



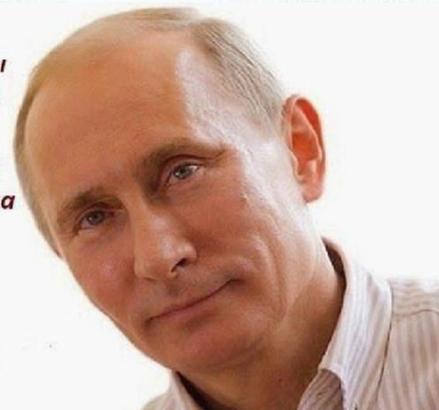
**Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение
детский сад № 527**

**Организация мини-музеев
в ДОУ как средство
патриотического
воспитания дошкольников**

! АКТУАЛЬНОСТЬ

Патриотизм, как мы с вами знаем, это ни что другое, как любовь к Родине. Без этого ни одна страна существовать не может, она просто растворится, как кусочек сахара в чае.

В. Путин



Федеральный Государственный Стандарт

ТРЕБОВАНИЯ ФГОС ДО К ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ

В методологическую основу разработки и реализации ФГОС ДО заложена Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России

ФГОС ДО выдвигает одним из основополагающих принципов «приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства».

4

Федеральный Государственный Стандарт

Содержание образовательной программы по гражданско-патриотическому воспитанию

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности

Формирование первичных представлений о себе, о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках







Музейная педагогика

Музей в детском саду является интерактивным образовательным пространством, в котором ребенок может действовать самостоятельно с учетом своих интересов и возможностей, обследовать предметы, делать выводы, отражать в речи собственные наблюдения, общаться со взрослыми, сверстниками по поводу увиденного.

Назначение создаваемых мини-музеев – вовлечь детей в деятельность и общение, воздействовать на их эмоциональную сферу. Музейная педагогика в последние десятилетия приобретает большую популярность в системе дошкольного образования и воспитания - создаются музейные программы, выходят книги, разрабатываются методические рекомендации (это работы М.Ю. Коваль, О.В. Дыбиной, Рыжовой Н.А., Логиновой А.И.).



Музей МАОУ СОШ № 92





Цели и задачи мини-музея.

1. Обогащение предметно-развивающей среды ДООУ.
2. Обогащение воспитательно-образовательного пространства новыми формами.
3. Формирование у дошкольников представления о музее.
4. Расширение кругозора дошкольников.
5. Развитие познавательных способностей и познавательной деятельности.
6. Формирование проектно-исследовательских умений и навыков.
7. Формирование умения самостоятельно анализировать и систематизировать полученные знания.
8. Развитие творческого и логического мышления, воображения.
9. Формирование активной жизненной позиции



Принципы:

- интеграции
- деятельности и интерактивности
- научности
- природосообразности
- гуманизации и партнерства
- культуросообразности
- динамичности и вариативности
- разнообразия
- регионального компонента
- экологичности
- безопасности
- креативности
- непрерывности

Виды мини музеев.

природные музеи,
фольклорные,
краеведческие,
литературные музеи,
музеи искусства,
музыкальные музеи,
исторические музеи,
музеи театрального искусства и многие другие.



Виды деятельности:

- Это уголок опытно-исследовательской и экспериментальной деятельности.
- Это центр проведения праздничных мероприятий и тематических вечеров.
- Это часть развивающей предметно-пространственной среды и зона организации сюжетно-ролевых игр.
- Это познавательный центр, зона удивления.



**Практический
этап**

**Подготовитель -
ный этап**

**Заключитель -
ный этап**







Место расположения мини-музея

- Групповых помещениях
- Раздевалках
- Помещениях для дополнительных занятий
- Холлы





Мини-музей и работа с родителями

Изготовление атрибутов для игр и оформления;

- **Создание тематических альбомов;**
- **Фото-выставки и выставки детских работ;**
- **Родительские собрания (круглый стол, дискуссионные встречи, деловая игра);**





- **Консультации, папки-передвижки;**
- **Экскурсия для детей и родителей;**
- **Мастер-класс по изготовлению экспонатов;**
- **Досуговая форма общения (познавательно-игровая викторина, фольклорный или спортивный досуг, чаепитие)**



Практический этап

5. Знакомство со сказкой «Уш-собака» в обл. М. Юдашовой.	На Русь пришли различные культуры, обычаи, традиции. Необходимо вызывать интерес к сказкам. Предложить автору в театрализованной игре, показать детей с приложением колодезь высланных кружков. Подготовить с театром на лицах.	Книга со сказкой «Уш-собака», диск с театрализованной игрой «Уш-собака», высланный смар, фотографии и сканлы: театр, вышивка, режис, вышивка бытия.	Воспитатель, дети.
6. Игровые моменты	Нужно уметь играть в различные игры, соблюдать правила игр, развивать мелкую моторику рук.	Игровые моменты: игры, сказки, рисунки.	Воспитатель, дети.
7. Разучивание народных игр «Лез-ватушка», «Баба-Ежка»	Познакомить детей с народными фольклорными играми, уметь играть, соблюдать правила игр.		Воспитатель, дети.

Декабрь - февраль			
Форма занятий	Цели, задачи	Оборудование, материалы	Участники
1. Интегрированное занятие «Баба-Яга» это она такая!»	Создание целостного образа бабы - Яги, уметь делать собственные выволы, высказывать свои мнения, развивать мелкую моторику рук.	Кукла «Баба-Яга», иллюстрации доброй и злой «Баба-Яга», выволы, изготовленные на курсах поваров.	Воспитатель, дети.
2. Театрализованная игра «Рыбка»	Вызвать желание действовать с лоскутным костюмом, вышивать кельские вышивки, уметь выступать перед аудиторией и самостоятельно управлять ситуацией.	Маски персонажей сказки, лоскуты костюмов.	Воспитатель, дети.
3. Ручной труд и музейная мастерская	Учить детей аккуратно пользоваться клеем, краской, кисточкой, клеевым карандашом, вырезать.	Клей, кисточки, клеевой карандаш, вырезанные.	Воспитатель, дети.



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 227
620025, г. Екатеринбург, пер. Урожайный, д. 6, тел. 226-89-10

**Паспорт мини-музея
«В гостях у сказки.»**



Воспитатель: Гаева Елена Александровна

Екатеринбург

Правила поведения в музее

В нашем музее экспонаты разрешается трогать руками и играть ими!

Экспонаты нужно возвращать на место и ставить аккуратно и красиво.

Экспонаты нельзя ломать и забирать домой.

Можно и даже нужно: задавать вопросы, сочинять истории, придумывать игры.

Можно приносить в музей новые экспонаты, творческие работы.



Практический
этап

Заключительный этап

Проводится торжественное «официальное» открытие мини – музея.

Проведение экскурсий.

- приглашение гостей;
- разработка различных видов экскурсий;
- пополнения атрибутов для музея;
- проведение образовательной деятельности.





Дорогие папы и мамы, бабушки и дедушки!

Хотите окунуться в волшебный мир? В нашем детском саду открылся «Музей русских народных сказок». Герои популярных сказок любезно предоставили для нашей экспозиции волшебные предметы.

Торопитесь!

Музей работает недолго, ведь волшебные предметы необходимо вернуть в сказки. Наш музей особенный – посетите его всей семьей! Предложите ребенку назвать знакомые ему предметы.

Вспомните, в какой сказке они встречаются. Не забыли ли вы, в чем заключается волшебная сила этих предметов? Как известно, существуют специальные волшебные слова, которые помогают разбудить их сказочную силу. Помнит ли эти слова ваш ребенок? А вы?





*Мини-музей
«В гостях у сказки»*

Мини - музей «По сказам П. Бажова»



Мини -музеи «Екатеринбург – столица Урала», «Мой город»



МИНИ - МУЗЕЙ

Русская матрешка



Мини - музей «Русская матрешка»



M6 note
Young



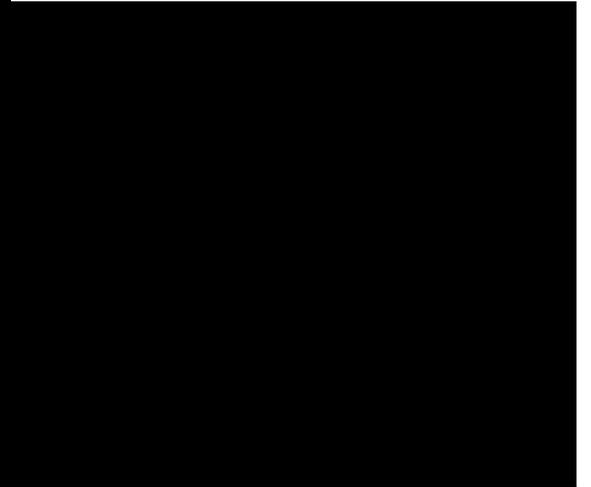
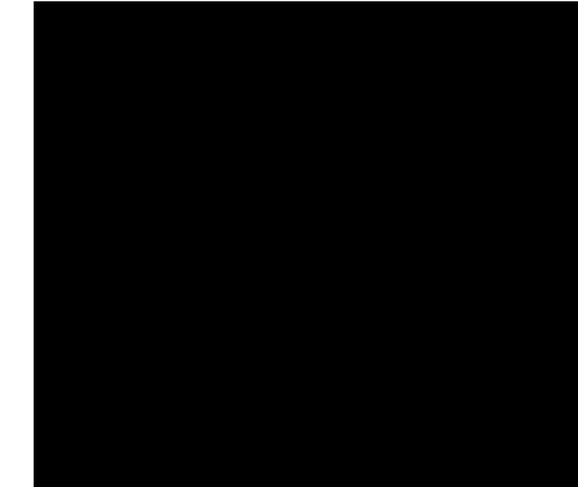


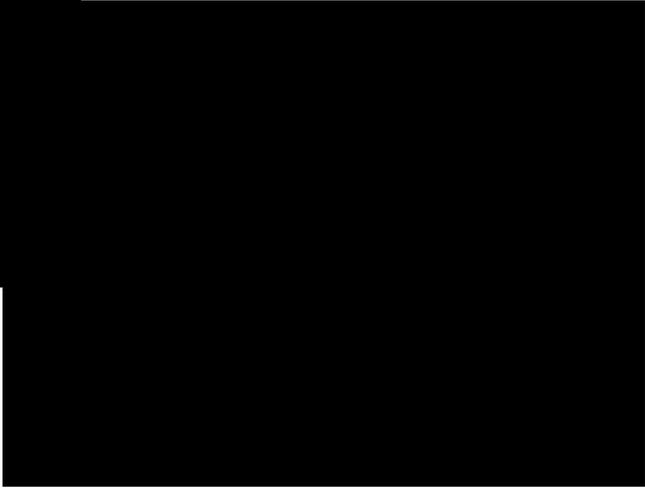
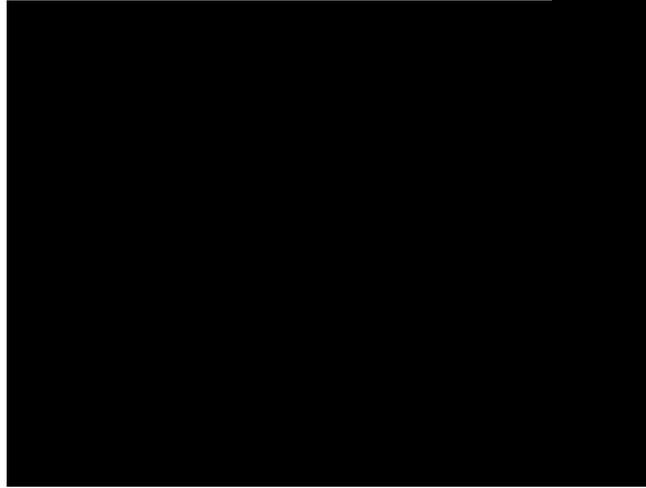
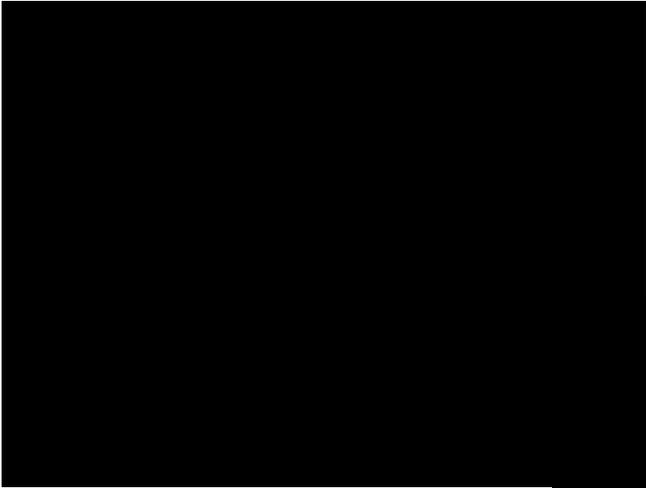
Мини-музей «Куклы моей бабушки»



Мини-музей «Животные Урала»









Конкурс Л.С. Выготского

Результат



**Активность и ответственность родителей
(законных представителей) воспитанников**



Профессиональные знания и умения педагога



Воспитанники познакомились с историей родной страны, края, города, микрорайона; определяют словами эмоциональное отношение; положительно - эмоциональное восприятие членов семьи, детского сада



Совершенствование РППС

Полезные советы:

Начните с помещения.

1. Если вы вынуждены ограничиваться небольшим помещением для создания музея, то:

- стройте работу с детьми по подгруппам – не более 10 человек, чтобы экспонаты были доступны для обзора каждого посетителя.
- тщательно продумайте мини – зоны, которые соответствуют содержанию музея и формату имеющейся площади;
- заранее планируйте порядок сменяемости экспонатов музея и варианты их хранения вне музея (в так называемых «запасниках»)

2. Не перегружайте помещение музея витринами и стендами, оставьте место для музейного экспериментирования и организации тематических выставок для интерактивной работы с детьми.

3. Заранее продумайте освещение музея.

4. Не перегружайте помещение музея цветовыми оттенками.

Продумывая содержание:

1. Заранее подбирайте разнообразные музейные экспонаты и их количество. Например: для проведения выездной экспозиции «музейного сундучка» может понадобиться несколько предметов одного назначения (скалочка, расписные ложки, свистульки и т.д.). В этом случае они не все выставляются витринах, а приобретаются впрок и до времени хранятся в «запасниках».

2. Определяя тематику экспозиций, придерживайтесь правила «постепенной смены»: что-то для детей остаётся знакомым, а что-то новое вносится поэтапно.

3. Если вы на начальном этапе и не имеете разнообразие материала – ни в коем случае не выставляйте его весь. Главная задача музея в дошкольном учреждении постоянно поддерживать к нему живой интерес воспитанников и не допускать скучного однообразия.

4. Обязательно выстройте перспективу работы музея. Не гонитесь за активным обновлением материалов. Отдельные темы и экспонаты будут присутствовать в вашем музее с определённой цикличностью. Это связано с особенностями воспитательного процесса ДООУ: знакомство с отдельными темами проходят у дошкольников поэтапно, с добавлениями и усложнением в зависимости от возраста. Например: знакомство с русским костюмом, с предметами быта.

При проведении экскурсий старайтесь строить познавательный процесс

в следующей логической последовательности: «от простого – к сложному и неизведанному».

«Простое» – информативная часть, которая преподносится, в готовом виде экскурсоводом или додумывается детьми на основе ранее полученных знаний; «Сложное» – предполагает участие детей в проблемно-поисковой деятельности; «Неизведанное» – в эту часть включается материал, который основывается на гипотезах, легендах, и требует дальнейшего осмысления и изучения.



620025 г. Екатеринбург, пер. Утренний, д. 6



8(343)226-89-10, 379-04-65



<https://527.tvoysadik.ru>

**Наши
контакты**



mdou527eduekb.ru