

Эссе «Слагаемые искусства воспитания»

На свете есть много разных профессий,
И в каждой есть прелесть своя...
Но нет благородней, нужней и чудесней,
Чем та кем работаю я!
Дарю детям нежность, заботу и ласку,
От бед заслоняю всем сердцем любя,
О пользе добра я читаю им сказки,
Чтоб жить им с надеждой и верой в себя!
И слезы порою им вытереть нужно,
Отвлечь, успокоить, понять, приласкать.

Я пришла работать в детский сад несколько лет назад. Сначала я работала подменным воспитателем, а вскоре мне дали свою группу. Это была вторая младшая группа, т.е. детишки, которые впервые пришли в детский сад. Всем малышам нужна была моя помощь для адаптации в саду. Кто – то не умел разговаривать, другой – одеваться самостоятельно, третий – пользоваться столовыми приборами и т.д., а главное всем нужна была ласка и забота, ведь раньше малыши никогда не расставались с мамами на долгое время...

За каждого малыша переживала, ведь каждый ребенок особенный, уникальный. И только работая в детском саду, я убедилась, что действительно к каждому ребенку нужен индивидуальный подход.

Воспитание человека играет огромную и иногда решающую роль в его социальной позиции, ведь в этом слове содержится несколько понятий. Воспитание: формирование личности, интеллектуализация (развитие собственного видения картины мира), эстетическое воспитание (креативность, критическое мышление и другие гуманистические ценности), развитие физического плана (сохранение и укрепление здоровья) и наконец-то трудовое воспитание (желание работать и зарабатывать). Все эти составляющие в итоге формируют вполне состоявшуюся личность, которая сможет здраво функционировать в обществе.

Правильное воспитание должно осуществляться в спокойной, теплой и наполненной любовью обстановке, и только тогда оно покажет свои позитивные плоды.

Воспитание – это искусство, а воспитатель – художник и скульптор. Любой человек может стать человеком искусства, если внутри него живет желание к созданию прекрасного и умение делать то, чему его научили.

Воспитание – это внешнее воздействие окружающего мира, в плане обучения, заботы и защиты о детях, с целью дальнейшего здорового развития человека в этом мире.

Детство – счастливая, безмятежная пора. Сколько открытий готовит каждый миг, каждый день. Задача современного воспитателя: воспитывать личность творческую, креативную, коммуникабельную. Нужно уметь

прогнозировать и оценивать результаты, развивать самостоятельность, инициативу. Создавать условия для реализации индивидуальных способностей каждого ребенка.

Но есть такие явления, понятия, которые очень трудно осознать ребёнку дошкольного возраста. Малыши нуждаются в ярких, интересных событиях для построения качественного обучения и воспитания.

В настоящее время дети развиваются в условиях постиндустриального информационного общества. С самого рождения они сталкиваются с современными высокотехнологичными достижениями – компьютерные игры, планшеты, интерактивные игрушки, сотовые телефоны, рекламные ролики, новинки кинематографа. Какой же он, современный ребёнок? Он и умный, и упрямый, добрый и агрессивный, общительный, раскрепощённый и застенчивый, поверхностный и глубоко мыслящий, беззаботный и деятельный – в общем, противоречивый.

Сегодняшние дети хорошо информированы, у них повышенная потребность к восприятию информации. Дошкольники иногда могут делать неожиданные выводы и умозаключения, что невольно начинаешь думать о преждевременном взрослении современных детей.

Учитывая факт, что современные дети не терпят насилия и протестуют, развитие их духовной сферы должно протекать в рамках системы отношений (семейных, отношений между воспитателем и ребёнком, когда ребёнок выступает равноправным партнёром по общению и совместной деятельности). При таких условиях у детей развивается ощущение успешности и уверенности в собственных силах.

Обновление содержания образования нацеливает нас, педагогов, на возможность сделать жизнь детей в детском саду более интересной, а образовательный процесс – мотивированным. И в связи с этим необходимо искать наиболее эффективные формы и методы воспитания и переосмысливать уже известные. И не только в области педагогики, но и из других сфер деятельности. Например, в области искусства. Ведь педагог как художник, штрих за штрихом воспитывает в ребенке личность. Или как скульптор ваяет индивидуальность. И нашла своё средство воспитания – пластилинография. Для этого выделила время:

- в блоке специально организованного обучения в форме занятий;
- в совместной деятельности воспитателя с детьми;
- в свободной самостоятельной деятельности самих детей.

Занятия пластилином способствуют развитию мелкой моторики рук, т.к. это необходимо для подготовки руки к школе, письму, а также для развития и повышения интеллекта ребенка. Чем лучше малыш работает пальчиками, тем лучше он развивается, лучше говорит и думает.

Работа с пластилином способствует развитию фантазии, творческой индивидуальности ребенка, трудовых навыков.

Каждое занятие содержит комплекс задач, что в целом позволяет всесторонне развивать личность ребенка.

Л.Н. Толстой говорил, что воспитание – это искусство. Без сомнения, воспитание является творчеством. Но для того, чтобы воспитание было искусством нужно достичь высокой стадии мастерства. Не всякому дано стать мастером высокого класса, но само стремление к мастерству, вдохновение, одержимость таким стремлением должны определять характер труда воспитателя. Я один из тех педагогов, который стремится к совершенству!