровья и физического развития, расширение функциональных возможностей детского организма, формирование двигательных навыков и двигательных качеств.

Двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия следует осуществлять с учетом здоровья, возраста детей и времени года.

Рекомендуется использовать формы двигательной деятельности: утреннюю гимнастику, занятия физической культурой в помещении и на воздухе, физкультурные минутки, подвижные игры, спортивные упражнения, ритмическую гимнастику, занятия на тренажерах, плавание и другие.

В объеме двигательной активности воспитанников 5-7 лет следует предусмотреть в организованных формах оздоровительно-воспитательной деятельности 6-8 часов в неделю с учетом психофизиологических особенностей детей, времени года и режима работы дошкольных образовательных организаций.

Для реализации двигательной деятельности детей используются оборудование и инвентарь физкультурного зала и спортивных площадок в соответствии с возрастом и ростом ребенка. Занятия по физическому развитию основной образовательной программы осуществляются в соответствии с режимом занятий.

### ***Особенности организации закаливания***

Закаливание детей включает комплекс мероприятий: широкая аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе, умывание прохладной водой и другие водные, воздушные и солнечные процедуры.

Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используют дифференцированно в зависимости от возраста детей, здоровья, с учетом подготовленности персонала и материальной базы дошкольной образовательной организации. При организации закаливания должны быть реализованы основные гигиенические принципы – постепенность систематичность, комплексность и учет индивидуальных особенностей ребенка.

Для достижения достаточного объема двигательной активности детей необходимо использовать все организованные формы занятий физическими упражнениями с широким включением подвижных игр, спортивных упражнений.

Работа по физическому развитию проводится с учетом здоровья детей при постоянном контроле со стороны медицинских работников.

Режим функционирования учреждения выстраивается в зависимости от возрастных особенностей развития, положений законодательных документов, потребности родителей.

Правильный режим дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом построения режима дня – соответствие возрастным и психофизиологическим особенностям детей

Преобладание у детей возбуждения над торможением требует от воспитателя большого внимания, чтобы вовремя переключать детей с одного вида деятельности на другой и этим предотвратить чрезмерное утомление тех или иных участков головного мозга. Время организации основных режимных процессов в детском саду и дома согласовывается с родителями.

При организации режима формируется образ жизни ребенка, закладываются основы здоровой организации жизни на будущее, когда рядом может не оказаться воспитателей и подрастающему человеку многое придется решать самому. Итогами этой кропотливой работы с детьми на протяжении всех лет должны стать:

понимание ребенком необходимости планировать свое время в течении дня, то есть понимание необходимости так называемого распорядка дня (и в детском саду, и дома);

знание ребенком жизненно необходимых компонентов распорядка дня, без которых нельзя вырасти сильным, красивым, здоровым;

умение самостоятельно готовиться к таким постоянным компонентам распорядка дня, как прогулка, прием пищи, сон.

Важнейшие требования организации режимных процессов:

спокойный, доброжелательный тон воспитателя.

отсутствие напряженности и ускоренного темпа проведения режимных процессов.

недопустимость сокращения времени в режиме дня, отведенного для игровой деятельности детей, т.к. она является ведущей в дошкольном возрасте.

Рациональный режим дня предусматривает:

Достаточной длительности дневной сон: 2 - 2,5 часа (в зависимости от возраста).

Соблюдение периода бодрствования детей младшего и среднего дошкольного возраста 5,5-6 часов.

Ежедневное пребывание детей на свежем воздухе (до 3 - 4 часов суммарно в холодное время года; в теплое время года нахождение детей на свежем воздухе как можно больше времени).

Соблюдение интервалов между приемами пищи от 3,5 до 4,5 часов с учетом возраста детей.

Реализацию здоровьесберегающих технологий при организации непосредственно образовательной деятельности с детьми.

Регламентацию длительности непосредственно образовательной деятельности с учетом возрастных и индивидуальных физиологических возможностей организма детей.

Выделение времени для игровой и других видов самостоятельной деятельности детей. В условиях организации режимных моментов планируются и не директивно решаются задачи образовательной деятельности с детьми.

### ***Организация чтения***

В режиме дня выделяется время для чтения. Детям читают не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстративные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных страны и зарубежных стран.

**Выполнение рекомендаций по организации работы с детьми, перенесших заболевание:**

1. Щадящий режим для детей, перенесших заболевание.

«Щадящий» - (скорректированный) – режим для детей, поступивших после болезни.

Рекомендовано:

- уменьшение длительности пребывания ребенка в детском саду на 1,5 – 2 часа;
- уменьшение длительности непрерывной образовательной деятельности (ребенок подключается по желанию);
- уменьшение нагрузки или освобождение от занятий по физической культуре;
- увеличение времени дневного сна (поздний подъем);
- соблюдение теплового режима;
- гибкий режим прогулок (сокращение времени прогулки, ребенок одевается на прогулку последним и раздевается первым после прогулки);
- сокращение времени воздушных ванн и отмена закаливающих процедур.

Таблица 34

Заболевание	Рекомендации	Временной отрезок
Ангина	Остерегаться охлаждения дыхательных путей, избегать переохлаждения	14 дней
Бронхит	Остерегаться охлаждения дыхательных путей	14 дней
Заболевания ЖКТ	Строго соблюдать режим питания	5 дней
Грипп	Стараться дышать на улице только через нос, на напрягать сердечно - сосудистую систему, избегать переохлаждения	10-12 дней
ОРВИ	Остерегаться охлаждения дыхательных путей, избегать переохлаждения	4-8 дней
Отит	Остерегаться охлаждения дыхательных путей, избегать переохлаждения	14-16 дней
Краснуха Паротит Ветряная оспа	Исключить соревнования	12-14 дней
Скарлатина	Постепенность нагрузки на занятиях	30-40 дней
Пневмония	По самочувствию, активные дыхательные упражнения	10-14 дней

**Режим дня при плохой погоде и t воздуха ниже -15 градусов**

- оптимальное распределение режимных моментов в соответствии с погодными условиями;
- изменяется время и продолжительность прогулки;
- активизируется режим двигательной активности детей в помещении: используются музыкально-спортивный зал);
- увеличивается время на игровую, совместную и самостоятельную деятельность детей.

**Режима дня воспитанников Учреждения при карантине.**

На время действия карантина: организация режимных моментов и воспитательно-образовательного процесса согласуется с медицинской сестрой с учетом типа заболевания и организацией профилактических мероприятий.

- прекращается контакт с другими группами;

- уменьшается время образовательной деятельности и увеличивается время прогулок (для более продолжительного сквозного проветривания, санитарной обработки группового помещения);
- не проводится работа с раздаточным материалом;
- занятия со специалистами проводятся в группе.

#### **Адаптационный режим дня воспитанников Учреждения**

«Адаптационный» - применяется в период адаптации, продолжительность его использования согласовывается с медицинской сестрой.

- Сокращено время пребывания ребёнка в Учреждении
- Постепенное увеличение времени пребывания ребёнка в Учреждении (индивидуально для каждого ребёнка).
- непрерывная образовательная деятельность не проводится. Рекомендованная форма работы – совместная деятельность взрослого с детьми.
- Корректируется время прогулки и дневного сна (увеличивается, сокращается или сдвигается).
- Не проводятся закаливающие процедуры.
- Ведутся Адаптационные карты (индивидуально для каждого ребенка)

#### **Особенности организации образовательной деятельности в летний оздоровительный период**

Работа Учреждения летом имеет свою специфику: с детьми занимаются не в помещениях, а на воздухе, где так много интересного и неопознанного. Внимание дошкольников рассредоточено, они больше отвлекаются, поэтому их деятельность всячески разнообразится.

*В летний период проводятся с детьми:*

оздоровительные мероприятия на свежем воздухе – зарядка, бег, спортивные игры, физические упражнения и прочее;

игры на снятие эмоционального напряжения, лого игры, пальчиковые и артикуляционные игры, логоритмика, игры на развитие чувства ритма;

проводятся беседы с детьми о здоровье на темы: «Болезни грязных рук», «Закаляйся, если хочешь быть здоров», «В здоровом теле здоровый дух», «О пользе фруктов и овощей», «Полезные и вредные привычки», «Режим дня», «Виды спорта», «Витамины я люблю – быть здоровым я хочу», «Мы запомним навсегда, для здоровья нам нужна витаминная еда»; закаливание организма;

воспитание культурно-гигиенических навыков.

Организация образовательного процесса в летний период имеет свою специфику. Важнейшая задача взрослых - учитывать различные психофизиологические возможности детей дошкольного возраста при организации общих игр и других досуговых мероприятий. Создание педагогически целесообразных условий для разнообразной игровой деятельности является одной из первостепенных задач в организации на участке благоприятного психологического микроклимата, соответствующего потребностям и интересам дошкольников.

Предметная среда на территории Учреждения включает:

участки групп с верандами;

спортивную площадку;

ресурсные площадки.

***Условия для полноценной прогулки детей:***

На внешней территории детского сада созданы ресурсные площадки. Создаются для организации деятельности детей в соответствии с их интересами, потребностями, способностями. Ребенок делает осознанный выбор тех средств и материалов, которые помогут ему организовать любую деятельность в интересной и привлекательной для него форме.

- «**уголок леса**» - тихий уголок «нетронутой природы», дети читают книги, знакомятся с растениями леса, создают «сказки леса»;
  - «**библиотека**», ресурсная площадка, где ребята всех групп знакомятся с разными художественными произведениями, читают книги, создают книжки-малышки, странички сказок с помощью «Детской типографии»;
  - «**тихий уголок**», оборудован для организации спокойного отдыха, а также с целью восстановления психологического комфорта детей. Тихий уголок дети используют для своего отдыха, проводят спокойные игры, а также занимаются творчеством. Внутри удобно оборудованы места, где ребенок может присесть, есть мольберты для детского творчества, места для хранения материалов и для творческой деятельности детей;
  - «**мини-лаборатория**» позволяет проводить летние исследования и экспериментирования. Дети изготавливают бумагу собственного производства, листы для создания книг, тем самым мы учим беречь природу (лес), использовать вторсырье;
  - «**экологическая тропа**» помогает не только выращивать лекарственные травы, но и позволяет создать странички и книги «лекарственных растений», рецепты «полезного чая», гербарий. Дети собирают лекарственные травы, вяжут пучки, развешивают и высушивают;
  - «**огород**» позволяют наблюдать за процессом роста растений от семечек до плода, помогает привлечь дошкольников к посильному труду;
  - «**цветочный уголок**», организованы для наблюдения за ростом растений, формированием эстетического вкуса детей, привлечения к посильной трудовой деятельности;
  - «**перекресток**», организован для повторения правил безопасного поведения на улице;
- На игровой площадке каждой возрастной группы летом оборудуется уголок «Волшебный песок», в котором дети создают песочные фантазии с зарисовкой работ и последующей выставкой рисунков в летней галерее. Здесь же могут проводиться конкурсы на лучшую песчаную постройку.

Для игр со строительным материалом отведено место на площадке группы. Площадка для строительных игр находится в таком месте, где детям никто не мешает развернуть строительство и возможность построить разные сооружения для лазания, ползания.

Дети вместе с педагогом выбирают ресурсную площадку, и решают, как будет осуществляться деятельность: где они будут играть, что конкретно они будут делать, и какие им для этого нужны материалы;

Ресурсные площадки созданы таким образом, чтобы ребята не мешали друг другу, могли работать в малых группах и индивидуально. Дети многому учатся друг от друга, работа на такой площадке даёт возможность естественного общения, приобретения самостоятельности, опыта принятия решений и выражения своих мыслей и чувств.

Специально организованная непрерывная образовательная деятельность в летний оздоровительный период не проводится, кроме занятий по физической культуре и музыкальной деятельности.

**Режим дня  
(холодный период года)**

Таблица 35

Режимные моменты	Младшая группа (3-4 года)
Прием детей, свободная игра, утренняя гимнастика	7.30 - 8.10
Подготовка к завтраку, завтрак, дежурство	8.10 - 8.40
Самостоятельная деятельность	8.40 - 8.50
Утренний круг	8.50 – 9.00
Занятия* (игры, кружки, занятия, занятия со специалистами)	9.00 – 10.00
Второй завтрак	10.00 – 10.10
Подготовка к прогулке, прогулка	10.10 – 12.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельности детей	12.00 – 12.20
Подготовка к обеду, обед, дежурство	12.20 – 13.00

Подготовка ко сну, чтение перед сном, дневной сон	13.00 – 15.00
Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры	15.00 – 15.20
Игры, кружки, занятия, занятия со специалистами, самостоятельная детская деятельность	15.20 – 15.55
Подготовка к полднику, полдник	15.55 – 16.15
Вечерний круг	16.15 – 16.25
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	16.25 – 18.00

**Режим дня  
(теплый период года)**

Таблица 36

Режимные моменты	Младшая группа (3-4 года)
Приход детей в детский сад, свободная игра, утренняя гимнастика	7.30 – 8.10
Подготовка к завтраку, завтрак, дежурство	8.10 – 8.40
Утренний круг	8.40 – 9.00
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, воздушные и солнечные ванны, водные процедуры)	9.00 – 12.00
Второй завтрак	10.00 – 10.10
Возвращение с прогулки, игры, занятия	12.00 – 12.20
Подготовка к обеду, обед, дежурство	12.20 – 13.00
Подготовка ко сну, чтение перед сном, дневной сон	13.00 – 15.00
Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры	15.00 – 15.20
Игры, кружки, самостоятельная детская деятельность	15.20 – 15.55
Подготовка к полднику, полдник	15.55 – 16.15
Вечерний круг	16.15 – 16.25
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	16.25 – 18.00

**Примерная модель режима дня на день**

Таблица 37

Режимные моменты, деятельность	Формы организации образовательного процесса	Вид деятельности	Время в режиме дня	Длительность
Прием детей	Игры (дидактические, настольно-печатные, сюжетно-ролевые, подвижные)	Самостоятельная и совместная со взрослым игровая деятельность, познавательно-исследовательская, конструктивная, коммуникативная деятельность, физическая активность.	7.00 - 8.20	1 час 20 минут
	Беседы с детьми	Коммуникативная деятельность		
	Экскурсии по участку, детскому саду	Поисково-исследовательская, коммуникативная деятельность		
	Наблюдения	коммуникативная деятельность		

	Гигиенические процедуры	Самообслуживание		
	Дежурство в уголке природы, в столовой	Элементарная трудовая деятельность		
	Утренняя гимнастика	Физическая активность		
Подготовка к завтраку, завтрак	Формирование культуры еды	Самообслуживание	8.20 - 8.45	25 минут
Утренний круг	Мотивация к образовательной деятельности	Проблемные, игровые, образовательные ситуации. Содействие созданию у детей позитивного и деятельностного настроения на образовательную деятельность. Совместное планирование образовательной деятельности на день (неделю)	8.40 - 9.00	20 минут
Специально организованная образовательная деятельность	Занятия Коллекционирование Реализация проектов Решение ситуативных задач Чтение художественной и познавательной литературы Дидактические и сюжетно-дидактические игры Конструирование	Познавательно-исследовательская, конструктивная, изобразительная (продуктивная), музыкальная, коммуникативная, речевая, восприятие художественной литературы и фольклора, игровая, двигательная активность	9.00 – 11.00 (с учетом 10-минутных перерывов)	2 часа
Перерывы между НОД	Двигательная, игровая активность. Профилактика психоэмоционального, двигательного и зрительного напряжения.	Физические упражнения и малоподвижные игры. Зрительные упражнения и координаторы. Художественное слово. Музыкальное сопровождение. Динамическая пауза между занятиями	по 10 минут	от 10 до 30 минут
Подготовка к прогулке, прогулка	Занятия Коллекционирование Реализация проектов Решение ситуативных задач Чтение художественной и познавательной литературы Наблюдения и экскурсии Беседы	Самостоятельная и совместная со взрослыми игровая деятельность, познавательно-исследовательская, коммуникативная, конструктивная, изобразительная (продуктивная), элементарная трудовая деятельность, восприятие художественной литературы	10.10-12.30	1 час 30 минут

	Элементарные опыты Дидактические и сюжетно-дидактические игры Конструирование Труд в природе	и фольклора, физическая активность		
Возвращение с прогулки	Формирование навыков самообслуживания. Формирование навыков аккуратности	Закрепление алгоритма последовательности раздевания. Уход за одеждой и обувью (складывать правильно и на место, внешний вид, чистые руки, убраны за собой игрушки – по необходимости) взаимопомощь. Художественное слово	12.00-12.40	30 минут
Гигиенические процедуры. Подготовка к обеду (дежурство).	Формирование гигиенических навыков подготовки к приему пищи			
Обед	Формирование культуры еды	Формирование навыков культурного поведения за столом (соблюдение правил приема пищи, правильное пользование столовыми приборами). Формы этикета.	12.40-13.00	20 минут
Подготовка ко сну	Формирование навыков самообслуживания. Формирование (соблюдение) гигиенических навыков подготовки ко сну (гигиенические процедуры, настрой)	Спокойная самостоятельная деятельность детей. Чтение знакомых произведений. Релаксационная подготовка	13.00-15.00	2 часа
Дневной сон	Восстановление психофизического потенциала ребенка. Воспитание потребности в ЗОЖ	Температурный режим – 17-19 градусов. Местное проветривание. Режим тишины.		
Подъем. Ленивая гимнастика. Гигиенические, закаливающие процедуры.	Создание условий для постепенного физиологического пробуждения детей. Физиологическая активизация организма ребенка. Воспитание потребности в ЗОЖ.	Гимнастика пробуждения, «ленивая» гимнастика. Тренажерные дорожки. Закаливающие процедуры. Музыкальное сопровождение. Художественное слово.	15.00–15.15	15 минут
Подготовка к полднику Полдник	Формирование навыков самообслуживания. Формирование гигиенических навыков (умывание,	Соблюдение алгоритмизации технологии выполнения гигиенических процедур. Совершенствование навыков культурного поведения за столом.	15.15–15.30	15 минут

	полоскание горла).			
Самостоятельная (свободная) деятельность детей	Обеспечение условий для переноса в свободную деятельность знаний, умений и навыков детей, полученных в разных формах образовательной деятельности	Обогащенная РППС, адекватная теме дня, интересам детей. Самодетельные игры детей, организованные по собственной инициативе. Индивидуальная работа на основе ИОМ. Проблемные ситуации. Интегрированная деятельность в центрах развития детей по интересам. Чтение художественной и познавательной литературы, прослушивание аудиозаписей (сказки, стихи, спектакли). Сюжетно-ролевые игры. Мастерские. Экспериментирование, наблюдение.	15.30–16.00	30 минут
Специально организованная НОД не более 30 минут), осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	Воспитание и развитие детей в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.	Игровая Познавательно-исследовательская Коммуникативная Музыкальная активность Двигательная деятельность Конструирование Изобразительная деятельность Восприятие художественной литературы и фольклора	16.00 -16.30	30 минут
Вечерний круг. Итоговый сбор	Совместное с педагогом подведение итогов дня (недели) детьми	Минутки рефлексии. Самооценка, самоанализ, самоконтроль	16.30 -16.50	20 минут
Подготовка к прогулке	Формирование навыков самообслуживания.	Оказание помощи друг другу (помощь воспитателя и наиболее активных детей), мотивация на прогулку (содержание, проблемные ситуации). Художественное слово (пословицы, поговорки, загадки, стихи). Создание радостного, приподнятого настроения. Подготовка к прогулке.	16.50 -18.00	40 минут

Прогулка. Игровая, познавательно- исследователь- ская, двигательная деятельность, общение.  Уход детей домой	Укрепление здоровья детей и совершенствование основных видов движений. Формирование у детей чувства общности. Взаимодействие с родителями	Коллекционирование. Реализация проектов. Решение ситуативных задач. Конструирование. Подвижные игры, наблюдения по инициативе детей или воспитателя. Свободная самостоятельная деятельность детей. Индивидуальная работа с детьми. Рассказы воспитателя о детях, результатах дня и о предстоящем дне.		
			7.30 -18.00	<b>10,5 часов</b>
Длительность времени на самостоятельную деятельность не менее – 3 часов в течение дня. Длительность прогулки в день 2 часа 30 минут. Родителям рекомендуется гулять с детьми после посещения детского сада не менее 1 час 30 минут.				

### 3.6. Календарный учебный график

Календарный учебный график разработан в соответствии с:

Законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Законом Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1155 от 17 октября 2013 года);

Письмом от 28.02.2014 № 08-249 «Комментарии к ФГОС ДО» Министерства образования и науки Российской Федерации;

Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».

Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Уставом МБДОУ детского сада № 527.

Календарный учебный график включает в себя:

режим работы Учреждения,

продолжительность учебного года,

количество недель в учебном году,

сроки проведения мониторинга освоения детьми ООП ДО,

выходные и праздничные дни,

продолжительность летнего оздоровительного периода.

Все изменения, вносимые в календарный учебный график, утверждаются заведующим Учреждением и доводятся до всех участников образовательного процесса. Учреждение в установленном законодательством Российской Федерации порядке несет ответственность за реализацию не в полном объеме образовательных программ в соответствии с годовым календарным учебным графиком.

Согласно статье 112 Трудового Кодекса Российской Федерации, а также Постановления о переносе выходных дней Правительства РФ от 28.05.2013 г. № 444 в годовом календарном учебном графике учтены нерабочие (выходные и праздничные) дни.

Таблица 38

<b>Режим работы</b>	
<b>Время пребывания ребенка в МБДОУ</b>	с 07.30 до 18.00 (10,5 часов)
<b>Продолжительность рабочей недели</b>	5 дней (с понедельника по пятницу)
<b>Нерабочие дни</b>	Суббота, воскресенье, праздничные дни, установленные законодательством РФ
<b>Возрастные группы</b>	
<b>Количество возрастных групп</b>	младшая группа
<b>Продолжительность учебного года</b>	
<b>Начало учебного года</b>	01 сентября
<b>Окончание учебного года</b>	31 мая
<b>Продолжительность учебного года</b>	37 недель
<b>I полугодие</b>	01 сентября - 31 декабря
<b>II полугодие</b>	09 января - 31 мая
<b>Продолжительность учебной недели</b>	5 дней
<b>Диагностика</b>	2 раза не более 2-х недель
<b>Праздничные (нерабочие) дни</b>	
<b>День народного единства</b>	04 ноября
<b>Новогодние каникулы</b>	с 01 по 09 января
<b>Рождество Христово</b>	07 января
<b>День защитника Отечества</b>	23 февраля
<b>Международный женский день</b>	08 марта
<b>Праздник Весны и Труда</b>	01 мая
<b>День Победы</b>	09 мая
<b>День России</b>	12 июня
<b>Каникулы</b>	
<b>зимние</b>	с 01 по 09 января
<b>летние (летний оздоровительный период)</b>	01 июня по 31 августа
<b>Диагностика</b>	3-4 неделя сентября (не более 2-х недель) 2-3 неделя мая (не более 2-х недель)
<b>Каникулы</b>	
<b>зимние</b>	последняя неделя декабря

С учетом календарного учебного графика в Учреждении разработан учебный план, режим занятий, календарно-тематический план в соответствии с требованиями ФГОС ДО и СП, с учетом ФОП ДО.

### 3.7. Учебный план

#### **Концептуальные основания (принципы) формирования учебного плана:**

При составлении учебного плана учитывались следующие **принципы**:  
 принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;  
 принцип научной обоснованности и практической применимости;  
 принцип соответствия критериям полноты, необходимости и достаточности;

принцип интеграции образовательных областей, видов образовательной деятельности, форм работы с детьми в соответствии с возрастными особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;

решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при организации режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

построение образовательного процесса с учетом возрастных особенностей дошкольников, используя разные формы работы с детьми.

Учебный план разработан с учётом:

- возрастных и индивидуальных особенностей детей;
- выбранных участниками образовательных отношений парциальных программ.

Учебный план муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 527 является локальным нормативным документом, регламентирующим организацию образовательного процесса в образовательном учреждении с учетом специфики Учреждения, учебно-методического, кадрового и материально-технического оснащения.

Учебный план является нормативным актом, устанавливающим перечень образовательных областей и объем учебного времени, отводимого на проведение непосредственно образовательной деятельности, а также регламентирует продолжительность ежедневных прогулок и самостоятельной деятельности детей.

Содержание воспитательно-образовательного процесса включает совокупность образовательных областей:

- социально-коммуникативное развитие,
- познавательное развитие,
- речевое развитие,
- художественно-эстетическое развитие,
- физическое развитие.

В структуру учебного плана входят: обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Режим дня в Учреждении соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 2-7(8) лет составляет 5,5-6 часов.

Продолжительность ежедневных прогулок составляет 3 часа. Продолжительность прогулок определяется Учреждением в зависимости от климатических условий. Прогулку организуют 2 раза в день в первую половину дня до обеда и во вторую половину дня перед уходом детей домой.

Самостоятельная деятельность детей (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3-4 часов. Суммарный объем двигательной активности, не менее 1 часа в день.

Продолжительность занятий для детей от 3 до 4 лет – 15 минут.

Максимально допустимый объем суммарной образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерыв между занятиями не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2-3 раз в неделю. Её продолжительность составляет не более 25-30 минут в день. В середине занятий статического характера проводятся физкультурные минутки

Занятия по физическому развитию организуется не менее 3 раз в неделю. Длительность занятий по физическому развитию зависит от возраста детей и составляет в младшей группе 3-4 года – 15 минут,

Один раз в неделю круглогодично проводятся занятия по физическому развитию на открытом воздухе. В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях занятия по физическому развитию организуется на открытом воздухе.

Занятия физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50 % общего времени, отведенного на занятия.

Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня. Для профилактики утомления детей проводятся физкультурные, музыкальные занятия.

Для достижения достаточного объема двигательной активности используются все организованные формы занятий физическими упражнениями с широким включением подвижных игр, спортивных упражнений.

В середине года для детей организуются недельные каникулы, во время которых проводится занятия только эстетическо-оздоровительного цикла (музыкальная, физкультурно-спортивная, изобразительная деятельность)

К организационным формам двигательной деятельности относятся: утренняя гимнастика, занятия физической культурой в помещении и на воздухе, физкультурные минутки, подвижные игры.

В летний период организуются подвижные и спортивные игры, праздники, экскурсии и т. д., увеличивается продолжительность прогулок.

Занятия для детей раннего возраста основана на организации таких видов деятельности как:

- предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками;
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого,
- самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.),
- восприятие смысла музыки,
- восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок,
- двигательная активность.

Занятия для детей дошкольного возраста основана на организации таких видов деятельности как:

*Игровая деятельность* является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей группе игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. *Коммуникативная деятельность* направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте).

*Восприятие художественной литературы и фольклора* организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного.

*Музыкальная деятельность* организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в специально оборудованном помещении.

*Двигательная деятельность* организуется в процессе занятий физической активности.

*Познавательно-исследовательская деятельность* включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

*Изобразительная деятельность детей* представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности и *конструирования*.

***Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов***

В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие детей применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникающей задачи.

*Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени и в вечернее время*, включает:

- наблюдения - в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья и др.

*Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки*, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Учитель-логопед работает с воспитанниками, нуждающимися в логопедической помощи в соответствии с программами «Программа для обучения детей с недоразвитием фонематического строя речи» под редакцией А.В. Каше, Т.Б. Филичевой; «Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития детей» под редакцией Т.Б. Филичевой, В.В. Чиркиной. Занятия проводятся индивидуально 2 раза в неделю в течение времени пребывания воспитанников в Учреждении по графику, утвержденному заведующим.



**План образовательной деятельности детей по реализации основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования МБДОУ детского сада № 527**

Таблица 39

Образовательная область	Вид детской деятельности	возрастные группы				
		группа раннего возраста	младшая группа	средняя группа	старшая группа	подготовительная группа
		время занятия/количество в год				
Социально-коммуникативная	Формирование основ безопасного поведения	Реализуется: в совместной деятельности взрослого и детей, в образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов			25 мин 2 раза в месяц/450	30 мин 2 раза в месяц/480
	Игровая, коммуникативная деятельность	Реализуется: в совместной деятельности взрослого и детей, в образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов				
	Трудовая деятельность	Реализуется: в совместной деятельности взрослого и детей, в образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов				
Познавательная	Познавательно-исследовательская деятельность	10 мин/ 360	15 мин/ 540	20 мин/ 720	25 мин/ 900	30 мин /1080
	ФЭМП	Реализуется: в совместной деятельности взрослого и детей, в образовательной деятельности, в режимных моментах			25 мин/ 900	60 мин/ 2160
	Музейная педагогика	Реализуется: в совместной деятельности взрослого и детей, в образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов			25 мин 2 раза в месяц/450*	30 мин 2 раза в месяц/480*
Речевая	Речевое развитие	20 мин/ 720	15 мин/ 540	20 мин/ 700	25 мин/ 900	30 мин/ 1080
	Восприятие худ. литературы и фольклора	Реализуется: в совместной деятельности взрослого и детей, в образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов			25 мин / 900*	30 мин/ 960*
	Подготовка к обучению грамоте	Реализуется: в образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов		20 мин 2 раза в месяц/ 320	25 мин/ 525	30 мин/ 540
Художественно – эстетическая	Рисование	10 мин/ 360 (180)*	15 мин/ 540 (270)*	20 мин/ 620 (360)*	25 мин/ 900	30 мин/ 1020
	Лепка/Аппликация/ Ручной труд	10 мин/ 360	15 мин через неделю/ 540	20 мин/ 620	25 мин через неделю/ 900	30 мин через неделю /1020
	Конструирование/ робототехника	Реализуется: в совместной деятельности взрослого и детей, в образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов			25 мин через неделю/ 900 (450)*	30 мин через неделю /1020 (540)*
	Музыкальная деятельность	20 мин/ 720	30 мин/ 1080	40 мин/ 1440	50 мин/ 1800	60 мин/ 2160
Физическое развитие	Двигательная деятельность	30 мин/ 1080	45 мин/ 1620	60 мин/ 2160	75 мин/ 2700	90 мин/ 3240
Коррекционно-развивающая работа		Реализуется: в совместной деятельности взрослого и детей, в образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов			25 мин/ 900	30 мин/960
<b>ИТОГО</b>		<b>100/ 3600</b>	<b>150/5400</b>	<b>200/7200</b>	<b>375/ 13125</b>	<b>450/16200</b>
Соотношение обязательной части к части, формируемой участниками ОО		95%/5%	95%/5%	95%/5%	86/14%	88%/12%

\* часть, формируемая участниками ОО

### 3.8. Расписание занятий

В соответствии с Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» образовательная деятельность должна быть основана:

- на сотрудничестве детей и взрослых,
- на поддержке детской инициативы,
- на признании за ребенком права на участие в принятии решений,
- на учете индивидуальных особенностей и интересов всех участников.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования:

- п.14. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

- п.1.4 содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; включается в деятельность, выбирает партнера, вид деятельности, средства, время и место деятельности (центр активности);

- п. 1.4. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

- п. 1.6. обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей

- п. 2.6. содержание должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности...;

- п. 2.7. конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей;

- п. 3.2.1. Требования к психолого-педагогическим условиям:

б) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и обучения.

В соответствии с комментариями к ФГОС ДО (к разделу II п. 2.7): содержание образовательной программы ДО не должно быть заранее расписано по конкретным образовательным областям, поскольку оно определяется ситуацией в группе, а именно: индивидуальными склонностями детей, их интересами, особенностями развития. Педагоги, работающие по программам, ориентированным на ребенка, обычно формируют содержание по ходу образовательной деятельности, решая задачи развития детей в зависимости от сложившейся образовательной ситуации.

Занятия для детей раннего возраста основана на организации таких видов деятельности как:

- предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками;
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого;
- самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.),
- восприятие смысла музыки,
- восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок,
- двигательная активность.

Занятия для детей дошкольного возраста основана на организации таких видов деятельности как:

игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В

организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей группе игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.; коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием - свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте);

- восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания
- детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного;
- музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в специально оборудованном помещении;
- двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической активности;
- познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей;
- изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности и конструирования.

### **Деятельность в центрах активности**

Воспитатель представляет центры активности, подготовленные и насыщенные материалами для организации совместно партнерской деятельности детей (далее - СПД). Дети осуществляют выбор содержания, вид деятельности в центрах активности. Варианты организации деятельности детей по выбору с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей:

Ко всем детям:

- *Подумайте и решите, чем бы вы хотели заняться? Какой центр выберете?*
- *У кого созрел план?*

К отдельным детям:

- *Расскажи о своих планах. (Что ты планируешь делать?)*
- *Где можно это сделать? В каком центре?*
- *Тебе нужны помощники?*
- *Кого бы ты хотел видеть своим партнером?*

(Я рада, хороший выбор.)

- *Кто еще хочет поделиться своим планом?*
- *Чем ты хотел сегодня заняться?*
- *Где ты можешь это выполнить?*
- *Тебе нужен партнер?*

(Очень хорошо. Здорово! Я одобряю твой выбор. и др.)

Таким образом опрашиваются 2-3 ребенка. Затем можно напомнить о важности проблемы, которую нужно решить.

- *А кто же узнает...?*

Если есть необходимость – подобным образом можно «продавить» еще 2-3 центра (наиболее важных, но не очень выбираемых детьми, обращая внимание детей на новый, необычный вид работы или интересный материал).

Все планы, проекты опрошенных детей записываются на **информационном листе**.

В заключении:

- Я думаю, что у вас у всех появились свои планы. Сейчас вы будете делать выбор центра.

Далее дети отмечают свой выбор на **доске выбора**.

Младший возраст.

Учитываются психологические особенности детей, их возрастные возможности. Малышам трудно удержать весь объем информации, они теряются перед выбором. Поэтому, после презентации центров дается установка всем детям:

- *Подумайте, чем бы вы хотели заняться?*

А потом – конкретные вопросы:

- *Кто хочет...?*

- *А кто научит (персонажа) ...?*

- *А кто построит дом для ...?*

Другие варианты.

- Выбор может организовать персонаж, гость. (Например, зайка принес атрибуты из центров: книжечки, кисти, кубики и др. и раздает их детям.)

(Кто что взял – туда и идет).

- Дети встают в «паровозик», обходят все центры, где хотят, там останавливаются (на центрах – ограничители).

- «Чудесный мешочек» (ребенок вытаскивает атрибут из центра, и идет в соответствующий центр).

- Можно заранее под подушечки разложить жетончики разного цвета. В этом случае каждый центр обозначается своим цветом. Дети находят жетончики и расходятся по соответствующим центрам.

Расписание занятий принимается на первом Педагогическом совете в начале учебного года, утверждается заведующим Учреждением.

В младшей группе учебный план предполагает объём учебной нагрузки в количестве 11 занятий в неделю продолжительностью не более 15 минут, что соответствует санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений (СанПин 2.4.3648-20).

Планирование совместной образовательной деятельности с детьми в различных видах деятельности и культурных практик в режимных моментах

### Модель образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие»

Таблица 40

Формы образовательной деятельности в режиме дня	Дни недели				
	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
• Питание	*	*	*	*	*
• Гигиенические процедуры	*	*	*	*	*
• Сюжетно-ролевая игра	*	*	*	*	*
• Театрализованная игра					
• Ряженье					
• Настольный театр					
• Игра – забава					
• Игра драматизация					
• Игра-инсценировка					
• Кукольный театр					
• Театр на столе					
• Перчаточный театр					
• Игра-имитация					

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Настольно-печатные игры</li> <li>• Дидактические игры</li> </ul>	*				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагогические ситуации</li> <li>• Беседа</li> <li>• Рассказывание</li> <li>• Обсуждение ситуации, поступков</li> <li>• Отгадывание загадок</li> </ul>		*			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместная деятельность</li> <li>• Поручение, задания</li> <li>• Коллективное творческое дело</li> </ul>	*		*		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение художественной литературы</li> <li>• Знакомство с пословицами и поговорками, народный фольклор, заучивание</li> </ul>		*			*
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ручной труд</li> <li>• Рисование</li> </ul>		*			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры с правилами</li> <li>• Конструирование</li> <li>• Сбор фотографий и оформление альбомов</li> <li>• Целевая прогулка</li> </ul>		*		*	

### Модель образовательной деятельности «Познавательное развитие»

Таблица 41

Формы образовательной деятельности в режиме дня	Дни недели				
	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Календарь природы	*	*	*	*	*
Наблюдение	*	*	*	*	*
Опыты				*	
Конструктор			*		
Коллекционирование	*				*
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение</li> <li>• Отгадывание загадок</li> <li>• Слушание</li> <li>• Заучивание</li> <li>• Книжная выставка</li> </ul>			*		*
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательные беседы, рассказывание</li> <li>• Беседа</li> <li>• Рассказывание</li> <li>• Обсуждение ситуации</li> </ul>	*	*		*	*
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выработка элементарных правил личной безопасности</li> </ul>	*	*	*	*	*
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры</li> </ul>				*	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание картин, иллюстраций</li> </ul>	*				*

Модель образовательной деятельности «Художественно – эстетическое развитие»

Таблица 42

Формы образовательной деятельности в режиме дня	Дни недели				
	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изобразительная деятельность</li> <li>• Сменная выставка</li> <li>• Художественный труд</li> <li>• Выставки</li> </ul>		*		*	*
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Настольно-печатные игры</li> <li>• Дидактическая игра</li> </ul>				*	
Нетрадиционные техники рисования			*		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры-инсценировки</li> <li>• Игра драматизация</li> <li>• Театрализованная деятельность</li> </ul>	*				
Музицирование			*		
Хороводные, музыкальные игры	*				
Слушание музыки		*			
Игра на музыкальных инструментах	*				
Развлечение					*

Модель образовательной деятельности «Физическое развитие»

Таблица 43

Формы образовательной деятельности в режиме дня	Дни недели				
	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Утренняя гимнастика</li> <li>• Массаж: точечный</li> </ul>	*	*	*	*	*
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подъем. Ленивая гимнастика. Закаливание.</li> </ul>	*	*	*	*	*
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседы</li> <li>• Сбор фотографий и оформление альбомов</li> <li>• Просмотр видео фильмов, мультфильмов, презентаций</li> </ul>			*		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Спортивные упражнения</li> <li>• Игровое упражнение</li> <li>• Основные движения</li> <li>• Игры-соревнования</li> </ul>	*	*	*	*	*
Подвижная игра	*	*	*	*	*
Народные игры		*		*	
Оздоровительный бег (по сезону)	*	*	*	*	*
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Физкультурные досуги и развлечения</li> <li>• Имитация через движение</li> </ul>					*

характерных особенностей изучаемых объектов и явлений окружающего мира					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ритмические движения</li> <li>• Сеанс музыкотерапии</li> </ul>				*	

### Модель образовательной деятельности «Речевое развитие»

Таблица 44

Формы образовательной деятельности в режиме дня	Дни недели				
	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Словоречество</li> <li>• Артикуляционная игра</li> <li>• Ситуативный разговор</li> <li>Отгадывание загадок</li> </ul>		*			
• Моделирование	*	*	*	*	*
• Гимнастика (дыхательная артикуляционная, , пальчиковая)					
• Игры по развитию мелкой моторики рук	*		*		
• «Минутки вежливости»		*			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение</li> <li>• Слушание</li> <li>• Книжная выставка</li> </ul>				*	*
• Заучивание стихотворений				*	

### Модель организации образовательной деятельности на день

Таблица 45

№ п/п	Образовательные области	1-я половина дня	2-я половина дня
1	Физическое развитие	<p>Прием детей на улице в теплое время года</p> <p>Утренняя гимнастика (игровая, беговая, корригирующая, гимнастика)</p> <p>Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта)</p> <p>Закаливание (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке; обширное умывание, воздушные ванны, сон без маек и при открытых фрамугах)</p> <p>Физкультминутки</p> <p>Прогулка в двигательной активности</p> <p>Подвижные игры</p> <p>Оздоровительная ходьба в конце прогулки</p>	<p>Гимнастика после сна</p> <p>Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне, ходьба по солевым дорожкам, «дорожка здоровья»!)</p> <p>Физкультурные досуги, игры и развлечения</p> <p>Самостоятельная двигательная активность</p> <p>Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)</p> <p>Физкультурные занятия</p>

		Пальчиковые игры Игры по профилактике плоскостопия, осанки Игры-забавы	
2	Социально-коммуникативное развитие	Утренний прием детей, общение, игра Формирование навыков культуры еды Полоскание рта после еды Гигиенические процедуры. Формирование навыков самообслуживания. Формирование навыков культуры общения Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы Этика быта, трудовые поручения Игра на развитие эмоций Игры коммуникативные	Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность). Индивидуальная работа Эстетика быта Трудовые поручения Ролевая, манипулятивная игра Настольно-печатные игры Дидактические игры Самодельные игры, организованные по инициативе детей Проблемные ситуации. Чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей. Общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого Общение в ходе рассматривания фотоальбомов
3	Познавательное развитие	Развитие познавательных интересов детей Занятия Дидактические игры Наблюдения Беседы Экскурсии Опыты и экспериментирование Рассматривание календаря погоды Рассматривание картин, иллюстраций	Игры Досуги Индивидуальная работа
4	Речевое развитие	Артикуляционная гимнастика Игра, общение Занятия Дидактические игры Речевые игры	Работа в книжном уголке Словесные игры Чтение, обсуждение художественной литературы Индивидуальная работа Дидактические игры Настольно-печатные игры
5	Художественно-	Развитие художественно-	Игра-рисование

	эстетическое развитие	эстетического восприятия детей к окружающей действительности. Занятие по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности Танцевальные движения	Игра-лепка Игра-театр (настольная) Слушание музыки Игры на музыкальных инструментах Развлечения Индивидуальная работа
--	-----------------------	---	--

### **«Детский совет»**

«Детский совет» (утренний, вечерний или дневной сбор) называется время, когда дети собираются вместе и занимаются каким-то общим делом. Это может быть приветствие друг друга, игра, пение, чтение книги, беседа о том, что дети делали во время выходных, планирование деятельности и демонстрация ее результатов. Для большинства малышей 3–4 лет максимальный промежуток времени, в течение которого в состоянии сосредоточивать свое внимание, обычно составляет 5–10 минут. Для детей среднего дошкольного возраста этот промежуток составляет 10–15 минут. Дети старшего дошкольного возраста могут сосредоточиться на одной теме в течение 15–20 минут. В начале учебного года отводится на групповой сбор лишь несколько минут, постепенно увеличивается его длительность. Групповой сбор - короткий, деловой и веселый. При этом меняются виды деятельности детей.

Время проведения утреннего сбора в режиме дня может быть изменено.

В группе воспитатели организуют круг. Дети садятся свободно в круг, могут сидеть на ковре или мягком покрытии, на подушках или на стульях. Они должны чувствовать себя комфортно. Рядом предусмотрено место для рабочей панели (доски), на которой вывешивается календарь, тема недели, информация на эту тему и новости дня.

### **Утренний сбор**

Утренний сбор не является жестко обязательной для присутствующего ребенка формой работы.

#### **Задачи утреннего сбора**

1. Установить комфортный социально-психологический климат.
2. Пообщаться с детьми, посмеяться и повеселиться.
3. Выработать нормы и правила поведения.
4. Дать детям возможность высказаться и выслушать друг друга.
5. Познакомить детей с новыми материалами.
6. Организовать планирование детьми своей деятельности.
7. Организовать выбор партнеров.

Как правило, ребенок, формально не включившийся в утренний сбор, хорошо слышит, о чем идет разговор и оказывается не менее информированным, чем остальные.

#### **На утреннем сборе:**

Дети собираются все вместе, радуются встрече, началу нового дня.

Играют в разнообразные игры, не требующие крупных движений.

Обмениваются новостями, задают вопросы.

Вырабатывают правила и нормы поведения.

Определяют тему работы.

Планируют содержание и формы работы по теме, если тема новая и/или планируют свою работу в центрах, если тема продолжается.

#### **Примерные вопросы для утреннего сбора:**

1. Какое у вас настроение?
2. У всех ли светлое (радостное, приветливое, улыбающееся) лицо?
3. У кого из детей самые нетерпеливые глаза (лицо)?
4. Кто очень хочет задать вопрос?

5. Кто хочет поделиться своими новостями (впечатлениями, идеями, мыслями)?
6. О чем можно спросить Иру (воспитателя, Ирину маму)?
7. Что бы ты хотел уточнить у...?
8. Что бы вы хотели посоветовать...?
9. Как бы ты поступил?
10. Чем нам эта новость поможет?
11. Что мы новое узнали о Тане (кошке, зиме, людях, превращениях)?
12. Что вас порадовало (огорчило, удивило)?

***Для планирования на утреннем сборе:***

1. Какая у нас тема?
2. Какие интересные дела мы с вами решили выполнить?
3. Что мы уже успели сделать (узнать), чему научились?
4. Какие у вас есть предложения?
5. Что еще можно предложить (узнать, сделать)?
6. Чем бы ты хотел сегодня заняться?
7. Какой у тебя план на сегодня?
8. Какое дело ты выбираешь для себя?
9. Что тебе нужно для того, чтобы выполнить план?
10. Как ты это будешь делать?
11. С чего ты начнешь?
12. Какие материалы тебе понадобятся (нужны, пригодятся)?
13. Какие материалы ты собираешься использовать в центре?
14. Кого ты хочешь пригласить работать вместе с тобой?
15. Тебе нужны помощники (партнеры)?

Для того, чтобы идеи детей были реализованы, воспитатель утром (после завтрака) раскладывает в центрах активности, подготовленные на этот день учебные и игровые материалы.

Дети могут помогать раскладывать материалы. Это еще больше помогает им сориентироваться в возможных делах и действиях. Более того, они могут сами рассказать остальным во время презентации, какие материалы ждут в центрах.

Каждый ребенок выбирает дело по собственной инициативе, трудностей с организацией учебной деятельности не возникает.

***Результат работы на утреннем сборе:***

1. Включенность, эмоциональный настрой детей на игру, познание.
2. Ощущение общности и внимания к каждому.
3. Тренинг коммуникативных умений: участие в играх, упражнениях, обмене новостями, проговаривании и выслушивании планов.
4. Индивидуальные планы детей на день.

В конце утреннего сбора «Паутинка» и «Информационные листы» вывешиваются на доске/стене) там, где каждое утро проводится утренний сбор.

***Центры активности***

Обстановка группы для детей дошкольного возраста создана таким образом, чтобы предоставить ребенку возможность самостоятельно делать выбор. Помещение группы разделено на несколько центров, в каждом из которых содержится достаточное количество материалов для исследования, общения и игры. К ним относятся:

- «Центр изобразительного творчества»;
- «Центр конструирования»;
- «Центр книги»;
- «Центр игры и общения»;
- «Центр песка и воды»;
- «Центр математики»;
- «Центр исследований и открытий (природы)»;

- «Центр здоровья и движения»;
- «Центр культурных традиций» (музей);
- «Центр зарождающейся грамотности»;
- «Центр театрализации и музыкальной деятельности».

### ***Работа в центрах активности***

Воспитатель работает с детьми в одном из центров. Основанием для выбора воспитателем центра служит:

1. сложность в организации работы центра (науки, математики, грамоты);
2. необходимость решения учебных задач (научить рисованию способом размывания, научить выделять звуки в слове, познакомить с цифрами, прочитать текст);
3. необходимость ведения заданий; разноуровневых заданий;
4. необходимость ведения развивающей (коррекционно-развивающей) работы с конкретным ребенком. В этом случае, воспитатель идет в центр за ребенком, а не ведет ребенка в центр за собой.

Воспитатель не подменяет собственной активностью потребность ребенка в самостоятельном поиске решения, в преодолении затруднения.

В случае, если работа в центрах не требует от воспитателя обязательного присутствия (дети успешно справляются с выбранными заданиями, самостоятельно преодолевают проблемы и трудности) воспитатель ведет наблюдение за деятельностью детей, оказывает помощь и поддержку там, где об этом просят дети.

По мере продвижения работы в центрах к получению запланированного детьми результата (и в пределах максимальной образовательной нагрузки), воспитатель ориентирует детей во времени: «Ребята, у нас осталось еще 5 минут».

### ***Вечерний сбор***

Основная задача – рассмотреть выполненные работы, проанализировать успехи и трудности, наметить перспективы.

Задачи вечернего сбора:

- Пообщаться по поводу прожитого дня.
- Обменяться впечатлениями.
- Пообщаться с детьми, посмеяться и повеселиться.
- Подвести итоги разных видов активности в течение дня.
- Помочь детям продемонстрировать результаты своей деятельности; отрефлексировать, что получилось, что пока не удалось, почему; проанализировать свое поведение в группе.
- Ввести новую тему и обсудить ее с детьми.
- выбрать работу на следующий день.

На вечернем сборе дети приносят свои работы - рисунки, написанные слова, прочитанные книги, выпеченное печенье - все, что может быть принесено.

Воспитатель подводит итоги с детьми, предлагает всем желающим рассказать о своих планах и выполненной работе, о том, что мешало и что помогло, что ребенок планирует доделать и когда, что хотел бы изменить, что еще хочет узнать, где можно поместить (повесить, использовать) работу ребенка, чему он научился сам.

Вечерний сбор проводится для оценивания самими детьми своих успехов, для объединения результатов всех детей.

### ***Примерные вопросы для вечернего сбора:***

1. Ты выполнил все, что задумал?
2. Кто тебе помог, что тебе помогло?
3. Какой результат у тебя получился?
4. Ты доволен своей работой?
5. Что тебя больше всего порадовало в своей работе?
6. Чему ты сегодня научился?
7. Что новое тебе удалось узнать?
8. В чем тебе помогла Ира (Ирина мама)?
9. Как ты использовал трафареты (линейку, энциклопедию)?

10. Ты планируешь продолжить свою работу?

11. Что ты посоветуешь тем, кто будет работать в этом центре завтра (кто решит сделать такую же лодочку, кто заинтересовался этой книгой)?

### ***Индивидуализация образовательного процесса***

Воспитатели создают предпосылки для того, чтобы дети выросли активными, энергичными людьми, знающими, как добиваться цели, умеющими заботиться о других и способными повлиять на свой мир. Индивидуализация достигается за счет учета наличного уровня развития каждого ребенка и планирования соответствующих видов деятельности, которые гарантировали бы каждому ребенку возможность добиться успеха. Для этого используется всесторонняя информация о развитии ребенка, включающая здоровье, уровень физического и эмоционального, а также когнитивного развития. Работа воспитателя представляет собой процесс принятия решений, в ходе которого воспитатель наблюдает за ребенком, определяет, на какой стадии тот находится в наиболее существенных областях развития, и в соответствии с этим предпринимает те или иные действия.

Индивидуальный подход означает, что расписание жизнедеятельности группы учитывает потребности каждого ребенка как в активном действии, так и в отдыхе. Это значит, что все материалы и оборудование, которые находятся в группе, ее интерьер способствуют развитию каждого из детей, и что предлагаемые виды деятельности учитывают разброс уровней развития разных детей не только по возрасту, но и по индивидуальным особенностям. Это также означает, что задания подаются таким образом, чтобы они представляли некий вызов, и вместе с тем чтобы каждый ребенок мог в результате пережить чувство успеха.

Обстановка в группе, ориентированная на ребенка, способствует индивидуализации образования. Оборудование, материалы и планировка группы работают на развитие каждого ребенка; подобранные задания подходят каждому ребенку. Дети сами осуществляют индивидуализацию, когда они выбирают определенный центр активности или берут головоломку, в которой требуется сложить картинку из пяти частей, а не из двенадцати. Уровень индивидуализации педагогом может быть оптимизирован. Планируя гибкие и интересные виды деятельности и внимательно наблюдая за детьми, воспитатель может при необходимости заменять или адаптировать материалы и задания. Групповая работа чаще проводится в малых группах, чтобы повысить уровень индивидуализации. Расписание непрерывно образовательной деятельности группы учитывает потребности каждого ребенка как в активной деятельности, так и в отдыхе.

Центры активности дают возможность самостоятельно индивидуализировать образовательный процесс, исходя из собственных навыков и интересов. Воспитатель наблюдает за действиями детей и делает для себя записи, касающиеся их развития. Спустя некоторое время он предложит детям более сложные материалы, которые усложнят задачу, или же, если потребуется, окажет прямую помощь ребенку в овладении сложным умением.

При таком подходе ребенок может расти и развиваться в своем собственном темпе. Программа в этом случае - это прежде всего динамичная и изменчивая среда, наполненная материалами и возможностями приобретения опыта, которые соответствуют индивидуальным интересам ребенка и его уровню развития.

Воспитатели выступают в роли помощников детей, организуют пространство помещения и планируют виды деятельности с учетом индивидуального уровня развития каждого ребенка. Распорядок дня включает различные виды НОД: совместные в малых группах и индивидуальные, под руководством воспитателя или самостоятельно. Учитывается возможность выделения времени на занятия по выбору - так дети учатся сознательно делать выбор и реализовывать свои интересы и способности. Умение детей осуществлять выбор, решать проблемы, взаимодействовать с окружающими людьми, ставить и достигать индивидуальные цели - вот, что является наиболее важным для реализации Программа.

### ***Проектно-тематическое обучение.***

Проектно-тематическое (или интегрированное) обучение – это глубокое, интенсивное, длительное изучение детьми совместно с педагогами и при их поддержке какой-либо проблемы или вопроса.

Отличие проектно-тематического планирования обучения от привычного блочно-тематического в том, что исследуемая проблема или область знания не похожи ни на одну другую тему из программы или учебника, готовой методической разработки. Это то, что возникло в конкретном сообществе под названием «группа... детского сада №...». Это то, что уникально именно для данного дошкольного сообщества, что возникло из его потребностей и интересов. При организации работы на основе проектов и тем, педагог должен владеть, как минимум двумя важными умениями:

1. Уметь составлять собственный учебный план (т.е. программу обучения конкретно для детей своей группы).
2. Уметь составлять индивидуализированные программы для конкретных детей.

Реализация проектно-тематического подхода требует от педагога следующих умений:

самостоятельно конструировать образовательную деятельность;

анализировать и принимать решения;

работать в команде, в том числе и с детьми.

### **Привлечение родителей непрерывно в образовательный процесс**

#### *Выявление интересов родителей*

Педагогический коллектив привлекает родителей (законных представителей) к участию в реализации Программы.

Осмысленное вовлечение семей в образовательный процесс требует времени, планирования, а также знания их интересов и ограничений. Одним из средств выявления приемлемых форм участия родителей в образовательном процессе является опросный лист с предварительным перечнем возможных вариантов участия. Этот лист предлагается на одном из первых собраний, с необходимыми объяснениями («Анкета выявления интересов родителей»).

Изучение интересов родителей позволяет проинформировать их о возможных способах участия в образовательном процессе и наметить формы их участия с учетом личных склонностей, умений и способностей.

Вовлечение родителей в реализацию Программы, предоставляет им возможность больше узнать о том, как стимулировать развитие своего ребенка.

Педагоги объясняют, что родителей ждут в группе на любых занятиях и в любое удобное для них время. Для этого используются специальные листы, на которых родители отмечают время, когда они планируют прийти в детский сад. Листы располагаются на доске объявлений.

Время пребывания в группе никак не ограничивается. Принимается любая форма участия.

### **Привлечение социальных партнеров и партнеров по взаимодействию непрерывно в образовательный процесс**

Педагогический коллектив привлекает социальных партнеров на основе заключения с ними договоров и соглашений о сотрудничестве и плана взаимодействия, где прописаны формы для участия в реализации Программы.

С партнерами по взаимодействию с такими МАО СОШ № 92, МБК КДО «Екатеринбургская детская школа искусств № 10», ГАУЗ СО «Детская городская поликлиника №13 г. Екатеринбург», заключены договора о сетевом взаимодействии, написаны планы о сотрудничестве.

	Младшая группа № 1
понедельник	1. Музыкальная деятельность: 9.00 – 9.15 2. Познавательная деятельность. Ознакомление с окружающим миром/Ознакомление с миром природы: 9.25 – 9.40
вторник	1. ФЭМП: 9.00-9.15 2. Двигательная деятельность. Физическая культура в помещении: 9.25 – 9.40 Конструирование/ робототехника: реализуется: в совместной деятельности взрослого и детей, в образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов
среда	1. Коммуникативная деятельность. Развитие речи: 9.00 – 9.15 2. Музыкальная деятельность: 9.30-9.45
четверг	1. Изобразительная деятельность. Аппликация/ лепка: 9.00 – 9.15 2. Двигательная деятельность. Физическая культура в помещении: 9.25-9.40 Чтение х/л: реализуется: в совместной деятельности взрослого и детей, в образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов
пятница	1. Изобразительная деятельность. Рисование: 9.00 – 9.15 2. Двигательная деятельность. Физическая культура на воздухе: 11.40-11.55

### 3.9. Календарный план воспитательной работы

#### Обязательная часть

План является единым для Учреждения.

Программа не предусматривает жесткого регламентирования образовательного процесса и календарного планирования образовательной деятельности, оставляя педагогам пространство для гибкого планирования их деятельности, исходя из особенностей реализации Программы, условий образовательной деятельности, потребностей, возможностей и готовности, интересов и инициатив воспитанников, их родителей, педагогов.

Планирование опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей и направлено в первую очередь на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка, в том числе, на формирование РППС.

В Учреждении определено 3 уровня планирования: (долгосрочное стратегическое, годовое и календарное месячное планирование, которые отличаются между собой):

1 уровень - **стратегический уровень планирования** – представлен Программой и рабочими программами, разрабатываемыми педагогами для каждой группы детей, с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей развития;

2 уровень - **годовой уровень планирования** - тематическое планирование будет осуществляться по годам пребывания детей в Учреждении в соответствии со структурой Программы и используемых в ней авторских программ по направлениям развития ребенка. Для этого выделяются общие темы для организации деятельности детей в охватывающие все направления их развития и обозначаются формы и методы работы с ними.

3 уровень - **календарное планирование** - разрабатывается на каждую неделю на основе данных мониторинга и по итогам выполнения предыдущего плана. Форма планирования принята решением Педагогического Совета.

Отбор тем (проектов) для образовательной деятельности проводится согласно критериям их доступности для детей конкретной возрастной группы, мотивационной побудительности и направленности, с учетом их социокультурной значимости для их развития. То есть далеко не все темы, образованные данными факторами, могут быть включены в планы работы воспитателя.

Все мероприятия должны проводиться с учётом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в Учреждении.

Январь:

27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) — День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).

Февраль:

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка; 23 февраля: День защитника Отечества.

Март:

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно); 27 марта: Всемирный день театра.

Апрель:

12 апреля: День космонавтики; Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России; 24 мая: День славянской письменности и культуры. Июнь:

1 июня: День защиты детей;

6 июня: День русского языка;

12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби.

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности.

Август:

12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации; 27 августа: День российского кино. Сентябрь:

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;

8 сентября: Международный день распространения грамотности; 27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

октябрь: День защиты животных;

октябрь: День учителя;

Третье воскресенье октября: День отца в России.

Ноябрь:

4 ноября: День народного единства;

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;

Последнее воскресенье ноября: День матери в России;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

декабря: Международный день художника;

декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации; 31 декабря: Новый год.

### Часть, формируемая участниками образовательных отношений

В основу организации образовательного содержания ставится тема, выступающая как сообщаемое знание и представляемая в эмоционально-образной форме. Содержание образования проецируется на предметную среду. Педагог организует предметную среду, подбирает развивающий материал.

На основе Перечня праздников (событий) в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей осуществляется комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности.

### Перечень праздников (событий)

Таблица 47

№ п/п	Тематика праздника	Временной период	Варианты итоговых мероприятий
1	До свидания, лето!	1-я неделя сентября	Развлечение
2	Осень в гости к нам пришла	2-я - 4-я недели сентября	Выставка совместного творчества детей и родителей. Музыкальное развлечение
3	Надо спортом заниматься	1-я - 2-я неделя октября	Спортивное развлечение
4	Мой город, моя страна	3-я неделя октября – 1-я неделя ноября	Сюжетно-ролевая игра
5	Я и моя семья	2-я - 3-я неделя ноября	Музыкальное, спортивное развлечение
6	Новогодний серпантин	4-я неделя ноября – 4-я неделя декабря	Новогодний праздник. Выставка совместного творчества детей и родителей
7	Зимушка – зима	1-я - 4-я недели января	Выставка детского творчества. Спортивное развлечение
8	Будем в армии служить!	1-я – 3-я неделя февраля	Фотовыставка. Музыкальное развлечение
9	Международный женский день	4-я неделя февраля – 1-я неделя марта	Выставка творческих работ. Фотовыставка. Праздник
10	Народные традиции	2-я - 4-я недели марта	Фольклорное развлечение
11	Весна – красна!	1-я - 4-я неделя апреля	Выставка детского творчества
12	Праздник	1-я неделя мая	Музыкальное развлечение

	весны и труда		
13	День Победы	2-я неделя мая	Выставка детского творчества
14	Скоро лето!	3-я - 4-я неделя мая	Спортивное развлечение

Тема части Программы, формируемой участниками образовательных отношений может стать как основная, а может накладываться на тему проекта обязательной части Программы. На их основе конструируется живой педагогический процесс в реальной группе с учётом конкретных условий работы. Педагог может на тему самостоятельно, исходя из интересов детей и пожеланий родителей, сформулировать основания географических, национальных, социальных, личностных, индивидуальных и других особенностей детей группы, а также пожелания их родителей. При этом воспитателю необходимо сохранить объединяющую («рамочную») тематику, представленную в проектно-тематическом планировании с целью систематизирования образовательной работы с детьми и сохранения объединения всех участников образовательного процесса. Вся эта работа проводится не только в процессе непрерывной образовательной деятельности с детьми, но и в совместной деятельности с детьми в течение всего времени их пребывания в детском саду, решая все необходимые образовательные и другие задачи. С учетом темы проекта участниками образовательных отношений продумывается (планируется) и предусматривается в содержании совместной (в том числе, непрерывно образовательно деятельности) и самостоятельной деятельности детей необходимые формы, методы и средства, деятельность детей в данном аспекте. В проектно-тематическом плане предусмотрены для освоения темы как обязательной части Программы, так и части, формируемой участниками образовательных отношений. Темы проекта части, формируемой участниками образовательных отношений, как правило, интегрированы в обязательную часть.

### Проектно-тематическое планирование

Таблица 48

Вот и стали мы на год взрослее (День знаний). Азбука безопасности	Осень. Деревья, кустарники	Овощи, фрукты, грибы. Мониторинг	Наш детский сад. Профессии в детском саду. Мониторинг
Птицы	Всемирный день животных. Дикие животные. Животные и растения разных континентов.	Домашние животные и птицы. Проект «Друзья наши меньшие (любовь и верность)»	Насекомые
Россия. Урал - великий край державы* День народного	Транспорт. ПДД.	Мы растем вежливыми (21 ноября - всемирный день)	День матери Женские профессии.
Международный день инвалидов. Будем расти сильными, смелыми, здоровыми	Зима	Зимующие птицы	Новый год. Новый год в разных странах
	Рождество. Народные традиции, промыслы. Проект «Дарим радость близким людям»	Одежда	Уральские самоцветы* Знакомство с творчеством П.П. Бажова Проект «Мой край»

Доброта спасет мир Наши добрые дела Всемирный день спасибо	Семья	Человек. Части тела.	День Защитника Отечества Мужские профессии.
8 Марта – Женский день. Мама разные нужны, мама всякие важны. Проект «Бабушкин сундук»	Наш дом – земля День земли и водных ресурсов. Животный мир водоёмов.	Комнатные растения	Посуда. Продукты питания. Электроприборы, мебель
Международный день птиц. «В мире эмоций» (день смеха)	Необычное рядом Космос, космические явления (12 апреля-день космонавтики)	Азбука здоровья* Пирамида здоровья Проект «Здоровье – успех и богатство семьи»	Международный день детской книги. Писатели. Проект «Книжка- малышка»
Праздник весны и труда Весенние сельско- хозяйственные	День Победы	«Что такое музей?» (18 мая международный день музеев)»	Мы такие разные Мониторинг
Солнце, здравствуй лето! День защиты детей	День России Моя столица – Москва	Ты мой самый лучший друг (международный день друзей)	Насекомые
Дорожная грамота* Путешествие в страну дорожных знаков	День российской почты	Во поле березка стояла* Завивайся хоровод	Наши спортивные достижения Малые олимпийские игры
День физкультурника	День строителя	Огонь наш друг, огонь наш враг Пожарные на учение	Экология нашего края* Жалобная книга природы

\* часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

### Примерный проектно-тематический план с учетом включение партнеров

Таблица 49

Образовательная область	Мероприятия		
	Социально-коммуникативное развитие	Акции вместе с ОГИБДД УВД, тематическое занятие «Знаем правила дорожного движения»	Выставка к Новому году совместно с
Познавательное развитие		«Музей Боевой славы» в МАОУ СОШ № 92	Музей «Русская изба» МАОУ СОШ № 92
Речевое развитие			Тематическое занятие в библиотеке МАОУ СОШ № 92
Художественно-эстетическое развитие			Концерт организованный МБОУ ДО

			«Екатеринбургская детская школа искусств № 10»
Физическое развитие	Совместная акция «Я против гриппа!» с ГАУЗ СО «Детская городская поликлиника №13 г. Екатеринбург»	Спортивный праздник в ФОК «Октябрьский»: «На призы Деда Мороза», «Фестиваль Здоровье» - 2023»	Сдача норм ГТО

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 345197355402255976370865811722506627397297559350

Владелец Костицына Людмила Михайловна

Действителен с 27.11.2023 по 26.11.2024