

Игры, которые лечат (мастер-класс для педагогов)

Учитель-логопед Мисюкова И.П.

Современные условия развития общества и перемены в системе образования, диктуют необходимость изменения содержания образования, серьёзную организационно-методическую перестройку образовательного процесса. Процесс реорганизации всей системы образования подразумевает появление новых более эффективных психолого-педагогических подходов к организации воспитания и обучения, особенно в системе дошкольного образования, как первой его ступени.

Известно, что ребёнок с проблемами в развитии с раннего возраста находится в неблагоприятной, «искажённой» ситуации развития

Таким образом, дети с нарушениями развития нуждаются в специальных играх, в ходе которых будут решаться следующие задачи:

- -формирование познавательной мотивации;
- -целенаправленное формирование высших психических функций, прежде всего речи;
- -преодоление недостаточности словесного опосредования, трудностей во взаимодействии с окружающим миром, развитие разнообразных форм коммуникации;
- -развитие эмоциональной сферы, творческих способностей;
- - профилактика и коррекция нарушений социально-личностного развития;
- -преодоление недостатков общей и мелкой моторики.

Важную роль могут сыграть арт игры:

Живопись с помощью пальцев рук.

Такой вид живописи очень благотворно влияет на психику ребёнка, так как успокаивает и расслабляет. Рисующий может сделать пробные рисунки, и от него не требуется большого мастерства. Кроме того, краски растекаются и переливаются, как эмоции. С помощью красок ребёнок может выплеснуть эмоциональное напряжение во вне, происходит разрыв напряжения, наступает успокоение. Это так же позволит отследить внутреннее состояние ребёнка.

Прикосновение к краскам, их размазывание по ватману позволяет более полно включиться ребёнку в процесс творчества, подключает внутренние резервы организма.

Живопись с помощью пальцев ног.

Ноги обладают тонкой чувствительностью, но большую часть времени они находятся в обуви, в которой не могут ничего чувствовать. После окончания рисования ноги моют и вытирают полотенцем, в результате чего происходит массаж ног, который успокаивает ребёнка. Общее ощущение свободы и творчества при рисовании ногами трудно передать словами. Перед тем как предложить детям рисовать, попробуйте сами нарисовать что-нибудь ногами, прислушиваясь к себе. Иногда эмоции, которые

могут возникнуть во время этого, необычны, и следует их хорошо прочувствовать, чтобы при общении с детьми вы могли ими управлять.

При рисовании ногами вместе с детьми следует расстелить большую клеёнку. На неё положить листы ватмана или плотной бумаги, можно использовать остатки старых обоев. Рядом поставьте лоток с краской. Затем попросите детей снять обувь, носки и рассказать, что чувствуют ноги, когда они свободны, что можно изобразить с помощью ног. Покажите, как пользоваться краской, как и что ступнями и пальцами можно рисовать. Как только рисунок будет закончен, вымойте ноги, оботрите их и попросите рассказать, что нарисовали дети.

Игры с глиной тестом.

Работа с глиной и тестом оставляет приятные ощущения, позволяет расслабиться. Гибкость и податливость данного материала даёт возможность получать как тактильные, так и кинестетические (прикосновение, ощущение движения) ощущения. Этот вид творчества самый наглядный и позволяет наблюдать за состоянием ребёнка. Ещё глина обладает свойствами, способствующими заживлению ран. При играх с тестом понадобятся фартуки и тряпочки для рук, смоченные в воде или масле. Для работы с глиной понадобятся баночки с водой.

Ребёнка полезно снабдить инструментами для работы: картофельной толкушкой, палочкой для размешивания, колотушкой и т.д.

При работе позвольте ребёнку почувствовать глину (тесто). Для этого совместно можно выполнить следующие задания:

- -закройте глаза и почувствуйте кусок глины (теста), подружитесь с ним. Какой он? Гладкий? Ровный? Плотный? Выпуклый? Холодный? Тёплый? Влажный? Сухой? Тяжёлый или легкий?; Отложите его и отщипните кусочек большой и поменьше;
- -сожмите, разгладьте пальцами, тыльной стороной руки. После того как разгладили, ощупайте это место;
- -соедините все кусочки вместе, чтобы получился шарик;
- -пошлёпайте по шарикам, пощупайте место шлепка;
- -оторвите кусочек и сделайте змею, сожмите в кусок.

Игры с глиной и тестом позволяют снять стресс, помогают выражению чувств, избавиться от избытка слов, если ребёнок болтлив, и приобщить к социальной активности необщительных детей. В дальнейшем подобные игры помогают восстанавливать эмоциональное равновесие.

Игры с крупой.

Подобные игры имеют положительное значение для развития психики ребёнка, установления психологического комфорта:

- При взаимодействии с крупой стабилизируется эмоциональное состояние;
- Развитие мелкой моторики и тактильной мнемической чувствительности влияет на развитие центра речи в головном мозге ребёнка, формирование произвольного внимания и памяти;
- С развитием тактильно-мнемической чувствительности и мелкой моторики ребёнок учится прислушиваться к своим ощущениям и проговаривать их.

Для игр с крупой необходимы:

1. тарелочки (пластмассовые) диаметром 15см.;
2. крупа (рис, пшено, макаронные изделия);
3. нитки, краски, спичечные коробки.

Для знакомства с крупой можно выполнить такие упражнения:

- поскользить ладошками по крупе;
- нарисовать пальчиком дорожки, рисунок;
- поиграть на поверхности крупы, как на клавиатуре пианино. Для сравнения ощущений можно предложить проделать то же упражнения с более мелкой крупой.

Как можно играть с крупой:

- в тарелочках с крупой можно рисовать пальчиком;
- перекладывать крупу с одной коробочки в другую группируя пальцы по два, по три, по четыре, по пять;
- на проклеенную основу сыпать крупу, получая рельефное изображение картинки;
- раскрашенные макаронные изделия нанизать на нитку получив замечательные бусы.

Полёт фантазии при использовании в играх с детьми арттерапевтической техники неограничен.

Игры с песком

Игры с песком имеют положительное значение для развития психики ребенка, установления психологического комфорта:

- при взаимодействии с песком стабилизируется эмоциональное состояние;
- развитие мелкой моторики и тактильно - мнемотической чувствительности влияет на развитие центра речи в головном мозге ребенка, формирует произвольное внимание памяти;
- с развитием тактильно – мнемотической чувствительности и мелкой моторики ребенок учится прислушиваться к своим ощущениям и проговаривать их.

При игре с песком можно выполнять такие упражнения:

- поскользить ладонями по поверхности песка, выполняя зигзагообразные и круговые движения;
- выполнить те же движения, поставив ладонь на ребро;
- пройти ладошками по проложенным трассам, оставляя на них следы;
- создать отпечатками ладоней, кулачков, ребрами ладоней разные причудливые узоры на поверхности песка, попытаться найти сходство узоров с предметами окружающего мира;
- пройти по поверхности песка каждым пальцем обеими руками;
- можно группировать пальцы по два, три, четыре, пять;
- поиграть пальчиками по поверхности песка, как на клавиатуре пианино или компьютера. При этом двигаются не только пальцы, но и кисти рук, совершая мелкие движения вверх- вниз.

Для игры с песком в помещении необходимы:

- водонепроницаемый деревянный ящик;
- чистый просеянный песок (лучше его прокалить);
- вода в кувшине, чтобы можно было смочить песок;

- баночки с водой для смывания песка.

Дыхательная гимнастика

Дыхательная гимнастика обладает мощным общим и местным воздействием на организм. Общеукрепляющее действие правильного и полноценного дыхания широко известно: обменные процессы в организме протекают более динамично, ребенок лучше растёт и развивается, меньше болеет.

1. «Диафрагмальное дыхание».

И. п. Стоя, руки на животе. Вдох — живот выпячивается (надувается шарик), выдох — живот сдувается (шарик сдулся со звуком ш-ш-ш)

2. «Шарик лопнул»

Цель. Восстановление носового дыхания, формирование углубленного дыхания, правильного смыкания губ, ритмирования.

Ход игры. Предложите ребенку "надуть шарик": широко развести руки в стороны и глубоко вдохнуть воздух носом, выдуть его в воображаемый шарик через рот — "ффф...", медленно соединяя ладони под "шариком". Затем ребенок пусть хлопнет в ладоши — "шарик лопается". "Из шарика выходит воздух": ребенок произносит звук "шшш...", складывая губы хоботком и опуская руки на колени. "Шарик надувают" 2 - 5 раз.. Следите, чтобы вдох ребенка был глубоким, а во время игры не возникало чрезмерного эмоционального возбуждения.

3. «Мышка и Мишка»

Цель. Формирование глубокого ритмичного вдоха и выдоха, развитие координации движений, укрепление мышц позвоночника.

Ход игры. Родители показывают движения и произносят слова:

— У Мишки дом огромный.

(Выпрямиться, встать на носки, поднять руки вверх, потянуться, посмотреть на руки — вдох.)

— У мышки — очень маленький.

(Присесть, обхватив руками колени, опустить голову — выдох с произнесением звука "шшш".)

— Мышка ходит (Ходим по комнате.)

В гости к Мишке,

Он же к ней не попадет.

Попросите ребенка повторить стишок с движениями 4—6 раз. Следите за четкостью и координацией движений ребенка.

Учитель-логопед  И.П. Мисюкова

Заседание Педагогического совета от 06.02.2019 г., протокол № 3

Председатель Педагогического совета  С.В. Васильева